



● الاربعاء ؛ جمادي الأخرة ١٤٠٩ هـ ١١ يناير ١٩٨٩ م ● السنة الثالثة والخمسون ـ العدد ٧٩٢١ ●

● الدولة انفقت مبالغ طابلة لتوفير مياد الشرب النقسة

في ذلك الغار الذائب والمرافق وغير المرافق للزيت .

• حمامير المصر مد الإبطال ص ١٤

الظهران ، واس ، : اعلنت ، ارامكو ، ان الاحتياطي الباقي في الارض يقدر الان

بنحو ٢٥٢ر٢٥٢ بليون برميل من الزيت و ٢٩٤ر١٧٧ تريليون قدم مكعب من الغاز بما



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7921, WEDNESDAY, JAN. 11, 1989

● استقرار الامز بؤكد تفوه

# 

# فيصل بن فقد يرعى المباراة الفتامية

الرياض ـ واس . تحت رعاية مناحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورنيس الاتحاد السعودي لكرة القدم نقام المباراة الختامية لمباريات الدوري الممتاز لعام ١٤٠٩ هـ بين نادي. الهلال ونادي النصر والتي ستقام بعد عصر يوم الجمعة القادم بملعب رعاية الشياب باللز .

# الكسويت تسواضق على تعلك وتداول الاسهم

من احمد رشوان الرياض تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية موافقة دولة الكويت على السماح لمواطمي دول المجلس بتعلك وتداول الاستهم في شتركات المساهمة الكويتية المدرجة في السوق • سوق الكويت للاوراق المالية ، وذلك فيما عدا اسهم البنوك وشركات

وقال بيان صحفي صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون أن الامانة العامة تلقت خطابا من ودارة التجارة والصناعة بدولة الكويت يتضمن موافقتها على تطبيق القرار وإن يبدأ العمل به من تأريخ

ويأتى ذلك بناء على قرارات المجلس الأعلى لمجلس التعاون و دورته الثالثة والرابعة والثامنة بشان تأسيس وتمك اسهم الشركات التي تزاول الانشطة المسدوح بها ودورتيه السائسة والسابعة بتمان برمجة تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية المرحدة ويورته الناسعة بشان الموافقة على ضوابط تملك مواطني دول محلس التعاون لدول الخليج العربية لاسهم الشركات المساهمة ونقل ملكيتها .

# بدء الانتخاب الكوبن ين انحولا

لواندا (رویتر) بدات اول دفعة من ۲۰۰۰ د۳۰ جندى كوبي الانسحاب من انجولا . ومن المقرر ان يكتمل انسحاب القوات بحلول منتصف عام ١٩٩١ بموجب اتفأقات السلام التى وقعتها انجولا وكوبا وجنوب افريقيا في نيويورك في ديسمبر الملشى .

استريو ريمون ڪنترول

جمع الانظمة. • الفناة تشغيل؟ شيديو

و تحجب أنور فورًا صند افتراب أي شخص من الشافية .

٦١٢

لمبيع أخاء اكعالم نظام HO (نوالجوية العالية)

مس قالية من التشوهان والاهتزار .

🖨 ريموتعكونتروك (الوظيينة بدون بلك مؤقت

• يَكُن برمِيتَ لَتُسْمِيلَ عَ بِرَامِحِ مُولِ فَرَةِ ١١ يَدِقًا

متفظ بالبرمية لمديّرعشد وقائق فمقصيعدانقطاع التيا إلكواق

كا دعدلدنا جميع العديونعان والتليف يوات يختفج الأعجام والمدين مداحر مرامانا مددوقك ...

فشام ٢٠٠١ ممل على نضام المشريط المصيِّعَ فَطَارُ

رَبِوكَ عَلَا يَوْمُتُ ٢٠٠٤ (٦٠) [١٥] ٢٠٠٤ . " المَهَاجَةُ

• جسلة : شايع الملك فهد الستين تليفون ١٨٠٠١ه ١٨٣٤١/١

﴿ الرياس: شايع الخسان عمادة الدغية /نليفون: ٢١٤٠١

١٤١٤ - ١ تا يوبالم المسلمة مقابل متاسية المراد ١٠٠٠ ١١٤١٨

مكة (الكرمة - تنابيقون): ١٥١٥١٥ - بشابع الستين

فينفس الوقت.

• شاكة غيروهاكة الوماتكسية

5 5

 $w(a_{(1)},\dots,a_{(n)})$ 

٠.٠٠

Section 18 18 18

The said of the Am

----

.



من ، واس ، وعبدالرزاق السنوسي : جدة ، الرياض وصلت الى مطار اللك عبدالعزيز الدولى بجدة بعد ظهر امس دولة رثيسة وزراء باكستان بنازير بوتو لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

كان على الارجح يطلب الاذن باطلاق النار عندما اطلق

كارلوتشي قال للصحفيين بعد الحادث ان الطيارين

الا إن الصحيفة أشارت إلى إن وزير الدفاع فراتك

ضياط الرادار بالقاتلة أول صاروخ

وكان في استقبالها بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن البقية ص١٠

وقال بيان اصدرته و ارامكو ، بهذا الخصوص .. انه أثناء أجراء الدراسات المكثفة التي ادت الى وضع هذا التقييم لاحظت انه باجراء المزيد من التطوير لحقول الزيت الحالية ونتيجة لتوسيع اعمال التنقيب ف الاونة الاخبرة لتشمل كافة انحاء الملكة فان احتياطي الملكة الباقي في الارض قد يصل الي ٣١٥ بليون برميل من الزيت و ٢٥٣ تريليون قدم مكعب من وأشارت الى ان التقييم الحالى بعد تتويجا لجهود ست سنوات من الدراسات المكلفة التي شعلت انشاء

وتشغيل مركز الكومبيوتر للتنقيب وهندسة البترول في الظهران عام ۱۹۸۲ م . وهذا المركز الذى يضم اقوى اجهزة لمصاكاة المكامن في العالم يمثل اضخم تجمع لعلماء الارض

ومهندسي البترول الاخصائيين ل مركز واحد ف منطقة الخليج العربي . وأوضعت ارامكو في بيانها ان استمرار هـذه الدراسات والتقييمات واعمال ادارة المكامن دون توقف يضمن للمملكة العربية السعودية اكبر نسبة من مواردها الهيدروكربونية من كافة المكامن المنتجة

وبأقل قدر من التكاليف. كما اكدت ارامكو أنها حرصت في الماضي وستظل

# واستندت ارامكو في ذلك بعد ان اكملت مراجعتها لاجمالي انتاجها لعام ١٩٨٨ وتقييمها للاحتياطي من الزيت والغاز الباقيين في المكامن وهي المراجعة التي تقوم بها تحرص في المستقبل على تحرى الدقة في كل المسائل الفنية المتعلقة بصناعة الزبت بما ف ذلك تقييما للطاقة الانتاجية والاحتياطي الباقي في الارض.

امعار البترول ترتفع الى هدف اوبيك كراكاس (واس) قال وزير الطاقة والمناجم الاندونيسي جيناجار كارتاساسميتا ان منظمة اوبيك

ستصل قريبا الى السعر المنشود لبرميل النقط وهو وبدد الوزير الاندونيسي في تصريح ادلي به عقب وصوله مساء اول امس آلى كراكاس الشكوك حول قدرة اوبيك على الوصول الى هذا السعر والذي حددته في مؤتمرها الاخير .

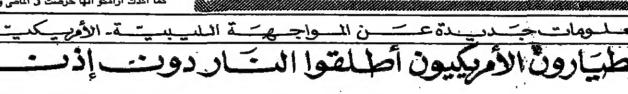
ويذكر أن الوزير الاندونيسي قد وصل الي كراكاس في زيارة لفنزويلا تستغرق اربعة ايام يغادر بعدها الى الاكوادور ثم الكسيك .

# الفبسوض يسسود حسادت الطائرة البريطانية

لندن (١.ف.ټ) بعد يومين تقريبا علي وقوع الكارثة الجوية التي ادت الى مصدع 12 شخصا واصابة ٨٢ بجروح مساء الاحد وسط أنجلترا لايزال الغموض يلف تمآما اسباب توقف محركات طائرة البوينغ ومعلوم انها طائرة جديدة تابعة للخطوط بريتش ميدلاندس افيايشن التي تربط الندن

ووصل خبراء الطائرة الامريكية الصنع صباح امس الثلاثاء الى مكان وقوع الكارثة على بعد أمتار من مطار أيست ميدلاندس . وكانت الطائرة حاولت أن تهبط بعد أن سجلت أول عطل في أحد المحركات ثم سُجِلتُ العطَّل النَّاني قبل تحطم ثلاثة اجزاء على الصغيرة .

وكان لا يزال ٨٧ شخصا ف المستشفيات واشادت غالبية الناجين ببطولة القبطان الذى انقذ حياة ٨٢ شخصا من اصل ۱۲٦ شخصا .



واشنطن (رويتر ـ ق.ن.۱) قالت صحيفة ( وأشنطن بوست ) أمس الثلاثاء ان مسؤولين حاجة الى اى ائن مسيق . بوزارة الدفاع الامريكية اعترضوا بان الطيارين الأمريكيين اسقطوا مقاتلتين ليبيتين من طراز ميج \_ ٢٢ الاسبوع الماضي دون ان ينتظروا انذار حالة التاهب القصوى الذي يسمح لهم باطلاق النار بناء على تقديرهم الشخصى ونسبت الصحيفة الى طيارين المقاتلتين الليبيتين . بالبحرية الامريكية قولهم أن قائد أحدى المقاتلتين اللتين خاضتاً الأشتباك الجرى يوم الاربعاء "

اطلقوا النار دفاعا عن النفس وبالتالي لم يكونوا في الا أن تقرير وزارة الدفاع عن الاشتباك ذكر أن قائد المجموعة القتالية الاميرال ديفيد موريس قال للطيارين ، انذار حالة الاستعداد الاسلحة في وضع تأهب ، لكنه لم يصدر اى اوامر اخرى قبل اسقاط

ومن ناحية اخرى اعرب ادوارد شيفاردنادزة وزير خارجية الاتصاد السوفييتي عن استعداد بلاده للمشاركة ف اية مهمة او بعثة دولية بهدف منع حدوث اية مجابهة جديدة بين الولايات المتحدة الآمريكية

واوضح شيفاردنادزة ق حديث لصحيفة لوقيجارى الغرنسية نشرته امس انه اجرى اتصالات مع أمريكا وليييا ومع اطراف اخرى لم يحددها في اطّار هذه المهمة لتحاشى اية تطورات خطيرة في الخلاف بين الجانبين مشيرا الى انه اعرب لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خلال اجتماعه معه على هامش مؤتمر باريس حول حظر الاسلحة الكيميانية عن امله سبق الحهور الإمريكية السوفيتية لتحاشي حدوث

مثل هذا الخلاف

واكد في حديثه ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لم يقنعه بجدية الاتهامات الامريكية الموجهة للبييا بشأن صناعة اسلحة كيميائية

نی جنوب لبنان

صيدا/لبنان (افعب) افادت

حصيلة جديدة مستقاة من مصادر

متطابقة أن خمسة وثمانين شخصا

على الاقل قتلوا وجرح ١٦٠ اخرون في

المعارك التي وقعت في جنوب لبنان

خلال الايام الثلاثة الاخيرة والتي

وبهذا يصل عدد ضحايا المعارك

الدائرة منذ اول يناير بين حركة

( امل ) وما يسمى ( حزب الله ) في

جنوب لبنان وبيروت الغربية

استمرت حتى امس الثلاثاء

صحيفة له اول أمس ان الاتصالات بين حزبي الامة

من ناحية اخرى ذكرت وكالة السودان للأنباء امس ان

الجزب الاتحادي يواصل مشاوراته مع حركة جون قرنق

وانه أوكل مسؤولية الاتصال بمسؤولي الحركة الى الفريق

يوسف احمد يوسف لبحث اخر تطورات الموقف وتنسيق

على صعيد الحر اوردت الوكالة تصريحا لمصدر في

حزب آلامة اشار فيه الى وجود بوادر خلاف في الرأى بين

حزبى الامة والجبهة الاسلامية حول القوانين البديلة

التي ترى الجبهة ضرورة الاسراع في اجازتها .. بينما يرى حزب الامة أن الوقت غير مناسب لذلك

التحرك لانجاح مساعى السلام في الجنوب .

والاتحادى مازالت قائمة حول جهود السلام في الجنوب



## دعوة صادقة لحظر اطمة WILLIAM STATE AND A STATE OF THE STATE OF TH

الدمار الشامل اذا كانت هناك تباينات في السياسة الدولية لكل

الدول التي نظهر على خارطة العالم فان ثمة مواقف ائسانية تتوحد فيها كلمتها ومواقفها وتدعوها الى التكاتف والتازر مما يؤكد اجساع العالم على استنكار كل ما ينتهك حقوق الانسان ويعرض ببلامته للخطر

ولعل العالم قد اعلن موقفه بوضوح في المؤتمر الخاص بالاسلحة الكيماوية ورغبته فيخلو العالم من الإسلحة الكيماوية والنووية وتدمير المخزون الموجود باعتبار ذلك هدفا من الأهداف التي تسعى اليها كل الامم وتطالب باتخاذ كافة التدابير لنزع هذا السلاح الخطير

ومن هذا المنطلق الإنساني جاعت دعوة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعرسر في خطابه الذي سبق ان وجهه الى الجمعية العامة للامم المتحدة والذي أوضح فيه بأن الملكة قد الترمت لنفسها طريق السلام انطلاقا من واقع شريعتها الاسلامية السمحة ودبنها الحنيف الذي يدعو الى السلام والعدل والساواة والإهاء .. وفي ضُوءَ ذلك ايضا طُلَت السياسة السعودية مساندة دوما لاية مقاوضات لنزع السلاح بجميع انواعه وللحظر الشامل للاسلحة الكيماوية

ان العالم وقد واجه الكثير من المتاعب من خلال الحروب المدمرة التي لا تزال نيرانها تتاجج في اجراء كثيرة في حاجة الى أن تضع تلك الحروب اوزارها وتجنح القوى المتصارعة للسلم وتناقش خلافاتها حتى يسود العالم الامن والسلام

أن النصاعب الاقتصادية التي يعر بها العالم حاليا هي واحدة من افرازات الصروب البشعة وكذلك للأستعداد لها ولن بكتب للاستقرار الاقتصادي النجاح الااذاعم العالم الامن

وحتى تتحقق كل تلك الأمال فانه بتعين على الدول الكبرى ان تشارك في تحقيق السلام عن طريق ابتعادها عن التدخل في السيأسات الداخلية للدول الصغرى وان تلتزم بتوفير العدالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية بين الدول . انَّ الدَّعُوْةَ الصَادِقَةُ النِّي جَاءِتُ فَي كُلَّمَةُ المَّلِكَةُ التي القيت في المؤتمر الخاص بالاسلّحة الكيماوية نحو ابرام اتفاقية بشان ازالة جميع الأسلحة الكيماوية وحظر او منع استحداث او انتاج او استُخدامُ سَأَثر اسْلَحَة التَّدَميرِ الشَّامَلِ .. تعد دُعُوةٌ جديرة بالقبول من قبل العالم الذي يتطلع الى تحقيق السلام .

كما تعد هدفا من الإهداف السامية والتبيلة التي تحرص المملكة على تطبيقها والدعوة لها

وقال سعادته .. لاشك بأنه نتيجة

من عبدالرزاق السنوسي الرياض: اكد سعادة سفع العلكة المفربية الشقيقة لدى المملكة الدكتور احمد رمزى بان استجابة المغرب لاعادة العلاقات الرسمية فيما بينها والجمهورية العربية السورية تنبع من اقتناع المغرب بأن هذا الظرف ألذى يمر بالدول العربية اصبح لا يسمح بأن تستمر القطيعة بين بلدين عربيين ولأن الجهود العربية لابد ان تتكافل وتتكاتف لتجتمع على كلمة واحدة لما

فيه مصلحة العرب اجمع .

وقال في تصريح خاص ، للمدينة ، ان اعادة العلاقات جاءت ايضا استجابة وبناء على المساعى الطيبة الكريمة التي قامت بها الملكة العربية السعودية بجهود خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز وصاحب السمو الملكي الامج عبدالله بن عيد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الدى زار دمشق قبل ايام والتقى مقضامة المرئيس السورى حافظ

تدوم القطيعة بين الاشقاء العرب اكثر من سنة الحياة .

لهذه الزيارة الكريمة كان ما كان من أعادة العلاقات . وعبر السفير المغربي بهذه المناسبة عن شكره الجزيل باسم المملكة المغربية للعملكة العربية السعودية على هذه المساعى الجليلة الجديدة وعلى مساعيها القديمة كذلك والمساعى التى تبذلها لرأب الصدع بين الاشقاء . وقال بأن ذلك نابع من الاخلاق المتأصلة والعظيمة في المملكة العربية

من بعض الموقت الذي تكون فيه القطيعة كما هي بين الناس كافة وهذه واضاف أننا في هذا اليوم الذي

عادت فيه العلاقات نرتقب اليوم الذي تعود فيه العلاقات بين كافة البلدان العربية ثنائيا لتكون هناك كلمة عربية

السعودية التي نعلم انها لا ترضى ان

وضاحيتها الجنوبية الى ١٠٢ قنالي و۹۲ جريحا وخللال المعارك التي بدات يوم الاحد في تلال اقليم التفاح قتل 24 على الاقل من عناصر حركة أمل و٢٣ من مقاتل ( الحزب ) وفق حصيلة اعدتها وكمالة غرائس برس

# مشاورات لإعادة

الخرطوم ( ق.ن.i ) ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مشاورات تجرى حاليا بين السيد الصادق المهدى رئيس الحكومة السودانية وزعيم حزب الامة . والسيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحرب الاتحادي الديمقراطي حول صيغة بيان مقشرح يحرك عملية السلام في جنوب السودان .. ف ضوء مبادرة الحزب الاتحادى .

واشارت صحيفة الايام الى أن المشاورات الشي تجرى في سرية ثامة قد تقود الى دعوة الحزب الاتحادي للعودة ألى الحكومة اذا وجد البيان المقترح قبولا من قيادات

وكان السيد الصادق المهدى قد ذكر في تصريحات

السونييت يسواصلون الانسطاب

لطائرات النقل خلال الليل في الاسبوع الماضي غان

استلام اباد (رویتر) قالت مصادر دبلوماسية غربية امس الثلاثاء ان الاتحاد السسوفييتي يمضى قندمنا بالانستساب من افغانستان بينما تعزز كابول دفاعاتها قبل ان يغادر اخر جندى البالاد في الشهر القادم، واضافت قولها أنه على الرغم من وجود نشاط سونييتي كبر في العاصمة الافغانية ورحسلات

المرحلة الرئيسية للانسحاب لن تبدأ قبل ١٥ وقد اقفل المستشفى العسكرى السوفييش الستشاريين العسكريين تقريبا غادروا كابول

وجرى تسليمه الى القوات الافغامية كما ان جميع وقالت المصادر في أسلام أباد أن المستشارين الإكاديميي الإلمان الشرقيين غادروا البلاد ايضا وابلغوا بعدم العودة هتى شهر مارس او بعده

نزولاعلى رغبة زبائننا الكرام يمتدالخصم حتى ١٩٨٩ يناير ١٩٨٩م محسلاتنا مفتوحة تستقبلكم أنيام الجمعة **GAZZAZ** 

النظافة والطرق الصحيحة لتحقيقها ف

كما يشارك الشباب في نطاق الخدمة

العامة في اسبوع زراعة الشجرة بالتعاون

مع وزارة الزراعة والمياه وبمشاركة مكاتب

الاندية الرياضية حيث يشاركون ف غرس

الاشجار مع عمل التوعية المناسبة باهمية

بالاصافة الى ذلك هنالك ايضا اسبوع

مكافحة التدخين وتقنوم الرئاسة بعدور

اعلامى مكثف لتوضيح اضرار التدخين

روسائل مكافحته وحكمه في الاسلام من

خلال توعية مركزة وشاطة تستهدف الشباب والمواطنين وبيان اضراره الصحية

وأشار الاستاذ منصور الخضيرى ال

اهتمام الادارة بالرحلات وثبادل الوفود

الشبابية حرصا منها لاتاحة الفرصة امام

الشباب للتعرف على معالم مملكتنا الغالية

التراثية والحضارية والتاريخية وكذلك

والنسبة لتبادل الوفود الشيابية للتعرف عل

عادات وثقافات وتقاليند الدول العبربية

الشقيقة والصديقة وتنمية اواهم الصداقة

بين شباب الملكة والدول الآخرى وتعريف

شباب العالم بالنهضة الحضارية التي

تعيشها المملكة ولذلك فقد اشتمل برنامج

الرحلات وتبادل الوفود على ألرحلة البرية

الخليجية الثالثة التى تم تنظيمها في سلطنة

وعلى المستوى المحلى تم تنفيذ خمس

وعلى مستوى المكاتب نغذت خمس

رحلات ف الطائف والدمام والمدينة المنورة

والقصيم والاحساء رعل مستوى الاندية

نفذ ١٣٦ رحلة شارك فيها اكثر من ٢٥٢٠

شابا وهذه الرحلات تقوم الاندية بمختلف

المناطق بتنظيمها لشباب انديتها ويشارك

وفر مجال الكثبافة قبال الاستاذ

الخضيرى أن الرئاسة تقوم باعتماد

البرامج التى توصى بها الادارة العامة

للانشطة الاجتماعية دعما وتنشيطا للحركة

الكشفية بالاندية وايجاد القيادات

الكشفية واعطاء الفارص فها لمسارسة

نشاطاتها معتمدين بعد الله على انفسهم .

معسكر الاعداد لضدمات الصج بمكة

المكرمة ويقام سنويا وهو يتضمن اعداد

الشباب لمعرفة اماكن المسوفين واقعامة

المجاج والبعثات المتعددة لايمسال

التائهين والمحتاجين والعجسزة الى اهلهم

تحت ترتیب قیادی محدد . وهناك ایضا

مخيم خُدْمة الحجيج في مختلف مناطق المملكة لتقديم الخدمات الارشادية لحجاج

وكذلك التجمع الكشفي بالطائف والذي

أطق المملكة . ومخيم عرفاء الطلائع بالقصيم وهو على

شوى المنطقة ويضم خرفاء وقادة

الطلائم الكشفية بالاندية . ومخيم رواد

الرهوط بجدة كما نفذت العديد من

المعسكرات الكشفية على مستوى الاندية

بمختلف المناطق شارك فيها اكثر من

وقد استغرق كل برنامج اسبوعين

شارك في الاشراف عليها عدد من

موجهى المنطقة تحت اشراف مديار

التعليم ورنيس التوجيه التربوى

الاستاذ يوسف الققى وقد تم التركيز

على الحوار الهادف اضافة الى

المساضيرات النظيرية والعملية

التطبيقية التي اشترك فيها اساتذة

الكليات المتوسطة والمتميزون من

المعلمين ومديري المدارس بالمنطقة .

يضم قادة الفرق الكشفية من مختلف

مناطق الملكة .

وقد تضمن برنامج الكشافة لهذا العام

غيها الشباب بفاعلية وادارة ذاتية .

رحلات مركزية شملت حائل وابها والباحة

والمنطقة الشرقية والدينة المنورة

الكبيرة والمتعددة .

الرئاسة في مختلف المناطق ومنسوبي

بدعم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد:

والادارة العامة للانشطة الاجتماعية

بالرماسة تقبوم بالعبء الكبير أز وضع

وثنفيث الخطط المبنية عسلى دراسة

مستعيضة من اجل تطوير هـذا المجال

والعصل على بدمجة نتساطات كل من المسكرات والخدمة العامة والرحمالات

وتبادل الوفود الشبابية والكشامة وقد

قطعت بدلك مرحلة كبيرة و تنعيذ العديد

مز المسكرات الداخلية والخارجية والقيام

برحلات لمفتلف مضاطق الملكة وتبادل المزيارات بسين وفود من شهباب المملكة

وشباب العديد من العول العربية

والاسبوية والاوروسية كما معذت العديد

من المعسكرات الكشفية سواء على مستوى

ول لقاء مه مدير عام الانشطة

الاجتماعية بالرساسة الاستباذ منصور

عدالعزيز الخضيري قال لوكالة الانباء السعودية انه قد شارك في هده الانتسطة

الاحتماعية هدا العام اكترمن ٩٠٠٠ شاب

وقامت الادارة متوفير المراكز والمعسكرات

وحميه تكاليف الرحلات الشبابية داخل

وخارج المملكة مضيرا الران خطة الادارة

العامة للنشاطات الاجتماعية بالرناسة

استهدفت تهيبة الظروف الملائمة لشباب

المملكة ومسامدته عمل تنظيم طاقاته

وفدراته الابداعية وشصياره بكيفية

أستثمار ذلك داخل محتمعه وثنمية روح

المسؤولية لديه لل اطار من القيم النبيلة

وقال أن من أهداف أقامة المعسكرات

للتساب هو اكتسابهم لقيم وسلوكيات

العمل مع الحماعات وتعويدهم على الحياة

الخلوبة والاعتماد على النفس ومن اجل

دلك فقد نفذت الآدارة المديد من

المعسكرات منها على سبيل المثال لا الحصر

معسكر العمل الخليجى الخامس لشباب

دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الذي اقيم في الاحسماء وشيارك فيه الشباب

السعودى مع اختوانهم من دول مجلس

التعاون واشتمل على الانشطة الثقافية

والاجتماعية والرياضية كما تضمن برنامج

عمل المعسكر غمرس الاشجار وتقليمها

والعمل في مصنع التعور بالاحساء ورش

وقد تم تنفيذ هذا ألمعسكر بناه على ما

المشاركة في معسكرات العمل

واوضع الاستاذ الغضيري ان

برنامج المسكرات شعل ايضا معسكر

العمل المركزي بابها ومعسكر العمل

الدولى بجمهورية مصر العربية

والمعسكر المركزى الترويحي بالباحة

والمعسكر الترويحي بحائل ومعسكر

قادة النشاط الاجتماعي بالاحساء

ومعسكر الفتيان بالطائف ومعسكر

المدينة المنورة نفذت منطقة

الدينة المنورة التعليمية ثمانية برامج

تنسطب للألف العربية

والاجتماعيات واللغة الانجليازية

والعلبوم والسريساضيسات والادارة

الدرسية والتربية الاسلامية والفنية

الى جانب برنامج تاسع سيجرى تنفيذه خلال الفصل الدراسي الثاني

وفد جمعية الصداقة

خاص بالتربية الرياضية .

من محيى الدين شرتىر

افره اصحاب السمو والمعالى وزراء الشياب

المبيدات داخل المزارع .

والرياضة بدول مجلس التعاون

والتمسك بالعقيدة الاسلامية السمحة

الملكة او الدول العربية

# الرئاسة العامة لرعاية الشباب تهتم بالانشطة الاجتماعية للشباب

# المملكة تحقق المركز الاول في معسكر الشباب الاولمبي تنفيذ العديد من المعسكرات المركزبة والمحلية والخارجية

اقيم على هامش دورة الالعاب الاولمبية

والذي شاركت فيه اكثر من 2 دولة

وحققت الملكة فيه المركز الاول في

المعارض وست جوائز في المسابقات

التقافية وجائزة الفنون الشعبية وقد

تقرر مساركة الملكة و جميع الدورات

الاولبية القادمة بعد النجماع الكبير

الذي حققه الشباب السعودي في دورة

كما كانت هناك معسكرات المكاتب

والتى نظم منها عشرون معسكرا

محليا و مختلف مناطق الملكة وكذلك

معكرات الاندية حيث تم تنفيذ

العديد من المعسكرات المركزية

والمحلية والخارجية انطلاقا من

الاهتمام الكبير الذي توليه الرئاسة

للائدية باعتبارها القاعدة العريضة

للشباب بالاضافة الى ذلك تم تنفيذ

١٢٠ معسكرا في مختلف مساطق

كما انه سننفذ قريبا معسكر العمل

الخارجي لشبأب دول مجلس التعاون

والذى ستشارك فيه الملكة والمقرر

المشروعات الاجتماعية

وقال الاستاذ الخضيري انه انطلاقا

من أهمية ترسيح تيم الانضباط وغيس

روح العمل لدى الشياب واهتمامهم بالبيئة فقد شارك الشباب في العديد من نشاطات

المشروعات الاحتماعية التطوعية بالتعاون

مع الجهات المعنية بالدولة وتهدف الادارة

من ذلك الى تحقيق طابعي الخدمة العامة

التربري والانتاج في المجتمع وقد تعتلت

خطة الإدارة في تنفيذ برناسج الخدمة

العامة في المساهمة في اسبوع العناية

بشؤون المساجد بالتنسيق مع وزارة الحج

والاوقاف وفروعها فرجميع معاطق المملكة

وتهدف الرئاسة من ذلك الى تنشئة الشباب

تنشأة صالحة والاهتمام ببيوت الله بما في

ذلك تنظيفها وتزويدها بالمساحف والأرفف

مع طباعة مادة أعلامية للتوعية بالهمية

المساجد واحترامها واداء الصسلاة فيها

وايضاح رسالتها سابقا كجامعات

كما يتضمن برنامج الضدمة العامة

المساهمة في الاسبوع الصحى بالتنسيق

مع وزارة الصحة ننشر الوعى الصحى بين

المواطنين وتقلوم الادارة بطباعة المواد

الاعلامية الضاهسة بهنذا الاسبوع

برنامج الخدمة العامة واضاف الاستاذ الغضيرى بقول ان

وناسج الخدمة العامة اشتعل ايضا على

النساركة في اسبوع المدور الخليجي

بالتنسيق مع الادإرة العامة للمرور بهدف

التوعية بانظمة المرور والسلامة وفيام

شباب الاندية بالمشاركة في تنظيم السير الي

جانب رجال المرور في مختلف مناطق المملكة

وهناك أيضا أسبوع النظافة بالتنسيق

مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والهدف

٨ برامج تنشيطية للمعلمين بالمدينة

ذكر ذلك له المدينة ، الاستاذ

حسين مصطفى الجوادى مدير عام

التعليم بمنطقة المدينة المنورة الذي

اضاف أن هذه البرامج تأتى ضمن

اطار الخطة العامة للوزارة المعارف

لتحسين العملية التعليمية بجميع

عناحمرها وتوسيع افاق المطمين

ومديرى المدارس أثنآه العام الدراسي

واشراء خبراتهم .. وقد بلغ عدد

المتدربين في البرامج الثانية ١٦؟

متدربا بين مدير ووكيل مدرسة ومدرس

١٨ الف صراجع

لمتشفى السدمسام المركزي

الدمام ـ واس بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية بمستشفر

الدمام المركزي خلال الشهرين الماضيين من العمام الحالي ٤٨٠٩١

مراجعا .. واوضح مدير مستشفى الدمام المركزي الدكتور سعيد احمد

الغامدي ان عدد الرضي الذين ادخلوا اقسام التنويم خلال نفس الفترة

بلغ ٢٦٤٤ مراجعا فيما بلغت أيام التمريض لهم ١٨٢٨٩ يوما مشيرا ألى

أن عدد العمليات الجراحية التي أجريت بالمستشفى خلال الفترة نفسها

بلغ ١٢٠٦ عمليات جراحية واضاف أن عدد المراجعين للعيادات الخارجية

خلال شهر ربيع الاول الماضي بلغ ٢٢٨٢٠ مراجعا كما بلغ عدد المرضى

الذين ادخلوا للتنويم ١٣٦٥ مريضا وبلغ عدد العمليات الجراحية التي

اجِرَيت في نفس الشهر ٦٣٢ عملية جراحية موضحاً أن عدد المراجعين

خَلَالَ شَهِر ربيع الآخر الماضي بلغ ٢٦٦ ١٥ مراجعًا كما بلغ عدد العمليات

وبين مدير مستشفى الدمام المركزي ان عدد المرضى الذين اجرى لهم

تصوير اشعاعي في الشهرين الماضين بلغ ١٢٦٤٣ مريضا استهلكوا

٣٨٢٢٧ فيلما فيما بلغ عدد المرضى الذين اجرى لهم تصوير بالاشعة

الطبقية ٢١٤ مريضا أستهلكوا ١٤٦٥ فيلما وبلغ عدد حالات التنظم

الشعاعي ٢٩٣ حالة اما مجموع الابحاث المغبرية التي اجريت بالمغتبر

الداخل بالسنشفي فقد بلغ ١١٦٥٠٩ مفيداً أن عدد مراجعي قسم

الاسعاف والطوارىء بالمستشفى للغدة نفسها بلغ ١٨٨٥ مريضًا كما

بلغ عدد مراجعي عيادة مركز السكر والغدد الصماء التابعة للمستشفي

الجراحية التي أجريت في نفس الفترة ٧٤٥ عملية جراحية

وتنظيم الندوات والمماضوات .

واللافتات وتنظيم المعاضرات والشوأت

المملكة شارك فيها ٢٤٠٠ شاب .

اقامته بالسودان .

الرياض ( واس ) تولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب اهتماما بالغا بالانشطة الاجتماعية للشباب انطلاقا من حرصها على تقديم كل ما يخدم شباب المعلكة في جميع المجالات الشبابية والرياضية بدعم ورعاية من قبل صاحب السمو المنكي الامير فيصل بن فيد بن عبدالعزيز الرئيس العام



الغريق هاشم عبدالرحمن

# مدير الدفاع المدنى يفتتح غرفة العمليات بالرياض

جدة \_ خالد سعيد باحكم بعنتج سعادة العدريق هأنتم محم عبدالرهمر مدير عام الدماح المدنى مسماح البرم عرمة العمليات بادارة الدماح المدمى مالرياهن اوضح دلك مصدر مسؤول بأدارة الدماح المدسي بالريامي وقال ال غرمية العمليات هده قد ثم استحداث افسام هديدة فيها مثل الحماية المدنية وعمليات السلامة نثما سيقوم سعادة الفريق هاشم بحولة داحل الغرسة للأطبلاع على اهم ألانحارات ألتي نمت نتما سيقوم سعادته دربارة لمركز التدريب حيث سيرعى حفل تسليم النسهادات التقديرية لبعض الاعراد الدين تلفوا عدة دورات منها دورات مسعية ودورات السحاحة والاطفاء وقد كانت هده الدورات لاعراد المتراكز داخيل المديسة وحارجها لدة ٢ اسابيع

كسا بشاهد سعادة الفيريق بعض التحارب الحية في سحال الاطعاء والانقاذ

# الوفدالتركي يعرب عن اعجابه بالنهضة الشاملة بالملكة

الرياض دواس اعرب الرند التركي المكنين من عدد من المسوولين والدي يزور الملكة حاليا عن اعجابه مما شاهده من مهضة ضاملة تعيشها المملكة واظل حكومة خادم الحرسين الشريفين ونوه الموقد الدي احتثم ريارته اسس لمعهد الادارة العامة بالرباض التى استمرت أربعة ايأم موه مالمستوى الاداري الرميع الدي يقدمه المعهد من محوث ادارية واستشارات وتدريد يساهم في رفح الكفاءة الادارية الوطعى الاجهزة الحكومية . وقد أعد المعهد للرفد ورساسها زار حسلاله بعض الاحهاد الحكومية كالدبوان العام للخدمة المدمية والاسانة العمامة لمجلس القموى العاملة وسرنكز المعلومات الوطني بالاضنافة الى ريارت لورارة الداحلية والمركز العربي للدراسات الامنية وكلية الملك فهد الامنية

# تخرج دفعة جديدة من مركز التدريب المهني بتبوك

تبوك محمد بأسين عبدالقادر دنا اغام دركر التدريب ألمهني بمنطقة تبوك موخرا لتحريج دفعة جديدة من طالات المركز وعددهم ٢٦ طالبا من عدة اقسام حصر التصوح حديد المنوكر ورؤساء الادارات المنتومية بمعطقة تبول وقد عدا الحمل المعللي بالقران الكريم نم كلمة مدير مركر التدريب المهنى متبوك الاستاذ محمد موسى الدى تحدث ميها على تطورات المركر وعز الاعمال الذي يقدمها المركز للطلاب بالمنزنين المساحية والمسانية واشاد مدير المركز بالندعم السخى من حكومة حادم الحرمين الشريقين وسعو ولي عهده الاسيل ق المجال المهنى كما موه بدعم صاحب السمو اللكي الأمج فهد بن سلطان س عبدالعزير امم منطقة تبوك للمركر وأوضع أر هؤلاء الطلاب الخريجين من اقسسام السمكرة وقسم الندهبان وقسم الصناب العائبة وقسم السباكة أروأ فهاية الحعل قام مدير مركز الندريب المهنى الاستاد مصد موس بتسليم الشهادات للطلبة ونكريم اولياء امورهم كسا سلم الشهادات التقديرية والشهادات العلمية للحريجين من طلاب مركز الشريب المهمى

المركزية مصعدي

1 641 0451-14 OVETANA : 5

الرَّحِعة : مكنة المكرمة

# العربية الامريكية يـزور البنك الاهـلي التجاري قام وقد من جمعية الصداقة العربية الامريكية بزيارة لبنى الادارة

العامة للبنك الاهلى الشجاري بعد ظهر امس ولدى وصوله قام الوفد بجولة لي فرع جدة الرئيسي اطلع خلالها على الخدمات المصرفية التي يقدمها البنك لجمهور عملائه .

بعد ذلك اقيم حفل غداء على شرف الوفد بحضور عدد من كبار مسؤولي البنك على راسهم الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الاقليمي بالمنطقة الغربية والاستاذ محمد سالم البطاطي نانب المحديثر العصام للشؤون الاداريسة والموظفين وقد حضم الحفل عدد من رجال الاعمال .

للابحار بمكة المكرمة

متوفريكل عرفية مطبح وثلاجة وحمام خاص

بسوق المدعى بمركز العطا التجاي والسكنى

مكنك تفتدت حصوات انكلي والعالب

والمشائه والمرارة بدون جراعة أوتنويم

المستشفى السعودى الألماني المستشفى السعودى الألماني

ثبوك سمحمد ياسين عبدالقادر



باستمرار واشاد بالدعم الكنز مز حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الاسين معتلا في وزارة الصحبة بتقديم الخدمات الطبية للمواطمين في اخدن والقرى

الولادة والاطفال بثبوك الاستاذ اسعد خُتَاور وقال أن السنشفي بضم سبعة اقسام وهيئة امراض النساء والولادة وقسم الاطفال والحضانة ومختبرا واشعة وعيادات خارجية وصيدلية .. واشار بغتاور أن عدد المحوصات المغيرية التي اتخذها المستشفى بلغت ٦٠٢٢٦ . كما قام المستشفى باجراء ١٢٦ عملية جراحية خلال العام الماضي كما بلغت قحرصات بنك الندم ببالستشفسي فأعمار واضناف البختاور أن عدد المتبرعين بالدم بلغ ٧٦١ متبرعا الى جانب عدد حالات الدخول للمستشفى التي بلغت ٦٢٢٠ متميرا أز عدد المواليد بالسنشني بلغ ٢٩٢٠ واضاف أن مستشعى الولادة والاطهال بتبوك قد تم تجهيزه بالاحهازة الطبية الحدينة ويؤدى خدمانه الطبية للمواطنين

للشئون البلدية المهندس خالد فضل عقيل الامير فيصل بن فهد وعضوية كل من المهندس عبدالحق العقبي من مكتب الامين والمهندس حمزة سبيه

# ۱۹ د ورة دراسية يجامعة الملك فهد

الظهران ـ واس : قدمت عمادة الصاسبات الصغيرة والهندسية الكيميائية لغير المهندسين الكيميانيين لغة الكوبول .

البلحة ـ واس : بلغ عدد الطالبات بمختلف المراحل الدرسية في منطقة الباحة للعام الدراسى الجالى ١٤٠٩ هـ واحدا وتلاثين الفا واثنتين وثمانين طالبة يدرسن في ثلاثمانة وخمس عشرة مدرسة بها الف وستمائة واربعة وثلاثون فصلا وتدرسهن الفلن ومائتان واحدى وثمانون معلمة .. كما بلغ عدد مدارس محو الآمية للبنات بالنطقة خمسة وخمسين مدرسة يدرس بها تسطفانة والحدى وتفانون طالبة تدرسهن

خمس وستون معلمة . كذلك ف النطقة عشرة معاهد للمعلمات يدرس بها ستمانة وسبع وخمسون دارسة يقوم بتدريسهن سبع وستون معلمة .. كما يوجد في الباحة كلية متوسطة يدرس بها هناك ثلاث حضانات بها واحد وثلاثون طفلا وكذلك بالمنطقة ثلاث رياض للاطفال

دراسة العالاقات العامة لقادة الكشافة الكشافة بالتعاون مع جامعة الامام محمد مِن سعود الاسلامية في الفترة من 11\_11

الجامعية بجامعة الامام . كشفياً من ادارات التعليم وسبعة جوالة من الجامعات السعودية .

التعريف بالحركة الكشفية

ذرة الجبيل الخيرية

الجبيل ـ واس : تنفذ جمعية ذرة الجبيل الخيرية النسائية حاليا عددا من الدورات التدريبية ضمن برئامجها الثقاق والتعليمي الذي تتفاذه على فترتين صباحية ومسانية واوضحت رئيسية الجمعية بالنيابة أن الدورات تشمل الخياطة والتفصيل واللغة الانجليزية والالة الكاتبة .. مشيرة الى أن عدد الدراسات بهذه الدورات بلغ

الخدمات التعليمية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران خالال برون وتعديد الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي الحالي تسع عشر دورة دراسية شارك فيها ثلاثمانة وثمانون فردا وثلاث وستون جهة حكومية وخاصة نفذتها كليات واقسام الجامعة المختلفة .. وصرح الدكتور خضير الخضير عميد الخدمات التعليمية ان الدورات شملت الرسم والتصميم بواسطة الحاسب ألالي والمفاعلات الصناعية والمحفزة والجوانب المالية والادارية والاشعاع الرذاذى الشاذ وتطبيقاته والتصميم ز المناطق الماقعة وتحليل ووزن الامتزازات في الالات واقتصاديات الطاقة واستعمالات الجاسب الآلي في المكتبات والخطط الشاملة لتغطيط المدن وتطبيقات الكروموشوغرافيا والميكروسكوب الالكتروني واللغة الانجليزية للانصالات الادارية ونظم وقسواعد المعلسومات بالاضسافية الى البرمجة يلفة البيسك واللغة الانجليزية ألعامة الشانية ومبادىء الماسبات الالية ونظم واجهزة

# ٣١ ألف طالة بمدارس الباحة

ثَلَّاثُمَانَةً وتُسع عشرة طَالبةً ويدرسهن ثمانى وعشرون معلمة بالاضافة الى ذلك بها مائة واربعة واربعون طفلا .. وقد نفذت الرئاسة العامة لتعليم البنات اربعين مشروعا تطيميا ف منطقة الباحة بلغ اجمالي تكاليفها مائة واربعين مليون ريال

الرياض ، واس ، : تقيم جمعية من الشهر الحالى دورة دراسية للعلاقات العامة لقادة الكشافة وذلك بالمدينة ويشترك في هذه الدورة اربعون قائدا

وتبدف هذه الدبرة الى انشاء علاقات بين قادة الكشف والمجتمع لتنشيط الحركة الكشفية وتموها وافسآح داشرتها والى الاستفادة المثلى من وسأتل الاعملام في

# دورات تندريبينة بجمعية

سٽين دارسة .

# وكلاء وزارات الكهرياء بدول التعاون ينهون اجتماعهم

المديئة المنورة اعلن أمن المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعريز

عبدالرحمن الحصين بانه قد تم تشكيل لجنة على مستوى كبير من منسوبي الإمانة ونلك لبحث الترتيبات والاستعدادات للاعمال التي ستقوم بها الإمانة

خلال اسبوع الشجرة القادم لمواكبة النهضة التي تعيشها المدينة المنورة

والناتجة عن الاهتمام الكبير والبنل السخى من خادم الحرمين الشريفين

وسعو ولى عهده الامن لطيبة الطيبة الى جانب ترسيخ فكرة الاهتمام

واضَّاف الحصير بأن هذا الأستعداد باتى بناء على توجيهات صاحب

السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المبينة المنورة ومتابعته المستمرة وحرص معال وزير الشنون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى وذلك بتسخير كافة الامكانات التي تكفل انجاح الاسبوع

بالشجرة لدى الواطنين والقيمين .

بأذن الله تحقيقاً للاهداف الرجوة منه .

وقال أن اللجنة يتراسها وكيل الامين

رئيس بلدية الحرم والمهندس عادل برديسي

رئيس بلدية قباء والمهندس حاتم طه رئيس

بلدية احد والمهندس عادل بدوى رئيس

بلدية العيون والمهندس رضا كمال رئيس

بلدية العوالى والمهندس فهد العول رئيس

بلدية العقيق والمهندس عبدائله العمرى

● من احمد رشوان و، واس ، : الرياض: أنهى وكلاء وزارات الكهرباء والماء بعدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ظهر امس اعمال الجلسة الاولى من اجتماعات اللجنة التأسيسية للربط الكهربائي بدول المجلس بمقر الأمانة العامة للمجلس بالرياض .. وستستأنف اللجنة اعمال جلستها الثانية في وقت لأحقُّ امس .. من جهة ثانية اقامت الاماتة العامة ظهر أمس حفل غداء تكريما لاعضاء الوفود المشاركين في

# ۲۲ مدرسة لتعليم الكبار بمنطقة ينبع

ينبع \_ عبدالله العرق . بلغ عدد مدارس محو الامية وتعليم الكبار بمنطقة ينبع الثعليمية ٢٢ مدرسة يدرس بها ٨٤٨ طآلبًا يقوم بتعليمهم نخبة من المدرسين المتخصصسين عددهم ١٦ معلما .. والدارس موزعة عني القطاعات التعليمية الاربع قطاع ينبع البحر وينيع النخل وقراها والعيص والقرى التابعة لمها

وكائث قد بـدات هـباح امس بعقـر الامانة العامة لبطس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات اللجنة التناسيسيسة للبربط الكهربنائي بندول الجلس برئاسة الوكيل الساعد بوزارة الكهرباء والمال بدولة البحرين الاستماذ جميل الطوى وبحضور الامين العام لمجلس الثماون أدول الخليج العربية المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز .. وتم خلال الجلسة الاولى مناقشة عدد من الأمور المطروحة على جدول الاعمال والمتعلقة بالربط الكهربائي بدول

مدير ادارة الحدائق والتجميل والاستاد

عبدالرحمن سلطان مدير العلاقات العامة بالامانة وسوف تعد اعدادا كاملا لهدا

الاسبوع كما تقوم بالتنسيق مع اللجنة الدائمة لتشجير الدينة المنورة والتي

يترأسها المهندس عبد الكريم الحنيني مدير عام الخدمات العامة بامارة منطقة المدينة

والتى سبق تشكيلها بناء على توجيهات

سمو الامع عبدالمجيد وذلك لزيادة الرقعة

الخضراء بالدينة واظهارها بالظهر اللائق

# التعريف بمفهوم

الرعاية الصحية بالشرقية

الدمام ـ عبدالله فرحة : وجه سعادة وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد بن عبدالعزيز العثمان تعميما عاجلًا الى امراء مدن المنطقة الشرقية يحثهم فيها على بذلَّ مزيد من الجهود والتعاون لتأكيد مفهوم الرعاية الصحية الاولية وذلك بالتنسيق مع الديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية في مجال الخدمات التي تقدم للمواطنين لرفع المستوى المسحى وتتكيد ذلك لامراء القرى والهجر وعمدها وحثهم على التعاون مع مراكز الرعاية الصحية الاولية للعمل على تحقيق الفائدة الركارة من هذا النظام والذي يعمل على تطبيق نظام السجلات الصحية لكل مواطن في سجل خاص به يوضع في المراكز المختصة ويشتمل على كافة المعلومات التي تكون عونا لاي طبيب على فحص المريض وتقدير ما يلزم على ضوء تأريخه المرضى ويأتي هذا التوجيه تبعا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله وسمر ولى عهده الامعن واستمرارا للدعم المتواصل حب السمو الملك الشرقية وسمو نائبه الكريم لكل ما يهم المواطن في تلك المنطقة .

# • ان انجب اطفالا

يعيشون بين أم واب منفصلين فانا لست من هواة الانجاب على هذه الطريقة ، الفنان لا يعلك حساته ، اما اذا اراد ان يكون له اولاد فيحب ان يعتزل الفن ليعيش حياته ولاولاده وللشلك فلنني احترم جدا واصفق حدا للفنانة شمس البارودي التي اعتربت الفن ..

السينميا سراب، والأضواء تقتل المشاعر ،

واشعر الآن ان من يمثل على الشاشة الحب يفقده في الحياة ومن يمثل الظلم بتليذ باحساس القهر والعذاب بداخله ولقد تداخلت عندي كل الأسياء ولم اعد اعرف هل انا امثل آم لا ؟ فقدت القدرة على تحديد حياتي هل احب أم 12,0 ?

روكس هذا بسبب السينما التي قتلت الشعور بداخلي)

• هدا الذي قراتموه معاليه اجابة للفنانة سعلا حسنى من مقابلة احرنها معها احدى الصحف الصادرة في لندن مؤخرا وهي اجابة تحمل أشارة واضحة نحو تفكسرها في هجر العمل الغنى

فبعد هجرة الفنانات المتواصلة عن اضواء الشهرة .. وبهرج . فلاشات . الكاميرات المتحركة والثابنة .. هذه فنافئة اخرى تقف على حافة الرؤية الصافية لتعلن في حديث معها وبعضوية يسيطة عن احساسها ورغبتها في ان يكون لها القدرة على ان تنهج طريق الإخريات ..

ان سعاد حسنی من خلال حوارها ذاك تعلن بشكل واضح قرب هجرتها من علم الفن والسينما ال عالم الاستقرار . والهبوء

. . . . . . . .

4 --- . ---

A 25

# مركز الخدمة الاحتماعية بالقطيف يقدم خدمات متكاملة لاهالي المنطقة

القطيف و واس - : بلغت جملة النفقات التي قدمتها لجان التنمية الاجتماعية العاملة تحت اشراف مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف خَـلال الفَترة من ١/٤٠٨/٥/١هـ وحتى ١٤٠٩/٤/٣٠ مليونا وواحدا وتسعين الفاومانة وسنة واربعين ريالا بلغت مساهمة ورارة العمل والشئون الاجتماعية بها مأثة وتسعة وتمانين الفا وتمانمانة وخمسين ريالا .

العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٨ بلغت جملة

وبسين التقريسر ان لجان الثنمي

الاجتماعية العاملة بمركز الخدمة ومنها

لجنة التنمية الرئيسية التى يتفرع منها

اربع لجان محلية في قرى خدمات المركز

تعتبر من الوسائل الهامة في تنفيذ برامج

الخدمات والتي تساعد ألمركز على التوسع

ف مجال الخدمات الاجتماعية وتعقيق

الاهداف وتوصيل الخدمات الى المناطق

شديدة الحاجة الى الخدمات .. مشيرا الى

ان سراكز الخدمة الاجتماعية تولى أهمية

لتكوين اللجان الاجتماعية الاهلية التي

تضم القادة الاجتماعيين المطيين الذين

لديهم الاستعداد نحو خدمة مجتمعهم

وبذل جهود لتطوره ودعم المراكنز لهذه

اللجان لجعلها اكثر نشاطا وحيوية في اداء

دورها لخدمة مواطنيها ومجتمعها ودعم

قدرتها لتوسيع فاعدة انشطتها وتجديد

فاعليتها بقيادة واعية قادرة على العطاء

بجهدها وفكرها أضافة الى تزويد اللحان

بالمعارف والمعلومات التي تساعدهما على اداء رسالتها بصورة افضل عن طريق عقد الدورات التدريبية لاعضائها

مشاركة اللجان الإهلية

نفقاتها مآنة وتسعين الف ريال

البرامج والمشروعات الاجتماعية جاء ذلك في التقرير الذي اصدره حديثا والتقافية المختلفة ففي مجال رشاية مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف عن الطفولة توجد خمس دور رياض اطفال انشطة لجان الثنمية الاجتماعية بالركز واوضح التقريس ان ضمن مساهمة ف منطقة خدمات المركس بالقطيف وقراها بلغ عدد الملتحقين بها تسعمانة الوزارة في هذه النفقات تقديم وجبة غذائية وتسعة عشر طفلا وطفلة تقدم لهم يومية خفيفة لبرامج رياض الاطفال طوال

والدينية والفكربة والترويحية والتي تتعشى وفق منهاج الرئاسة العامة لتعليم البنسات المخصص لريساض الاطفال .

مختلف البرامج التعليمية والتربوية

مجال رعاية الشباب

كما اوضح التقرير أن لجان التنمية نفذت في مجال رعاية الشباب عددا من الانشطة منها اقامة دورة تعريبية للشياب على اعصال العاسب الإلى وتقديم دعم للاندية الريفية وعددها اربعة اندية واقامة مسابقة تقافية دينية اجتماعية وتنفيذ برامج صيفية خلال العطلة الصيفية مشيرا الى ان اجمالي المصروفات التي قدمتها اللجنة لهذه الانشطة بلغت ثلاثمانة وثمانية

وتسعين الفا وسيعمانة وعشرين ريالا وبلعت مساهمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بها مائة وخمسة وعشرين الغا وتلاثمانة ريال كما انها نفذت كذلك مشروعات اجتماعية اخرى تضمنت برامج تبادل

الخبرات والزيارات بين اللجان العاملة ف مراكز التنمية والخدسة بالملكة بالاضافة الى البراميج العامة التي تشمل المساهمة في آسابيسم المرور والساجد والصحة والنظافة والشجرة وبرامج تقوية الطلاب والطالبات المقصرين وتامين اللوازم المدرسية لبعض الطلاب والطالبات المعتلجين وكذلك تنفيذ برنامح خدمة الاسسرة والذى شمل تقديم بعض المساعدات لبعض الاسر الممتأجة ومشروع اقامة مظلات في الشوارع في بعض قدى خدمات المركز بهدف حماية المواطنين من الشمس والامطار اثناء انتظار وسائل المواصلات وسرناسج ترقيم الساكن للمسامعة في المسع الصحى ويعن تقرير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ان اجمال المحسروفات على البرامج المذكورة بلغ

سبعة وخمسين الفا واربعمانة واربعة وتسعين ريالا .

# ١٦٥ الف مراجع يستقبلهم مستشفى الاطفال بتبوك

بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية يتشعى الولادة والاطفال بنبوك حلال عام ۱۵۰۸ هـ بلغ ۲۱۵۰۷۰ مراجعا أوضح ذلك للعدينة مندير مستشفي



اقامة ندوتين مساء اليوم بالرياض

الرياض • واس ، . ينظم سيكز الدعية والارشاد بالرياض مساء اليهم بعد صلاة المغرب ندوة بعنوان ، الصلاة ومكانتها و الاسلام - في جامع الفراج بالخالدية بطريق الخرج . ويشارك في هذه الندوة كل من الشيع

هسين بن عبدالله العبيدي والشيخ عبدالمسن عبدالعزيز المهنا كما ينظم المركز غدوة اخرى بعبوان وجوب الحجاب وتحريم الثبرج . وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة في جامعة الامج بندر بشارع منقيمة العام ويشارك فيها كر من الشيخ ابراهيم محدد الجبر والشيخ دخيل بن مسالح

وبين التقرير انه من هذا المنطلق تأتى اللجان الاهلية في مراكز الخدمة كحجر الزاوية الني بعشد عليها لتحقيق اهداف التنمية من خلال تنسيق الجهود الاهلية والحكومية في مصال احداث المتغير الاجتماعي المتوازن في الاتجاء المرغوب مشيرا الى ان هذه الاهداف تشميل استشارة الأهالي للتفكير في مشاكل مجتمعهم وتدريبهم على حلها بالجهود الذائية اضافة الى تدريبهم على تنسيد

المشروعات . كمآ اشار تقارير صركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف ان قيام هذه اللجار في المركز يعتبر من العوامل الشجعة على قيام الوزارات الحكومية بالاسهام والمشاركة بدورها في تقديم الدعم اللازم لتحفيق مبدأ التكامل بين جهود الدولة وجهود المواطنين. وقال التقرير ال لجان المركز نفذت خلال الفترة الانفة الذكر عددا من



• كل طابق . ١٢٥ مترمريع .

• خطوط الهادت واستسواسس فق

• مواقف لمستان السيارات. • معمصاعدفخمة.

للابتعلام هاتف: ٢٥١٢٢٢ جدة ... تعصيلة ١١٨ أو١٢٧ أو ١٦٤

اجتماع اللجنة

التنفيذية للحج

الاثنين القادم

مكة المكرمة ـ واس : تعقد اللجنة

التنفينية لاعمال الحج بديوان الامارة

بمكة ألمكرسة يوم آلاتنين النادم

اجتماعا لنا برئاسة وكيل امارة منطقة

مكة المكرمة ورئيس اللجنة الاستاذ

حمد الشاوى . واوضح سكرتي لجنة

الحج المركزية وسنكرتير اللجنة الاستاذ

سعيد بن عاطى المحمادي أن اللجنة

ستناقش عددا من الموضوعات الدرجة

على جدول الاعمال التي تتعلق بشؤون الحج والحجاج ووضع التوصيات

اللازمة حيالها .. واضاف أن هذه

الاجتماعات تأثمى في اطار

الاستعدادات البكرة لموسم حج هذا

العام وتوفير كافة سبل الراحة لضبوف

صحة البيئة بجرول

عكة المكرمة

مكة المكرمة ــ تركى العنيبي اصدرت بلدية جرول بمكة المكرمة

خلال الشهر الماضي ثماني رخص لعتح

محلات تجارية ومائة وسبعا وعشرين

شهادة صحية للعاملين في مجال

الاغذية كما كثفت البلدية من جهة

اخرى جهودها ﴿ مجال صحة البينة

للمساهمة في الحقاظ على الصحة

العامة عن طريق زيادة الجولات التي

يقوم بها المراقبون عملى الاسواق

والمحلات العامة والمطاعم للتأكد من

صلاحية المواد الغذائية . وقد اسفرت

تلك الجولات عن مصادرة العديد من

المعليات والخضروات والفواكه والمواد

الغذائية الاخسرى لعدم صسلاحيتها

لللستهلاك الادمى . أضافة الى

مصمادرة الادوات والاوانسي غسير

يستقبل القنصل النمساوي

● صاحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يستقبل صباح اليوم بمكتب سموه بجدة القنصل العام النمساوي لدي الملكة .

د . بکر بن بکر

العقيد عادل شافع محير

الدفاع المدنى بالمدينة المنورة

باشر عمله عقب عبودته من

أجارته المشوية التي قضي

جرما منها خارج الملكة

وزأن لإدارة الابتعاث

الاستاذ فوری سراج وزان

بسورارة البقسرول والتسروة

المعدنية بجدة تلقى قرار

مبيسوا لادارة الامتسعسات

مجلة المبتعث

الدكتور فواز الدخيل مدير

الهلاقات باللحقية التعليسة

لسفارتنا بالولايات المتحدة

الإمريكية بعث ألى • الديثة ،

العدد رقم ١٠٧ لشهر ريسع

الأخس مجلة للبنعث والتي تحتوى على ما احرره الطلبة

المتعشون من تقدم علمي ..

صندت في شوب قشيب

چهود المسرحى.

مسرحى في قائمقام جدة بيذل

جهودا متواصلة لانجاز

معاملات المراجعين للجنة

المواليد .. وانهاء الإجراءات

المتعلقية بشهيادات الميسلاد

المتاخرة وقد تم الانتهاء من

اجراءات أكثر من الف معاملة

خَلال الشهرين الماضيين .

ترقيته ألى المرتبة التاسم

عودا جميدا



عهد بن سلمان

فهد بن سلمان يستقيل الوزير الايرلندي ● صاحب السمو الملكي الإمير فهد بن سلمان سائب امير المنطقة الشرقية استقبل في مكتب سمبود بقصر الأمبارة معالى وزير العمل الإيرلندي السيد بيُرتَّى اهيرنَّ .. وتُناولُ اللقاء الاحاديث الودية وتبادل الهداما التذكارية

## د . د حالان في ضيافة الناصر

**⊕** رجــل الإعمـال المعــروف ادريس الناصر وجه الدعوة نعدد من الادباء والكتاب واعبان مدبنة جدة لحفل تكريمى يقيمه على شرف الدكتور ربيع صادق دهالان بمناسبة تعيينه وكيلا مساعدا لامارة منطقة مكة المكرمة بوم الأحد القادم .

## معتز المساحى • الاستاذ عبدالليك عمر

44 -

المصباحي بالغلاقات الصامة ببنك الرياض رزقه الله بمولود اختار له اسم ، معتر . .. المساحى احتفال بهده المناسبة بخضور عبد من البنك .. جعله الله من مولليد العبدادة و هر به .

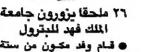
• الاستىلا عساف بـوسنين السكرتير الخناص لصلحب السمس آلملكي امسير منطقسة الرياض يحتقل بدخوله عش النزوجية السعيد هذا الاستوع .. وقد دعاً الى الحقل بهذد المناسبة كافة منسوبي

# مسلم الى دمشيق

• الاستاذ مسلم محمد كامل عثمان رجل الأعمال المعروف غادر المدينة المنورة متوجها الى كىل مىن دەشىق وتىركىيا والقَّـاهـَرة ، لانـهـاء بعض الاعمال التجارية







وعشىرين طحقا عسكاريا معتمدا لدى الملكة صباح امس بزيارة لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران . وقد التقى الوقد بمديس حامعة الملك فهد للبترول والمصادن الدكتور/ بكر بن عبدالله بن بكر الذي قدم لهم شبرها مفصيلا عن ببراميج المامعة الإكاديميا والتدريبية وتجهيزاتها التقنية المتقدمة ومجالات انشطتها التطويرية للبيئة والمجتمع ومشروعات بحوثها

## امبر الطائف يفتتح ندوة الصحة النفسة

 الاستاذ فهد بن معمر ام الطاثف يفتتح النوم بالطائف ندوة التطورات التشخيصية والعلاجية آن مجال الصحة النفسية التي تنظمها ادارة التدريب والتعليم الطبي بمديرية الشؤون الصح بمنطقة مكنة المكرمنة .. يستضيف الندوة التي يشترك فيها عدد من الإطباء المُحتصين ف الصحة النفسية مستشفى

المنحة النفسية بالطائف. احارة الربيع في جدة اللواء متقاعد عبدالله فردوس عسيرى يصل الىجدة خلال البومين القادمين لقضاء اجبازة الربيبع على سباتسل العروس بصحبة العائلة



• السيد جك لينغ وزير الثقافة والاتصالات

الفرنسي بعث يزقينة تهنثة لصمم الارتساء

السعودي عدنان اكبر بمناصية حضوله على

الجائزة الكبرى للإثباقة ،، مُشْيَدًا بمقدرة

الفتان اكبر على التنسيق بين التراث الشوقي

الخياط مستشارا-

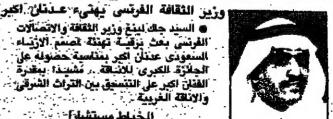
• وافق مدير عام مصلحة الزكاة والدخل على

ترانية التحاسب القانوني طه رمزي حياط أل

الرتية العاشرة مستشارا ضريبيا لكتب مدير

والاناقة العربية

المثلحة . مبروك .









# كالهان في جدة

• الجراح العالمي جيمس كالهان عاد مؤخرا الى المُلكة للعمل بمستشفى بخش بعد اجازة دراسية استغرقت سنة اشهر بالملكة

امير احمد عثمان • الزميل احمد عثمان رئيس قسنم المسلاحيق والأعبداد الخاصة رزق بمولود سماد . امير ، جعله الله من مواليد السعادة واقر به عيبون

3.4

عرس بوهراع ● المهندس احمد ابراهيم بوهـراع احتفل بزواجه من ابئة الشيخ ياسين فوزى بيت المال ف فندق القصيبي بالخبر بوم الخميس الماضى .. مېروك

# امتياز في دورة التخطيط

 المهندس المعماري محمد كامل مسلم عثمان من منسوبي الادارة الهندسية في الأمن العام حصل على درجية الامتيار في دورة تخطيط الشاريع بمعهد الادارة العامة بالرياض .



luin.

# ترقية القمصاني

 الاستاد صالح يوسف قمصاني الموظف ق الخطوط السعودية تمت ترقيته الى كبير مشرق الحمولة بالخطوط .. قصلني اقلُّم بهذه المناسبة حفل عشاء دعا اليه زملاء العمل و الإصدقاء .

# عزوف نصيف

● الاستادُ يوسف محمد حسن نصيف رجِل الأعمال المعروف رزق بصولودة سمأها ، عزوف ، .. جعلها الله من مواليد السعادة . واقربها عيون والديها .

# القويع في جدة

 الاستاذ محمد ناهض القويع رجل الإعمال المعروف عاد الىجدة بعد رحلة عمل قام بها الى القاهرة عودا حميدا .

# جدة \_ على الغامدي : يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امر منطقة مكة المكرمة في الثامن والعشرين من الشهر الجارى حفل تخريج طلبة جامعة الملك عبدالعزيز للعام الجامعي ١٤٠٨ هـ والخريجين للقصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٢٤٠٩ هـ في الخيمة الرياضية بالجامعة .

وقد أصدر معالى مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد قرارا اداريا بتشكيل لجنة لللاشراف المام على

- عميد القبول والتسجيل مشرفا عاما الحفل مكون من :

## والتسجيل أمين اللحنة لقسم الطلاب وقد أجتمعت اللجنة ينوم امس وعضوية كل من وكيل شؤون الطلاب اللاسكان والتغذية ووكيل شؤون الاول بقاعة اجتماعات عمادة شؤون الطلاب للنشاط الطلابي ومدير مركز الطلاب لعمل الترتبيات اللازمة لانجأح وسائل وتكنولوجيا الثعليم والمشرف

# التعريف بأحدث المعلومات لهندسة المستشفيات

واليوم تنعقد ندوة الغازات الطبية

والتي تعتبر الاولى من نوعها في المملكة

حيث يشارك في اعدادها وتنظيمها

شركة اوميدا للهندسة الطبية مع

المركسز المنسدسي وادارة مباني

مستشفيات وزارة الصحة البريطانية

بمدينة فالفيد والذي يعتبر من أحدث

المراكز الهندسية في التدريب على

وستستعرض هذه الندوة دور

واهمية الفازات الطبية في الستشفيات

وكذلك جميع النواحي الهندسية في

انظمة الغازات الطبية سواء من

الناحية التصميمية او التنفيذية

والمخاطر المتعلقة بها ووسائل السلامة

والوقاية وطرق الصيانة .. وسوف

يطلع الشاركون في هذه التذوة على

احتنث التطورات التي وصبل اليها

العلم أن عدا المتمال المتخصص .. كما

ستكون هناك بعض الترصيات العلمية

ان هذه, الندوة ما هي الا الخطوة

الاولى في سلسلة من المدورات

الهندسية المتخصصية التي سيقوم

بتنظيمها مستشفى الملك خالد للحرس

الوطنى بجدة وستغطى معظم المجلات

في هندسة الرعاية الطبية والتي تهدف

تم القي سمو الامير خالد بن فيصل

عبدالرحمن ، للمدينة ، أن وزارة

اضافة الى المحاضرات النظرية

هندسة الرعاية الطبية

تُحت رعاية حضّرة صلحب السعو الملكي الإمير خالد بن فيصل بن تركى مساعد وكيل الحرس الوطني للنطقة الغربية للشؤون الادارية والمالية تم افتتاح اعمال ندوة الغازات الطبية امس والتي نظمها مستشفى ألملك خالد للحرس الوطئى بجدةً .. وقد بدات الندوة بتلاوة أيات من القرآن الكريم . ومن ثم القي مدير مكتب الاشراف للحرس الوطئى كلعة قال قيها

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل المرسلين .. صلحب السمو مساعد وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية للشؤون الإدارية والمقية السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ..

لقد داب مستشفى الملك خالد للحرس الوطنى بتوجيه من صلحب السمو الملكي وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية على تنمية المهارات الفردية لموظفيه الطبيين وغير الطبيين ونلك اما بابتعاث موظفيه لتلقى الدراسات داخل وخارج المملكة أو بعقد الندوات العلمية بالمستشفى مما يتيح الفرصة لهم ولمنسوبي المستشفيات الإخرى بأغملكة الأستفادة منَّ هذه الندوات وخبرات المُحاضرين فيها والذي يتم دعوتهم من جميع انحاء العالم .

## رئسيس الخسطوط السودانية يشيسد بانجازات السعودية جدة ـ مندوب المدينة :

أشاد رئيس مجلس أدارة الخطوط الجرية السودانية الاستلا عصام أبراهيم بالانجازات الحضبارية المتقدمة التى حققتها الخطوط السعودية ف كافة مجالات صناعة النقل الجوى وتال بان الخطوط السودانية تستى للاستغلاة من الامكانيات الكبيرة والخبرات الصريضة والكفاعة العالية التي تتمتع بها الخطوط

وكأن معالى مدير عام الخطوط السعودية اقد أستقبل وند الخطوط السودانية بمكتبه امس الاول برئاسة الاستاذ عصام ابراهيم رئيس مجلس ادارة الفطوط السودانية ويشم الوفد عضو مجلس الادارة الاستاذ محمود نديم ونائب المدير العام للخطوط السودانية الكابتن شيخ الدين محمد عبدالله والاستاذ كمال بشمير من وزارة النقل والمواصلات السودانية .

وقد بحث الوفد السودانى مع عدد من المسؤولين بالفطوط السعودية اوجه التعاون المشترك في مجال النقل الجوى . وذكسر رئيس مجلس ادارة الخطوط التعاون ببن الناقلتين وسيل استفادة الخطوط السودانية من الخبرة السعودية ن مجالات الصيائة والعطيات الجوية والضيمات الارضية وقال بأن هذه ألمياحثات كائت استكمالا لماتم استعراضه ق الرياض بين جانب الخطوط السعودية يريَّاسة سمو الأمير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيعران المدنى وبين الجانب السوداني برتاسة معالى وزير النقل السوداني السيد الدو اوجوحيث كان اللقاء اخويا وايجابيا للغاية ويعبر عن العلاقات الوطيدة التي تربط بين

شعبي البلدين الشقيقين . وقد قام الوفد السود أني بزيارة عدد من مرافق السعودية بجدة شملت مركز الحجز الالى ومركز التدريب الجوى وورش صيانة الطائرات والمركنات ووحدة تصوين السعودية وعبر اعضاء الوقد عن اعجابهم بما شاهدره رومطوه بانه يعد بكل المقابيس انجازا رائعا يجعل الخطوط السعودية تجتل مكانتها المرسوقة سين كبريات شركات الطيران العالمية ، وذكر رئيس مجلس ادارة الخطوط السودانية أن الشهور المقبلة ستشهد زيارات متبادلة تقوم بها لجان متخصصة من الخطوط السعودية والخطوط السودانية لزيادة التنسيق المشترك في العديد من المجالات ومنها العمليات التجارية وذلك ضمن أطأر الاتفاقية الثنائية واستثمار الخطوط الطويلة المدى بصورة مشتركة بدين

وقال بان اشهر الصيف المقبلة ستشهد رحلات اضافية بين الملكة والخرطوم لواجهة حركة النقل المتوقعة بين البلدين

مختلفت

ابتداؤمن

إلحت

1

٥٠٠ كاوات

۰۰۰ ۵ وای

العام: 2/1005 العام

ا الراحق: ت ( ۱۹۵٤۱۷/ ۱۹۵ ۵۷۲۲/ ۱۹۵۵۸۹ م

# بسم الله البرحمن البرحيم والمسلاة والسبلام عبنى افضيل الرسلين .. الاخوة الحضور .. ارحب بكم في مستشفى الملك خالد

للحرس الوطئى ف جدة ف هذه الندوة العلمية والتي تعتبر الاولى من نوعها في المملكة حيث دأب المستشفى على تنظيم العديد من الندوات مثيلاتها للارتقاء بمستوى العاملين به .. وكذلك اتاحة القرصة للعاملين في مستشفيات الملكة الآخري الاستفادة منها .. ومن خبرات المحاضرين في هذه الندوات والذين يتم دعوتهم من جميع انحاء

بن تركى كلمة الافتتاح قال فيها:

رماجديرعي حفل تخريج طلبة جامعة الملك عبدالعزيز الشهر الحالي

العام على خدمات المدن الجامعية

ومدير مركز النشر العلمي ورئيس قسم

الاعسلام والمشرف العبام على ادارة

الارشاد الاكلايمي بعمادة القبول

والسبجيل ومدير عام الإدارة العامة

ومدير عام العلاقات العامة ومدير

ادارة شؤون الطائبات امين اللجنة لقسم الطالبات ووكيل عمادة القبول

اتفاقية لفتح مكتب للرابطة

وهيئة الاغاثة

فی بروندی

قام معالى الدكتور عبيدالله عمير

تصيف الامين العام لرابطة المالم

الاسلامي ورئيس مجلس هيئة الاغاثة

الاسلامية العالمية بترقيع أتفاقية مع

معالى وزير خارحية بروندى لفتح مكتب

للرابطة والهيئة بدولة بروندى في شرق

افريقيا .. وقد قام معاليه ايضا بوضع

حجر الاساس لاول مركز اسلامي ٿُ

بروندي .. كما قام بالاتفاق مع الحكومة البروندية لانشاء ملجا

الليتام .. وكذلك دعم العديد من

المدارس الاسلامية .. جاء ذلك اثناء

الجولة التي قام بها معاليه مؤخرا لعدد

د . عبدالله تصيف

فصل جديد لتحفيظ

القرآن ببلاد ثقيف

الطائف ـ فهد الثقفي قامت جمعية تحفيظ القرآن الكريم

متطقة الطاتف بافتتاح فصل جديد ببلاد

تقيف وذلك في اطار اهتمام حكومة خادم

الحسرمين الشمريفين بالاهتمام بتحفيظ

ودراسة القرآن الكريم للناشئة والشباب "..

وسيتم قبول أكثر من ٣٠ تلميذا بالفصل

الجديد الذي بدأت به الدراســة مؤخرا

بقرية تها ببلاد ثقيف والقرى المجاورة

من الدول الافريقية

جدة ـ مندوب المبينة :

هذا وقد صرح سمو الامير خالد بن فيصل بن تركى للصحفيين بالتصريح

تعتبر هذه الندوة التي تعقد اليوم وتستمر يومين في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني الاولى من نوعها في الملكة حيث يشارك ف تنظيمها احدى الشركات المتخصصة في الهندسة الطبية مع المركز الهندسي وادارة مبانى المستشفيات بوزارة الصحة البريطانية والذي يعتبسر من احدث المراكز في التدريب على هندسة الرعاية

الطبية .. وتحتوى هذه الندوة على جميع النواحي الهندسية في انظمة الغازآت الطبية وسوف تناقش عددا من المواضيع ابتداء من التصميمات والتركيبات مرورا بالنواحي الهندسية وسبل السلامة والوقاية وتتعمق حتى تصل الى انظمة لترسيب الغازات المخدرة . وسوف يحصل المشاركون في هذه الندوة على تفاصيل احدث التطورآت التي وصل اليها العلم ل هذا المجال الهندسي المتخصيص كما ستكون هناك توضيحات عملية بالاضافة الى المعاضرات النظرية .. وتهدف هذه المحاضرة الى توسيع افاق مهنسى المستشفيات في الملكة ومحاولة أيصال احدث المعلومات عن هندسة المستشفيات اليهم .. وهذه الندوة ستكون اولى الخطوات في سلسلة من الندوات الهندسية المتخصصة التي سيقوم بتنظيمها معظم المجالات ف عندسة الرعاية

بالملكة ومصاولة ايصال أحدث المعلومات في هندسة المستشفيات الطبية .. والجدير بالمذكر ان ندوة هندسة الغازات الطبية تعتبر الاولى

من نوعها في الملكة .

# الملكة تحقق اعلى المعدلات في تحصين الاطفال

الصحة بمتابعة مستمرة من معالى جدة \_ عزيز ربنة : اوضع الذكتور عبدالرحمن عيدالعزين السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية أن الملكة وبدعم من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز وسمو ولى عهده الامين ومتابعة معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان حققت خلال العامين الماضيين نجاحا صحيا كبيرا في تنفيذ برنامج تحصين الاطفال من الامراض الاساسية حيث دلت النتائج والاحصاءات أن وزأرة الصححة نجحت في تحقيق اعملي المعدلات في هذا البرنامج الذي يعتبر من البرامج الصحية العالمية الأولية والتي تهتم به منظمة الصحبة المعالمية .. واضحاف المدكسور الذي حققت به المملكة ارقى النجاح لبرنامج الرعاية الصحية الأولية

وزيىر الصحة تحسرص على تنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين أر

تطوير مجال الرعاية الصحية الاولية حيث تم افتتاح اعداد كبيرة من مراكز الرعاية الصحية في جميع مناطق المملكة وقبال القبد شملت هيذه الخدمات الطبية للرعباية الصحيبة الاولية القرى والهجر حيث تعتبر هذه المناطق من اهم المناطق التي تكثف وزارة الصحة خدماتها باعتبارها اولى الصحة في مواصلة هذا المشوار الطبي

المناطق التى يجب تنفيذ مجال الرعاية المسحية الأولية كوسيلة لتنفيذ برنامج الملكة لتحصين جميع الاطفال ونامل من جميع المواطنين التعاون مع وزارة

على أن يكون المتقدم من حملة السكالوريوس في إدارة

كتابة وتزاءة وأن يكوك لديه حبرة لاتقل عن ثملث سنوات بی محال اکعمل ۰ على المتقيمين إرسال طلياتهم على صب: ١٣٤٨ جدة: ١٤٣١ - لعناية السيد/ محمد نرسدي

أعمال وأن يحدواللغة العربية والانحكرية إجادة مام

جراحة التجميل تحت إشراف :

ا ستشارى الجراحة العامة وجراً حتهميل علاج الحروت ويشوها تها علع بتثوها والخلقة تجمل الأيف والندي علاج لسنة يشقط الدهوك أصطالوفات المعيق

عِدةً جي السلامة / قليفويث رقم ١٨٥٥٠٥

# تعان المؤسسة الأهلتة للادلا بالمدينة المنورة

عن حاجته إلى تأمين أربعمائة مسكيف فريون بأرق صناعة وطنية أوعالمية مختلفة الأجُجام والقوة . ثغلى كل من يُرغنب المشاركة في لعذه المنافسة تعريم خطابه فى لمُرِف مختوم بالشمع الأحمر وفي موعداُقصاه يوم ١/١٢/ ١٤٠٩ ه الساعة التأنة سُرَّ ظَهُرًا وليسلم لمُؤليب فشم المعاسبة في الطابع الرابع بمقرا لمؤسسة النكائن في عمارً الزَّفِيقِ مأول طريق سدالتسهداد ويرفق ما نبطات كل الشهادات المطلوبة فيظامًا لعيول المنافسات مع ضمان بنكى يساوى 1 ٪ من متوسط الفتمة الإجمالية للمكشفات المطلوبة صالح لنحابة عِيبِ ١٤٠٩ هـ . رفي حالة ترسية المنافسة يرفع الضمان إلى ٪ من القيمة الإجمالية ولمدة شهريث آخزن على إن يرضيم في خطاب العضيب نوة المكيف وهويته وضمائاته وكل المعلومات المتعلقة به مع ارفاق الكتالوجات الموضحة لمواصفانه والسعرالمطلوب رقما وكتابة علمًا بأن آخروعدليشكيم المكيفات للمُصِتره ويوم بليُع والموافق ١٤٠٩/٦/٢٩ هد وكل عض والشيمل المعلومات المطلوبة سوف يصرف النظرعنه .

والله المونوس

الامير سطام بن عبدالعزيز

ادارة الشبكة

تشغيل وصيانة شبكة مياه الوشم التم

تغدى كبلا من [شقيراء واشيق

والفيرعة وقصبور شقراء والقبراش

وغسله والوقف ومرات وترمدا واثيثية

هندا وقد بلبغ الطبول الاحسالي

لخطوط شبكة التوريع بنهاية العدم

٧٠٤١هـ ٢٤٧٣٤٩كم واجمالي عدد

التوصيلات المنزلية داءة شوصيلة

وعدد طفايات الحريق ٢٧٠ طفاية

حريق .. كما بلغ الطول الاجمالي

خزانات المعاه

باجراء نظافة لجميع الخزانات التابعة

للمشروع وهذه الخزانات يتم تشغيلها

بنصف طاقتها اثناء عمليات الننظيف

التى تتم بصفة دورية وذلك لضمان

سللمة ونقاء المياه التي تصل

للمواطنين .. كما تم عمل صبيانة دورية

لجميسع مصابس الخسرانسات وهي

ـ خــزان شقراه . سعتــه ۸۰۰۰م٬

لتوزيع المياه على شقراء واشيقر

والفرعة والقبراين والموقف وغسلته

ـخزان مرات . سعته ۲۰۰۰م کتوریع

المياه لكل من مرات وترمدا وقصمور

\_خزان اشيقر سعته ٧٠م وبرج

وهذا وتجدر الاشارة الى انه يوجد

محطتان لتعبئة الماء احداهما لشقراء

ـ خزان اثبِثبة اسعته ۲۱۰م).

المياه بارتفاع ٢٩ مترا .

كما تقوم المصلحة في كل عام

لخطوط النقل الرئيسية ٢٠٠كم .

وقصبور مرات .

تضطلع ادارة الشبكة بمسرولية

التقرير

السنوي

والصرف

بالرياض

اوضح ذلك التقرير السنوى الذي

وانجازات برامج تشغيل وصيانة المياه

ف الرياض والوشم والخرج والمجمعة

ومرناسج تشغيل وصبيانة المسرف

المنجى ﴿ الرَّبَاضِ ١٤٠٧هـ وَذَلِكَ

حريا على ما دابت عليه المصلحة ف كل

الصرف الصحى التي يتم تشغيلها

و٢٤١٤م مسوصل عليها ١٩٦٨٥١

توصيلة صرف صحى منزلية بينما

كان الطول الاجمالي لهذه الشبكة نهامة

۱۹۰۱هـ ۲۸۰کـم فقط تتسراوح

تخدمهم هذه الشبكة في عام ٧٠٤١هـ

باكثر من ٥٠ والعمال يشواصال

التشغيل والصيانة

منفدمة في مجال اعمال تشغيل وحسيانة

مياه الرياض في عدة انضّطة وبرامج

پ ادارڌ

ولقيد قطعت الممتلحية ميراحتل

وتعتبر هذه الادارة من الادارات

الوثيقة والباشرة بضدمة المواطنين

ومن هنا تبرز اهمية الدور الذي تؤديه

هذه الادارة في مجال تشغيل وصيانة

شبكة مياه الرياض التي وصل طولها

الإجمالي في نهاية ١٤٠٧هـ - ٥-٧كم

وعدد توصيلاتها المنزلية ١٥٤٥٨٨

توصيلة وقد غطت الشبكة حوالي ٩٥٠

من مناطق مدينة الرياض ومن جملة

\_ اصلاح عبد ١٠٨٨١ عملية انكسار

\_ اصلاح وتركيب عدد ٧٦٩٢ منمام

حدثت في خطوط شبكة المياه .

مياه في مختلف المقاسات .

الانجازات التالية .

بلغ الطول الاجمالي لشبكة

فالمصلحة تآخذ بلحدث الإساليب العلمية والتقنية ق اعمالها بفضل الدعم الكبير الذى تلقاه من حكومتنا امير منطقة الرياض ونائب رئيس مجلس الادارة

يتم تشغيلها وصيانتها بالإمكانيات الذاتية للمصلحة ١٠٥٠ كيلو مترا حتى نهاية عام ١٤٠٧هـ وبلغ عدد التوصيلات المنزلية ١٥٤ الفا و ٨٨٥ توصيله كما ان نسبة وصول المياه الى السكان بلغت ٥٩٪ وبلغ حجم كمية المياه التي توزع في اليوم الواحد خلال المام الصيف ٩٤٧ الفاو ١١٥ مترا مكعيا

مصلحة المياه والصرف الصحي احد المرافق الهامة التي تقدم خدماتها الى المواطنين في أحد المجالات الهامة والموية بالنسية لهم .

الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .. وبتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعريز امير منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارتها وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب فقد بلغ الطول الاجمال لشبكة المياه بالرياض والتي

مدار الاربع والعشرين ساعة

الوصول لمراحل متقدمة في التشعيل والصيانة



الامير سلمان بن عبدالعزيز

مراقبة المنطقة وتتغذى ابار البويب بالمياه من طبقة المنجور وقد بداحفر هذه الابار عنام ١٣٩٨هـ ووضعت تحت التشغيل عام ١٤٠٠هـ . ● رابعا . حقل ابار الوسيع ويقع هذا المشروع على طريق الرياض الدمام السريع على بعد ١١٠

كم شرق مدينة الرياض وتتم معالجتها بمحخة تنقية المياه بالوسيع ويتكون الحقل من ٦١ بنرا عميقة ويتم خلط المياه المنتجة من ابار حقل الوسيع بعد تنفيتها بالمياه المحلاة الواردة من تحلية المياه المالحة بالجبيل.

العبادات الطبية كما تتبع لادارة المحطات والابار ٣ عيادات طبية في المحطات التي نقع

خارج مدينة الرياض وهي \_ محطة تنقية المياه بالوسيع \_محطة تنقية المياه بالبويب . \_محطة تنقية المياد بصلبوخ وذلك لتقديم الضدمات الطبية اللازمة للعاملين بهذه المحطأت وعوائلهم المقيمين في القرى السكنية التابعة للمحطات المشار اليها عاليا وقد بلغ اجمالي المراجعات لهذه العيادات خَلَال العام ٧٠٤/هـ ٧٢٢ حالة .

ادارة الحاسب الالى والاتصالات

استمرارا للدور الهام الذى تضبطلع به ادارة الحاسب الالى في مجال اعمال البرنامج فقد أصبح لاعوض عنه في معظم الاعمال لدى برنامج التشغيل والصيانة وللمصلحة وفروعها اذ يقوم بمعالجة بيانات جميع المشتركين وتنظيم سجلاتهم واستخراج الفواتير المنتظمة لهم واستحقاقات الموظفين وحبركة الوظائف ليبرنامجي المياه والصبرف الصحى والارتبياطيات وميزانية البرنامج

وتجدر الاشارة الى ان اعصاله تمعلت برامج التشغيل والصيانة فركل من الخرج وشقراء اما برنامج المجمعة فالعمل جار لتوصيل الخط الهاتفي لنقل البيانات حيث تم حجز جميع الاجهزة الخاصة بذلك .

ادارة شبكية الصبرف الصحي

ان مهمة هذه الإدارة هي صيانة وتشغيل شبكة العسرف الصحى والمعافظة على سلامتها وأصلاح ما قد يلحق بها من اضرار سواء من الافراد أو من المقاولين العاملين بشوار ع مدينة الرياض .. ومنذ تأسيس هذا البرنامج وادارة الشبكة تصاول ان تواكب التوسع الشريجى بشبكة الصبرف الصحى من حيث العدة والعدد .. وتتكون ادارة شبكة الصرف الصحى

مَن ثُلَاثة اقسام هي \_ \_ صعيانة الشبكة ويتم العمل فيها على مدار الاربع والعشرين ساعة بنظام الورديات

\_ الانشاءات والتوصيلات المنزلية . \_ القسم الهندسي . وقد تم تزويد جهاز الشبكة بعدد من الفنيين ممن لديهم خبرة جيدة وكفاءة في اداء جميع اعمال الصيابة والاعمال التنفيذية المتعلقة بشبكات

الصرف الصحى برنامج تشغيل وصيانة مياه الوشع

تولى مصلحة المياه والصورف المسحى بمنطقة الرياض معتلة أل غرعها بعدينة شقراء مسزولية تشغيل وصيانة مشروع مياه الوسم بعد استسلامه من وزارة السزراعية في ۲/۱۲/۵۰۱۱مه جبل امتمامها ومنذ ذلك التاريخ والمصلحة تواصل دعمها لهذا المرفق الحيوى بتدليل العقبات وتوهير كل الامكانيات المتاحة ليزدى دورة على الوجه الاكمل فر تقديم خدماته في مجال الشرب لتغطية حاجة استهلاك مدن وقرى منطقة الوشم

وقد بلغ اجمالي الطاقة المنتجة

بواسطة محطات توليد الطاقة لعام

٧٠ ١٤ هـ. ٢٠٥٢٢٠ كيلو وات كما

بلغت كميات الديزل المستهلكة بواسطة مكانن هذه المولدات ١٨٢٦٩٩ لترا . كما تم خلال العام ١٤٠٧هـ تامير وحدة توليد جديدة بطاقة انتاجية قدرها ٩٠٠ كيلو وات ساعة وذلك لخدمة الخطط المستقبلية التي تشمل تشغيل الابار بمحركات كهربائية ذات قدرة عالية بعد زيادة اعماق مضخات الابار لتلاق الانخفاض السنوي التدريجي لمسنوى المياه في الابار وقد قام عمال وفنيو شعبة الصيانة بتركيب

and the same of th

للعمل عند الحاجة ومن جهسة اخسرى فقسد وهسلت المفاوضات الجبارية مع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بخصوص تغذية برنامه حقل أبار مياد الوشم بالطاقة الكبربانية الى مرحلة منقدمة

الوحدة الجديدة داخل مبنى محطة

توليد الطاقة بمنطقة الابار وتجهيزها

بختاف اللقاسات

\_ أعادة سفلتة المواقع بالشوارع التي

ـ تركيب عدد ١٣٣٤ لوحة ارشادية \_ تنظیف عدد ۱۹۹۷ غرفه حمام

\_تنفيذ عدد ٢٠٥ توصيلات منزلية \_ تنفيد عدد ٩٧ تحويلة لخطوط انابيب مياه تمشيا مع مقتضيات التنظيم بمدينة الرياض

\_ اصلاح عدد ۷۷۹۰ عداد میاه مل ـ اصلاح غدد ٦٦١ طفاية حريق .

> بلغ اجمالي من استهلك من النزفت لغرض السفلته ٩٣٨٨ طنا

والمتابعة والاشراف على المشاريع تم انشاه مستودع بمحطة البويب مع مظملات للتخرين وانشساء ورشسة للاتصالات النابعة للحاسب الالي

بمحطة [ ٢ ] كذلك انشاء سور حول

القرية السكنية في البويب وصلبوخ



• حوار مع الزمان والكان

• هكايات وطرائف ومشاهدات من : تركيا ، ايطاليا، بريطانيا، تونس، الربع الخالي ، اليمن ، اليابان .

> المالي كتاب جديد ني احداث طرحه واللوبه

بقلم : عبدالله مناع الشمن : 10 ريالا

في جميع الكتبات ونقاط بيع الصعف والمهلات الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع هاتف الرياض ٢٧٨٢٠٠٠

علانات حكومية **■** رقم المنافسة : ١٣١١ اسم ألمنافسة ترميم مستشفي

من احياء الرياض .

نجران العاد قبعة النسخة الواحدة ١٥٥٠ ريال الف وخمسمائة ريال نقدا موعد تقديم العطاءات السماعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ٨٨ /٧/ ١٤٠٩ هـ موعد فتسح المظاريف . السباعية العاشرة من صبياح يوم الاثنين الموافق ٢٨ /٧/ ١٤٠٩ هـ تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبيئة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها من ادارة المستريات بقوزارة مقابل دفع القيمة المتنثة أعبلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هَـنْه المنافسـة

تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشراك الغرفة التجارية . تقدم العطاءات الى ادارة

المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالثوتيت الزوال من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

· ■ الجهة المعلنة منطقة جازان التعليمية رقم المنافسة . ١ /١٠٩/ أسم المشاقصة شرميم المدارس المسطة للمجموعة الاولى والتي تشمل مدارس ( الجحف - زمزم -ابوالرديف ـ القيوس ـ العرجن } الشروط المطلوبة ١ \_ ضمال بنكى قدرة ١٪ من قيمة

٢ \_ صورة من الزكاة والدخل ٣ ـ صورة من السجل التجاري عـ صورة من الاشتراك في الغرفة القحارية ه ـ شهادة موقع

موعد فشح المظاريف. الاربعاء

٦ . شهلاة تَصنَّيف

-A12-9/V/19

الصندوق

عدادات المياد والعبث أز هممام العداد مما بودي الى اثلاقه قسة المواصفات مائة ريال عصان البيع . قسم المحاسبة بكما تضيطلع ادارة المعطات والايار اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء

والمسؤوليات الثالية

بالسويدى كذلك تم سلفتة وتسموير لمستودع الانابيب بطريق الخرج هذا بالاضافة ال أنشأء مخطة بموقع كما شملت تجويلات خطوط المياة لعدد حوض الحماة باللز . المحافظة على المياه وفي مجسال اعمسال التصماميم

وفي مجال المحافظة على المياه اشار التقرير الى ان الدولة وفقها الله تنفق مبالغ طائلة في سبيل تأمين المياه النقية الصألحة للشرب للمواطنين مما يقتضي

المحافظة عليها واستغلالها السليم والعمل على ترشيد استهلاكها وذلك باتباع ما يلي 🚅 مضرورة أصلاح الاعطال التي تجدث ف تعديدات المياه الداخلية اولا باول لان ترکها بدون اصلاح یؤدی الی تسربات المياه وضياعها هدرا فضلا

عن تسببه في الأضرار بالمباني . - التأكد من أن العوامات الضاصة بالخزانات الارضية والعلوية للعمارات والمنازل تعمل بانتظام لايقاف تدعق المياه على الخران عند امتلانه . ـ عدم استخدام مياه الشرب في غسيل السيارات وارضيات المنازل والعمارات

- الاتصال بمكاتب الشبكة الفرعية للتبليغ عن اي تسربات مياه من خطوط الشبكة لمعالجة وضعها بمالسرعة المطلوبة .

ولزيادة الحرص على سلامة خطوط تسبكة المياه والمرافق التابعة لها وعدم السماح لاى جهة بالعاق الضرر بها فقد تم تشكيل لجنة فنية تختص بتقدير ألمواد والتكاليف وقيمة المنافع والاضرار والتعويضات الناتجة من تعديبات المؤسسات والشسركبات والافراد على مرافق المياه وتحديد قيمة الغرامات المستحقة للمصلحة . كمأ تواجه اعمال صيانة الشبكة

عدة صعوبات وهي ... ـ قيام بعض المقاولين المتغذين لاعمال الطرق معدينة الرياشن بطمس معالم صرافق شبكة المياه من صمامات وعدادات مياه الامر الذي يعيق اعمال الصيانة من ناهية ومن باهية اخرى يعيق اعسال جلب قراءة العدادات لمعرفة استهلاك المياه ومصاحبة

- قيام بعض المقاولين المنفذين للخدمات من هانف وكهرباء وخلافة بالتعرص لخطوط شبكة المياه وكسرها وذلك عائد لعدم القيام بعمل تنسيق مسبق مع الجهة المختصة ببرنامج المياد الأمر البذي يؤدي الي صباع كعيات كبيرة من عياد الشرب هدرا مع اضاعة اوقات فرق الصيانة في اعمال اضافیة گان یمکن تعادیها لو کان هناك تنسيق مسبق در هذه الاسرر دفيام بعض الستهلكين بفثع صناديق

ادارة المحطات والإبار

عدور هأم وحيوي في مجال اعمال البرمامج حيث يقع على عاتقها المهام

.. تشغيل وصيانة محطات تنقية المياة ـ تشغيل وصيانة تقوية الضخ د تقديم الاستشارات الغنية

الحاجة لمدن المجمعة والخرج وشقراء وذلك في مجال اعمال تشغيل وصيانة الإبار والمعطات . \_ القيام باعمال التفتيش الدوري لضمان سلامة العاملين والمتلكات

مراحل معالجة المياه وتمر مراحل معالجة المياه بخمس مراحل وهي كالنالي \_ \_ النهوية والتبريد بـواسطة ابـراج

\_ معالجة العسر باضافة الجدير والصودا في احواض الترسيب . \_ الترشيح بواسطة المرشحات \_ معالجة الملوحة بسوحدة التضاضح العكسى .

 التعقيم باضافة الكلور تمانى محطات للتنقسة بمدينة الرياض

ويبلغ عدد محطات التنقية في مدينة الرياض ثعاني معطات وتعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة يوميا لتتويل مياه الابار العميقة والسطحية الى مياه صالحة للشرب وهي كالثالى - محطة التنقية الاولية بالحاير وقد بلغ معدل الانتاج من مياه نساح والمعمالجمة خملال عمام ١٤٠٧هـ ٠ ٦٩٠ كم يوميا

• محطة التنقية بالملز وتبلغ طاقتها القصوى ۲۱۰۰ م يوميا ومعدل انتاج المحطة من المياد المعالجة خلال ٧- ١٤٥٤ ٣ ١٤٥٨م يوميا . محطة التنقية بالشعيسى وتبلغ طاقتها القصوى ٢٦٠٠٠م كما بلغ معدل انتاج المحطة من المياد المعالجة

للعام ٧٠٤١هـ ١٨٠٧٨م يوميا • محطة التنفية بمنفوحة ١٠١ وقد ملغ المعدل اليومي لانتاج المحطتين من المياه المعالجة خلال العام ١٤٠٧ هـ ٥٠٦٢١م علما بان الطاقة الانتاجية القصدوى للمحطقين تحسل الي

٠٠٠ ١٨٥ يوميا • محطة التنقيه بصلبوع وقد بلغ انتاج المحطة من المياد المعالجة خلال العام ١٤٠٧هـ. ١٧٥٨١م' يوميا علما باز الطاقة الانتاجية القصوى

٠٠٠٠ ٦ يوميا . • مصطة الثنقية بالبويب وتطلخ الطاقة الاساجية القمسرى للمحطة ٠٠٠٠م يوميا ،

محطات تقوية الضبخ وتعمل محطات تقرية الصبخ التاسعة للبرياسج لايصال المهاه للمشاطق

الديقعة والتي تحتاج لضغوط انسياب الماء ولدة ٢٠ ساعة وقد مله عدد هده المحطات داحل مديعة البرياص ١٧ محطة تعمل بعظمها بمبورة منتظمة ولدة : ٢ ساعة ل اليوم وتغطى مفاطق الشنا والعواز والسويدى والصديعة

المتوبية ذات المستوى المرتفع .

مصادر المياه وتتكون مصادر مياه الرياض

ـ مياه الابار العميقة . \_ مياه الابار السطعية . \_ مياه التحلية من الجبيل .

وضواحيها وثقع هذه المحطات في الملز والشميسي ومنفوحة وكذلك محطة التنقية الاولية بالجابر وأبار مدينة الرياض تنقسم الى قسمين ١) ابار عميقة وتقسع في مناطق منفوحة من مدينة الرياض وضواحيها وتتغذى هذه الابار بالمياه من طبقة المنجور الجوفية وتتصف مياهها بالملوحة الزائدة ودرجة الصرارة المرتفعة وتتسبب ف شاكل المعدن بالاضافة لاحتوانها على بعض الغازات المذابة ولا تصلح مياه هذه الابار للشعرب الابعد معالمتها ساحدى

٢ ) ابار سطحية وتتغذى هذه الابار من مياه الامطار والسيول وتنقسم الى ـ ابار وادى نمار والتأبر السطعية

ونقع هذه الابار و شمال مدينة البرياض وعددها ١٧ بشرا حاليا وتتغذى هده الابار بالمياه من طبقة المنجور الجوفية الحارة ونوعية المياه

● ثالثًا حقل ابار البويب

# واحتماعية متكاملة للعاطين

والدخل المحدود والمناطق الشمالية

• الإبار

ويبلغ عدد الابار العاملة بالبرنامج ف جملتها ۱۵۱ بنرا منها عدد ۱۲ بنرا عميقة حارة بالإضافة لعدد ٢٥ بدرا مطحية باردة .. وفيما يلى عدد الابار التي يحتويها كل حقل من حقول الابار على حدة .

● أولا حقول الابار بمدينة الرياض

محطات التنقية ويصمل عدد الاسار العميقة في مدينة الرياض ٢٦ بنرا

\_ ابار وادى سناح السطنية

● ئانيا حقل ابار صلبوخ -تنبيه الى حد كني بياد الابار العميقة من حيث الملوحة ودرجة الحرارة .

وتقع في الشمال الشرقي لمدينة الرياض وتتم معالجة المياد المنتجة من الابار ممحطة التنقية بالبويب والتي انشأت خصيصا لهذا الغرض ويبلغ عدد الإبار المنتجة بهذا الجفل ١٧ بنرا عميقة بعد ان فررث وزارة الزراعة والمياد ابقاء بنر بويب رقم ٦١ كبنر

والتانية بمرات كما توجد محطتان لترزيع المياه على الحجاج احداهما في شقراء والثانية بموات مياه الخرج تولى مصلحة المياه في الحرج كل دعمها من اجل الارتقاء بخدمات المياه التي تقدمها للمواطنين .. وتقع منطقة الايار على بعد ٢٦ كم من الخرج أ اتجاد السمال الغربي ويوجد في هذه المنطقة ١١ بنرا . وقد بلغ مجموع الانتاج الكلى لللابار العاملة والتي عددها خمسة في عام ١٠٠٧هـ حوالي PYTYAP34 . مداه المجمعة

تبذل المصلحة جهودا كبيرة لتذليل كل العقبات للارتقاء بخدمات المياه وتقديمها على افضل وجه لجبيع المستهلكين بمدينة المجمعة .. كسا قامت المطحة بانساء محطة التنقية عام ١٤٠٧هـ وقد ادت هذه التوسعة الى زيادة كميات المياء المنتجة في المحطة من [ ٥٠٠٠م / اليوم ] الى ( ٩٠٠ م'/ أليوم ) .. ويذلك أمكن تغطية حاجة الاستهلاك المتزايدة بمدينة المجمعه وتستمد محطة التنقية القديمة ومشروع التوسعة الجديدة الطاقة الكهربانية اللازمة للتشغيل وخلافه من الشركة السعودية الموحدة لكهرباء [ سكيكر ] ويوجد بالمطة محطة توليد الطاقة الكهربانية تعمل بعدد ٢ مولد ديزل قدرة الواحد منهما ٩٨٠ كيلو فولت امبح وهذه المحطة

انقطاع تيار الشبكة . توزيع المياه على المدينة

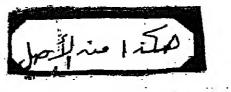
جاهزة للعمل في حالات الطواري عند

بعد ضمخ المياه من محطة التنقية يتم تجميعها في الخزانات العلوية وعددها اتنان سعة الخزان الواحد ٢٥٠٠م وقد تم تجميع كمية من المياه ل عام ١٤٠٧هـ وصلت الى ١٧٢٨١ ١١م وتم توزيع هذه الكمية على المخططات بواسطة الشبكة او بواسطة الوايتات على المخططات

هذا وقد بلعت كميات المياه الموزعة سواسطة الشبكة ١٠٠٦٠٣١ مترا مكعبا خلال العبام ١٤٠٧هـ بمعدل شهرى ٨٣٨٣٦ ستر مكعبا كما بله عدد المشتركين الذين تصلهم المياه عي طريق الشبكة ٢٢٦٢ مستركا . كما بلغت كميات المياه الموزعة بواسطة الوايتات ١٣٥٠ مثر مكعبا خسلال العام ١٤٠٧هـ بمعدل شهري ٢٧٩ دم ويزيد عدد المنارل التي تزود المياه عن طريق الوايتات عن ١٥٠٠ منزل واجمالي عدد الردود الموزعة ۲۵۸۱ ردماه ای بمعدل ۲۹۸۱ ردا

هذا وتجدر الاشارة الى انه قد تم استبلام النبيكة الجيديدة التي تم تنفيذها بواسطة شركة وطنية وبلغت اطوالها ٢٦٢كم وعدد النوصيلات المنزلية ٨٠٠٠ تومسيلة وعدد عدادات المناه فتعفظ عداد وتشراوح خطوط وثم تشغيلها والاستفادة منها ف

الشبكة ما بين ٢ ـ ٢٠ بوصة ايصال المياه للمستهلكين بعدينة المجمعة .. هدا وتقدر نسبة السكان الذين تصلهم مياه الشبكية بحوالي



مسؤولو غاز البترول

المسيل بدول الخليج يناقشون

تبادل المعلومات

والخبرات بين

الشركات الوطنية الدوحة ــ ق.ن. أ · يدا امس في الدوحة اجتماع مسؤولي غاز البترول المسيل بدول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاجتماع الثاني عشر لمديري التسويق بشركات البثرول الوطنية لدول المجلس. وقال الدكتور جابر عبدالهادي المرى

مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول

ن كلمة في أفتتاح الاجتماعات أن عالم

اليوم بما فيه من تنافس وتعارض مصالح

يعلى علينا ان نخوض ساحته متعاونسين

ومنتهجين سياسة موحدة بقدر الامكان

بحيث تتعزز مواقف كل واحدة من شركاتنا

الوطنية . ونبه الى أن تبادل المعلمومات والخبرات فيما بين الشركات الوطنية مو

السبيل الامثل لبناء توقعات مستقبلية

مشتركة من أجل تسويق منتجانها

بالاسلوب الذي يحقق مصلحتها

وأعرب الدكتور المرى عن تمنياته بنجاح

الاجتماعات والتوفيق والخروج بقرارات

وترصيات تدعم الاقتصاد الوطني وتحقق

الاستغلال الامثل لما انعم الله به على دول

وحيا جهود المجتمعين المخلصة في

دراسة ومتابعة كافة الامور التي يحيلها عليهم السوزراء او رؤسساء الشسركسات

الوطنية .. كما حيا حرصهم على التنسيق

المستمر فيما بينهم من اجل التوصل الي

ويناقش اجتماع مسؤولي غاز البترول المسيل بدول مجلس التعاون عددا من الموضوعات من اهمها استعراض علم لسوق غاز البشرول السعل من النصف الشائي من عام ١٩٨٨ م وحتى نهاية النصف الأول من عام ١٩٨٩ م وتحديث

أغضل الحلول لعمليات التسويق

المجلس من ثروة .

بدء اعمال اللجنة السعودية .. التركية المشتركة

# اباالخيل: تنوع الصادرات السعودية الى الاسواق العالمية

# المملكة وتركيا احسن نموذج في التعاون الاقتصادي

ادعو الشركات السعودية القيام بنشاطات اكبر واوضح أن العلاقات القائمة بين انطاليا \_ واس بدات امس بدينة انطالبا في تركيا اجتماعات البلدين قد تعززت وتطورت بمساهمة قيمة من حكومة الملكة والصندوق الدورة الخامسة للجنة السعودية التركية المشتركة برئاسة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستلا محمد ابا الخيل ومعالى وزير

> كلمة رحَّب فيها بمعالى الأستاد محمد أبا الخيل وألوفد المرافق وقالِّ أَنْ مَاحَثَاتِنَا سَتَسَعْرَ عَنْ نَتَاتِحَ الْجِمَائِيةَ وَمَثْمَوَةً لَكُلاّ الْبِلَـيْنَ السَّقِيقِيّ واشار معاليه الى أن الوقد التركي مستعد لبدل كل الجهود اللازمة في سبيل دعم وتعزيز العلاقات القائمة بين البلدين وهي علاقات صداقة ومودة الحوية . واضاف يقول ان تركيا والملكة والسيما في السنوات الاخيرة .. ونوه

الدولة للشؤون الاقتصادية التركي الدكتور يوسف اورال . وقد القي

معالى وزير الدولة للشؤون الاقتصادية التركى في بداية الاجتماع

شكلتا احسن نموذج وافضل مثال في مجال التعاون الاقتصادي والتجاري مالرغبة الاكيدة من اجل تطوير التعاون ألاقتصادي والثجاري القاتم بين البلدين وقال ان هذه الرغبة ستعزز العلاقات الموجودة بسين البلدين الشقيقين وستشجع على تنويع التعاون ف مجالات جديدة وستساهم مساهمة

كبيرة في جميع المجالات . واشار معالى وزيسر الدولة للشؤون الاقتصادية التركى الدكتور يوسف اوزال الى أن تنويع السلع المصدرة من المملكة العربية السعودية الى تركيا هي رغبة ملحة وقال اننى اقترح على الشركات السعودية القيام بنشاطات اكثر ف الاسواق التركية لاجل تطوير التجارة المتبادلة كما ادعوكم للمشماركة في معرض ازمير الدولي لعام ١٩٨٩ م .

التجارى والصناعي وثهتم اللجنة الثانية بالتعاون الاقتصادى .. اما اللجنة الشآلشة فتهتم بالنقال والاتصالات .. واللجنة الرابعة تهتم بالتعارن بين القطاعات الخاصة . نتائج جيدة بعد ذلك القي معالى الاستأذ محمد

ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة أعرب فيها عن ارتياح الجانب السعودي من النتائج الجيدة

السعودي للتنمية في مشاريعنا

التنموية وبمشاركة المقاولين الاتراك

الإيجابية ف الملكة .. واعلن معالى

وزير الدولة للشؤون الاقتصادية في

ختام كلمته الله ستشكل اربع لجان

ضرعية تهتم اللجنة الاولى التعاون

التي تحققت خسلال الاجتساعيات الدورية لتك اللجنة معربا عن رغبة حكومة الملكة في تحقيق المزيد من الانجازات ليذا التعاون وف مختلف الميادين .. واشار معاليه في كلمته الى الزيادة في التبادل التجاري بين البلدين والذى تحقق خلال السنوات الاخبرة مشيرا الى ارتفاع واردات الملكة من تركيا خلال العامين الاخيرين حيث وصلت الى تعامانة واثنين وتسعين مليون ريال في حين أن صادرات الملكة الى تركيا خلال نفس الفترة لم تتجاوز الستعانة مليون ريال .. مما ترتب عليه حدوث عجز في الميزان التجاري ما بين البلدين .. وناشد معاليه المختصين في كلا البلدين بحث اسباب هذه الظاهرة وتحديد الوسائل العلمية الكفيلة بمعالجة العجز لتحقيق قدر أكبر من التوازن في العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين مع الاخذ في الاعتبار المتغيرات التي حدثت في تركيب المسادرات السعودية الى الاسواق

العالمية من حيث شمولها على المنتجات الصناعية السعودية الجديدة وعلى راسها المنتجات البترولية المكررة والبتروكيماويات والاسمدة والكبريت والحديد وغيرها من المنتجات ألتى تلبى حاجة السوق التركية .. واضاف معاليه أن أحداث التوسع والتنويع في المبادلات التجارية بين البلدين يمكن الميدلات التجارية بين المكن المات ا

المساعدات الانمائية العربية زادت فيها نسبة المنح واغلبها كانت ميسرة

جديدة للتعاون الاقتصادى ليتناسب مع تطور الهيكل الانتاجي ونمو القدرات التصديرية واتساع حجم السوق في كلا البلدين .. وتصدت معاليه في كلمته الى الشوط الذي قطعته المشاورات الخاصة بيحث امكانية ابرام أتفاقية ثنائية بين البلسين في مجال النقل البصرى والبرى وما لتسهيل سبل المواصلات وتنقل

في اجتماعات اللجنة السعودية ـ التركية

البلدين وفقا لضوابط واضحة تكفل التعاون في هذا المجال .

معالى الاستلذ محمد ابا الخيل يراس الجانب السعودى الافراد والبضائع من دور أتدفق التجارة بين البلدين معربا عن امله أن يبذل المختصون ف البلدين خلال هذه الدورة جهودهم لوضع هذا المشروع في صيغته النهائية ليتسنى بموجبه تنظيم حبركة النقبل البرى والبحبرى بين

سهولة الاتصالات وتسهم في تعزيز

على مدى فترة زمنية طويلة ساهمت صناديق التمويل العربية القطرية والقومية في تنمية اقتصاديات الدول النامية وفي مقدمتها الدول العربية فما هو الدور الذي قامت به خلال السبعينات والثمانينات ؟ وكيف يمكن ان تؤدى دورها في المستقبل بفاعلية لخدمة قضادا التنمية العربية خاصة في ضوء مايجري على السلحة الاقتصادية العالمية من تراجع .. وما يحمله ذلك من تأثيرات متوقعة للازمة العالمية على اقتصاديات المنطقة.

ذلك هو جانب من الاسطلة التي يجيب عليها خبراء الاقتصاد والمتخصصون في مصر.

> ول البداية ماننا تلاحظ وجود نقاط اساسية ثكاد تخمع عليها معظم الاراء حبول دور الصنبادييق في السبعينات والشانيات اهمها انها قدمت مساعدات أسانية ميسوة سواد في غشرة ارتفاع العاندات الشرولية او انحسارها الى

# التعاون

أكدت لجنة التنسيق البيني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على اهميسة التسبق في المواقف الاقليميسة والدولية بسين دول المجلس والاسراع في انضاف الاجراءات السلازمة لسلانضسام لانفاقية ميينا لحماية طبقة الارزون وبروتوكول مونتريال الملحق بها مع تكليف الامانة العامة للمجلس بمتابعة أنضمام دول المحلس كوحدة واحدة للاتفاقية مع بريامج الامم المتحدة للبيئة مع موافاة الدول الاعضباء بتبرضيح ألجبوانب الايجابية والسلبية المترتبة على هذا الانضمام كوحدة واحدة أو فرادى وتكذلك الاحاطة بالغوائد والمضار الشرئبة عملي انضيدام الدول الاعضاء اوعدمه للاتفاقية على أن يكون قبل نهاية فبراير ١٩٨٩م

واوصت اللجنة في جلستها الختامية التي عقدت الليلة قبل الماضية بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض بقيام الامانة العامة بنشكيل فريق عمل مفتص من الدول الاعضاء والامانة يقنوم باحسدار تشريعات موهدة لتماية العيأة القطرية المستوطئة والمهاجرة والعمل على انمانها

# سعر الدولار

# يتراجع امام الين

طوکیو ۔ کونا کراجع سعبر الدولار الامریکی امام الین الیابانی فی سعق تیادل العملات الرنيسية هنا فيما سجلت اسعار الاستهم في البورضة ارتفاعا صباح امس . وقالت مصادر السوق ان الدولار اقفل الحولة الصباحية بسعر صرف مقداره ٨٣ر ١٣٥ ين مقابل ١٣٦٨ ين لـدي الافضال مساء الاثنين الماضى واشسار منداولون الى ان تدخل البنوك المركزية العربية في اسواقها لم يكن له أثر بذكر على التعامل بطوكيق

وقد افتتح الدولار هذا بسعر ٧٠رد١١ ین وگذیدب مین ۵۰ در ۱۲۵ بن و ۱۲۹ بن خبلال الفترة الصباحية واستقبر سعر النداول المركزي على ١٢٥ر١٥ بن مقابل ١٢٦ بن ق اليوم السابق .. وبلغ حجم المعاملات الفعيرية حسباح امس خمسة سلاسين دولار فيسا تحسآورت حسفقات المقايضة در٨ بليون دولار . واضادت مصادر البورصة ان اسعار الاسهم قد ارتمعت بحدة مساح أمس وذلك تمشيأ مع ارتفاع الاستعار فروول ستتريث الليلة قتل الماضية وبواق توقعات بتقدم الاسعار حلال الايام القبلة .. فان متوسط موشر حريدة سهون كيزاي ، مكي ، لقياس ٢٢٥ اصدارا الذي گست ٥٨ر٢٦\$ بن ينوم الاثنايان الماضي قد ارتفع ١٦ر٢٠٩ بن اخرى ليقعل علمية الساعتين الأولى بسنعر

وفي نفس الوقت تقدم مؤشر البورهمة الشامل للاصدارات في القسم الاول الي ٠٠٤ر٢٤١٧ نقطة وذلك بزيادة ٢٤١٧

الشروعات المشتركة التي الليمت في الدول النامية المتلقية للمساعدات وانه خالال الفترة من ٧٤ الى ١٩٨٦ م بلغت قيمة اسهام مؤسسات التعويل العربية الوطنية والاقليمية اكثر من ثلاثة اضعاف ما قدمته مؤسسات التمويل الدولية خلال نفس الدول النامية تراوحت نسبتها ما بين ٣ الى الفترة للمشروعات المشتركة ه : في اغلب الاحيان من اجمالي الناتج المصلى في الدول العربية التي قدمت تكامل الاقتصاديات المساعدات .. بيد ان انخفاض الاسوال القابلة للتمويل، الموارد المتاحمة للاقراض ، ليس معناه تحولا عن اعداف

المستاديق في تمويل التنمية في الدول

النامية ولكن يعود الى حد كبير الى ياثير الارمات الاقتصادية العللية وتطورات

سوق البترول وما يترتب عليها من تراجع

العائدات البترولية في الدول التي تقدم العون الاتماني .. بالاضافة الى الملاحظات الاخرى وهي

ان صناديق التمويل ساهمت في عدد من

المشاروعات الكبارى وبخناصنة البنينة

الاساسية وبعض المشروعات البزراعية

وانه اصبح المطلوب منها خلال السنوات

القادمة التركيز على القطاعات الانتاجية

الهامة وبخاصة القطاع الصناعي بحيث

الضرورة الملحة لتنمية وتكامل الاقتصاد

وعن نشاة الصناديق وسياساتها يقول

ف بداية المقبة النفطية انشتت

صفاديق التمويل العربية على مستويين

قطرى كصندوق التسويل الكويتي او

السعودي او العراقي او صندوق ابؤظبى

وتدومي مثل الصندوق العربي للانماء

الاقتصادى والاجتماعي . وقد اختلفت السياسة الاقتصادية بين

هذين النوعين من الصناديق فالصناديق

القطرية التزمت بسياسات دولها الى حد

بعيد اما المسندوق القومى فـوضعت له سياسة عامة بحيث ان امواله قد ذهبت في

الاسأس الى اغراض التنمية الاقتصادية وبخاصة تمويل الزراعة وبناء الهياكل

الاساسية ولم تحظ التنمية الصناعية على

جانب كبح من التمويل الذي قدمته هذه

دور صناديق التنمية

وعن تقويم الدور البذى قبامت بمه

المساديق يقول د . عثمان محمد عثمان

الستشار بمعهد التخطيط ف مصر ان هذه

السناديق كانت اكثر مساهمة فر مساعدة

الدول النامية بالمقارنة بمساهمة المدول

الصناعية المتقدمة فحسين قدمت الدول

الصناعية العنية حوالي ٧٠ ٪ من اجمالي

الناتج المحلي كمساعدات انمائية ميسرة ف

الثمانينات كانت الدول العربية البترول

تقدم حوالي د . من الناتح المحلي الاجمالي

لها في النصف الثاني من السبعينات وما

سين در٢ ـ د في الفترة من ٨٠ الى

د ۱۹۸۶ م وحثی حینما تراجعت هـنه النسبة ال ۲ ، فیما بعد فقد ظلت

المساعدات الانمائية العربية الميسرة أعلى

بكثير من مثيلاتها التي تقدمها الدول

الصناعية المتقدمة .. ومن ناحية اخرى

سانه بالاحظ ارتفاع نسبة المنح في

المساعدات الانعائية العربية وهو ما يعنى

ان اغلب المساعدات التي حصلت عليها

الدول النامية كانت في اغلبها ميسرة اما

الدول المستفيدة من المساعدات فقد كانت

الدول العربية في مقدمتها حيث حصلت على

٢٥ ل ١٥٠ ﴿ مِنْ الْجِمْسَالَى الْمُسْتَاعِبُدَاتُ

الاتمانية العربية في مشرة من ١٩٧٧ م

منتصف الثمانيبات افا حجز حصلت دول

افريقيا النامية على حوالي <sup>د</sup>را الي ٧ ·

والدول الاسيوية على نسبة مماثلة ودول

امريكا اللاثبنية عل درا فقط خلال

نفس الفشرة ،؛ اما عن امم القطاعات

الاقتصادية التي استفادت من العون

الانماني العربي يضيف د عتمان محمد

عثمان أنها كانث قطاعات البعية الاساسية

من نقل ومواصلات وطاقة ومياه وصرف

محى حيث تراوحت النسبة المفصصة

لهذه التطاعات في اجمالي العون الانماني

العربي في الفِتْرة من عسام ٢٠ الي عام

١٩٨٥ م ق المتوسط ما بين ٥٢ و ٥٧ . ف

حير كانت حصة الصناعة والتعدين لا تزيد

عن در۱۸ ، وحصمة الزراعة در۱۹

خلال نفس الفترة .

د۔ فؤاد مرس وزیر مصری سابق ومفکر

# العربية

تبقى بعد ذلك نقطة اساسية وهى الدور المطلوب من هذه المعتاديق في المستقبل وفي هذا المُجَالُ بُتعدد الأرأء حيث يطرخ د . فؤاد مرسى الموشسوع من زاوية تتباول قضية تمويل الصناديق من خلال ربطها بالقضية العربية عمرما وتنمية وتكامل الاقتصاديات العربية حيث ان هذه الاوضاع تستدعي عملا عربيا مشتركا على كافة السنويات ول مقدمتها المستوى الاقتصادي

وهنا وكما يقول د . فؤاد مرسى فاته لابد ان نستعید اخر ما صدر من قرارات ف هذا الصدد وهي قرارات القمة العربية التي وهى قعنة خصصت لمعالجنة العمل الاقتصادي العربي المشترك ووضعت فيها وثائق بالغة الاهمية لم توضع حتى الان مرضع الاهمية والتنفيذ

وخَلامية هذه الوثائق هي : طرح المهمة التاريخية ومهمة التغلب على أوضاع التخلف والتبعية والتجرئة ، وأل نفس الوقت فقد طرحت أساليب عديدة العمل العربي الشترك في اطار ما سمته بالتكامل الانمائي بين الاقطار العربية . كما اشارت الى الدور الخاص الذي يمكن أن يلعبه الصندوق القومى لللاتماء الاقتصادي والاجتصاعى ساعتباره الصشوق المشترك لتمويل التنمية العربية

وحتى يمكن أن يحقق العرب ذلك فأنهم يجب أن يتصدوا للانقسامات داخل الأوبك وخارجها وان يستعيدوا السيطرة على سوق البترول فطيقا لتقديرات عللية عديدة فان عودة الانتعاش في سوق البترول قريبة جدا واذا بقيت الاقطار العربية في انتظار أن تتحسن اوضاع السوق البترولية دونما جهد فعال وتنسيق داخل منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول الاربك فلن تعود العائدات البترولية الى الارتفاع مرة أخرى ولن تستطيع المنطقة العربية الاستقادة من ألعائدات البترولية ومن المساعدات التي تقدمها الصناديق في تحسين أوضاعها

والتصدي لمشكلاتها القومية . وفي نفس الوقت فإن العرب عليهم ان يواجهوا الازمة الاقتصادية العالب وانعكاساتها السلبية المتوقعة خلال السنوات القادمة بأسلوب التغلب عليها واجتناذ جذورها وهذا لايمكن ان يتم الا بعمل عربى مشترك وعلى الاهل العودة الى الوثائق التي لم يتم تنفيذها منذ ثماني سنوات ومحاولة وضعها موضع التنفيذ بدلا من التعايش مع الازمة الآقتصاديا ألعالمية . بما يمكن تسميته ، اسلوب ادارة الازمة ، وطالما ظلت الاقطار العرسة تواجه الازمة بأساليب قطرية منفردة فلا أمل في ان تتغلب على اسبابها واثارها المتعثلة في التضخم وارتفاع الاسعار والعجاز في موازين المدفوعات والبطالة وغيرها .

# تنشيط مشروعات مجلس الوحدة الاقتصادية

وتعنى عودة مصر للصناديق ولمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مؤخرا وكما يقول د ، عثمان ان نستقيد من جهود الصناديق في السنوات القادمة في تحقيق تنمية عربية حقيقية على اساس تكأمل تكون بؤرتها مصر بما لها من خبرات في مجال التصنيح الحربي الى جانب تنمية المستاعات الاضرى كالبتروكيماريات والسيارات والادوية .. وهناك العديد من مشروعات التكامل في هدد المصالات بالاضافة الى مجالات الامن الغذائي لدى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية حيث يمكن تنشيط هذه المشروعات خلال الفترة القادمة للتصدى للمشاكل الرئيسية في

ومن ناحية اخرى فانه يجب تبسيط شروط الاقراض من جانب الصناديق بحيث لا تفقد مساعداتها ميزتها الحقيقية

للدول المربية النامية كما يجب على ألدول ويضيف د . عثمان ان صناديق التنعية المتلقية للمساعدات تلاؤ سلبيات الماضي العربية قد ساهمت بنسب مرتفعة في وحسن استخدام هذه الاموال وتخصيص حانب اكبر من ميزانيتها القطرية لشروعات البنية الاساسية بدلا من توجيه القدر الاكبر من العون الانمائي العربي الى هذه المجالات خاصة وان الدول النامية تحصل على مساعدات من للؤسســـات الدولية والبتك الدولى معظمها لتمويس البنية الاساسية . .

ويضيف د . عثمان انه مع انخفاض العائدات البترولية فقد يمكن الانتقال من مرحلة المساعدات الإنصائية الى مسرحلة المشاركة بحيث تصبح التنمية والمشروعات المشتركة مسؤواية الصندوق والدول

مؤسات التمويل العربية قدمت ثلاثة اضعاف ماعدات المؤسات الدولية للمشروعات المفتركة

مجالات حقيقية منتجة .. وبالاضافة الى ما المساهمة في المشروعات سبق يقدم د . سليمان نور الدين وزير الاقتصاد السابق رؤيته للدور المستقبل لصناديق التنمية العربية من زاوياً مختلفة .. حيث يرى ضرورة مساهمة الصناديق وبخاصة القومية في مشروعات في شكل قروض بدون فوائد باسهم معيزة على أن يكون للصندوق الحق بعد عدة المتلقية للمساعدة ويعمل كل منهما على سنوات \_ فترة سماح \_ أن يحول القرض بالاسهم الى السعر الاسمى الذي بدأت انجاح المشروعات وعلى الاستثمار أن

به .. وبذلك يمكن ان يستقيد الطرفان . حيث يوفر هذا الاسلوب عدة مزايا اهمها انه يقلل عبء الاقتراض على الشركات والمشروعات في سنواتها الاولى ويشجعها على الانتاج في حين يستقيد الطرف المانح للقرض عندما تتحول هذه القروض الى مساهمات وفي النهاية فان د . سليمان نور الدين

يحمل الصناديق العربية وبالذات القومية بمهمة اساسية قرمية رهى ضرورة أن تقوم المستاديق بدور فعال في العمل على عودة الاستثمارات العربية بالخارج الى النطقة اى نقل جزء من حصيلة هذه آلاستثمارات

# وتبادل المعلومات عن الانتاج الفعل لعام ١٩٨٨ م والانتاج المتوقع لعام ١٩٨٩ م وتسعير غاز البترول المسيل الاحتياطي المالي الياباني يحقق

رقما قياسيا طوكيو \_ واس اعلنت وزارة المالية اليابانية أن الاحتياطات المالية وصلت من جدید الی رقم قیامی خلال عام ۱۹۸۸ م لتصبح ١٠٠ بليون دولار . وتؤكد الوزارة الياباتية ان هذا المستوى الذي لم يسبق له مثيل بثبت أن اليابان تحثل المرتبة الاولى في العالم بامتلاك العملات كما اعلنت الحكومة اليابائية امس انها تتوقع أن ينمو الاقتصاد الياباني بواقع ٤ بالمائة خلال عام ١٩٨٩ المالي .





الأوارة العامة ، تلفون ٢٠٧٠٧ ( اخطوط ) جدة صيا ٢١٢ للكن ١١٨٧٥ قال ١٩٢٩٧ ٢ الافارة العامة ، تلفون ٩٢٥٠١ م ١٤٤٠ ١٤٤١ م ١٣٥٠٢ / ١٣٥٠٤٢ / ١٢١٥٢٢ / ١٢٠٠٤٢ ع ١ حدة فنرع الرباض . تليفون ١٢١٦٤ - فرع الخبر ٨١٤٠٩٧ فرع مكة ١٨١٤١٨٩ فنرع المدينة المنورة . تليفون ٨٨١٨١٨ . فنسرع خمليس مشيط ت ٢٢٠٢١٧

أولئك الذين حُمِّلوا الثقافة الغربية كثير منهم لم يبلغ شوط التحرر من ربقة المؤثرات بها واستهوتهم الاتجاهات الني تخدم لغتثا وديننا بحسن نية

يعضبهم ، وتقاصر النعض الأخر عن بلوغ استكناه لغتنا الحميلة وما تحمله من الفاظ تعجز لغات

خميائمها المتسمة بالنحيد

والأصالة، وبما يمكن ان يتواضع الناس عليه فنها

فيصبح جديدا مستولدا منقولا أو منصونا أو معربا الى ما

يتوافق والبنية العربية للفظة أو المفهوم المنقول اليها

وقد تناقل بعض الناس مفهه م

. الثقافة . أو لفظها على انها مجموع من تمرات الفكر في

مسادين الفن والفلسفة والعلم

والتاريخ ... وزاد بعضهم الى ذلك المجموع علوم المعامل الخاضعة للتحليل والتركيب

والتشريح ، كل أولنك بوحى من استنباط الفكر وتفاعل المعرفة نائدا عن معالم لغننا لغة القرآن الكريم . وبحجة أن أصل كلُّمةً ، الثقافية ، ليست عربية يمحمولها المفهوم الموضوع لها

م Culture » الحسرائية ، تثقيف ، تهذيب ، حضارة . اوحضارة معينة من مراحل التقدم الحضارى وأدنى معرفة باللغة العربية والفاظها تحعل صاحبها يعى علاقة ، ثقف ,

يها .. من حيث المبنى والمعنى والاستعمال اللفظى، وامكان تطبيق المصطلح عليه للتوافق في

وعَلَى فرض ان كل ما معكن ان

نورده لا يستقيم الاستدلال به او

لأيرقى مفهوم ذوى الثقافة

الغربية اليه لبعدهم عن معرفة

خَصَّانُص اللغة وتميزها ، فأننا

نجد في الكلمات المترجم بها عن

« culture » ما نخف

للتواضع على معنى نعرفه نحن

معشر العرب المسلمين تحمله

تلك الكلمات المتيرجية \_ بكسر

الحدم - لا سيميا - وهم - لا

يتفقوا على مفهوم واحد ببتر

وكل الذي يعنينا ان لا ننقلا

للفظ ليس له في لغتنا مكان الاان

على ذلك اللفظ الا أن يتواءم مع

لغتنا ويندرج في مفاهيمنا

ويحمل مبادننا وما تعلبه

أَخَلَاقْناً . أن الدين الذي ندين

الله به لم يقف حائلا دون بلوغ

العلوم والمعارف . بيل سلط

اضبواءه النها لتحميل من كل

ثمراته ونجني من كل خرفاته -

وثقافتنا نحن العرب المسلمين

مصدرها الكتباب والسنة وما

سوافق ما فيهما لدخوله في

عمومياتها \_ ولسنا بمكلفين ان

فاخد كل ما ياتى عن أمم غير امة

الإسلام الا بشرطة [ ومن يشاقق

الرسول من بعد ما تُبِين له الهدي

ويتبع غيرسسل المؤمنين نولهما

تولى ونصله جهنم ]. ولا بجوز

لأحد أن يمنعنا حقنا الذي كتبه

الله لنا \_ بل وفرضسه علينا \_

الخلاف عندهم

الكلمة البوافية

و القانون

والاقتص





كُلَّما عَسْعَسَ الظَّلامُ أَمَامِي وأناخت بشقيلها أيامي كلُّما حِرْتُ في الْشِماسِطريفي فأضّلت طربقها أشدامي كلَّما أبْصَرَتُ ذُنُوبِ رُوجِي ماشلات تزيد فآلامي .. كان لِحي وجُهُكَ الكربيمُ ملاذًا أَتَّهَدَّتُ بِنُونِ فِي الظَّلَامِ . ا



يكتيها اليوم:

لا توجد دولة في العالم تدعى انها المدافع الاول عن حقوق الانسان والمحارب الاول للارهاب مثل الولايات المنحدة الامريكية .. كما انه لا توجد دولة في العالم تميز بين حقوق انسان واخر وتدافع عن ارهاب وتلصقه باحرين متلما تفعل الولايات المتحدة الامريكية .. فهذه الدولة العظمى التي تتقلد مسؤولية دولية كبرى تراها تدافع بحرارة قصوى عن ما تسميه حقوق الإنسان المهدرة في الاتحاد السوفييتي لانه يمنع اليهود من الهجرة لفلسطين المحتلة في الوقت الذي تدعى فيه انها لا ترى ولا تسمع بحقوق الانسان العربى الفلسطيني المهدرة في الأراضي العربية المحتلة .

ً اخـرى .. وتجعل من الابيض

وياليت الامر توقف عند حد

ابداء الراى واتخساذها مسوقفا

سياسيا .. لو كان الامر انتهى

عند ذلك لقلنا هذه هي سياسة

واشتطن وهـذا هو موقفها ..

ولكن الامر زاد عن حدد حسن

اختذت هذه النولة المكبري

تمارس الفعل والعمل العسكري

ضد الاراضى العربية .. فقبل

ثلاثة اعوام تقريبا شنت

طباثراتها عدوانيا ضد لينيان

بحجة ضرب أوكار الإرهابيين

والمضربين ثم قامت نفس

الطائرات بذلك الاعتداء الصبارخ

ضد ليبيا حينما هلجمت مدينتي

طرابلس وبنغازي .. واخيراً

ماحدث يوم الاربعاء الماضي حين

اسقطت طائراتها طائرتين

ليبيتين فوق مياه البحر الأبيض

المتوسط بحجة واهبة لم تستطع

بها ان تداري روح العداء

وغريزة العدوان . . فالُحجة التي

أستندت اليها واشنطن في اسقاط

اسود والاسود ابيض ..

وفي الوقت الذي لا تتورع فيه عن اتهام دولة عربية بالأرهاب او مساندته تحتج على وصف مًا تفعله العصابات الصهيونية ق الفلسطينيين بالارهاب معتبرة اياد دفاعاً عن النفس .. ١؛ ولا ندرى في الواقع اين هي حمية العولاسات المتحسدة لحقصوق الانسان عندما لا يكون الضحية يهوديا .. فمثلما تصرح وتولول عل حقوق البهود في الهجرة من الاتحاد السوفييتي او باتهام العراق بانه استخدم الاسلحة الكيماوية في بعض معاركه مع الرأن . لا نحد شيئيا من هذا القبيل يصدر عنها وهى ترى وتعسرف وتعلم بالمسارسات ألاسر أثبلية البلاأنسانية ضد الشعب الفلسطيني في الداخل او الخَارِج . أو والقَواتَ الإسرائيلية تستخدم الغازات الخانقة شد الاطفال والنساء في مدن وقرى الضفية الغيربية وقطاع غُرْد .. اى ان الولايات المتحدة تفتح عينا وتغمض

حير (لله للتجارة والصناحة

يسرناأن نعلن عن وصول ومغاد روالباخرة المذكورة

ي مساء جافالإسلامي

في التواريخ المبتنة

يرجى من السادة المستوردين ا ومن منوب عنهم بتغويص خطى

مراجعتنامع بوالص الشحدالأصلة المحدة للستلام

الفسوحات اللازمة لتخليص يضانعهم ولتفادي أثحت

البغدادية دعارة الجيهمة / الديرالأول صب ٧٧٧٨ جدة ٢١٤٧٢

كليفون : ٢٨٤٦٩٨/٦٤٢٤٨٧٩ كالميفون : ٢٤٦٩٩٩

تلكس : ٤٠١٥٠٤ فيصلنا - ٢٠٠١٨ جوهرة برقيا : فصلنا

والله ولحالتوفيق

تأخرنيتج عنه تلف البصاعة أورسوم ارضيات

لمزيدمن المعاومات يزجى مراجعتنا :

الطائرتين الليبيتين هى انهما كانتا مسلحتين بصواريخ وماذا في ذلك ؟ أليست الطائرتان طَائرات مقاتلة .. ؟ وهـل من المستغرب ان تحمل الطائرات الليبية صواريخ .. ؟ فاذا كان من حق الطائرات الامريكية حمل صواريخ واسلحة .. فهل تحرم ذلك على الطائرات الليبية

نواف مشعل السبهان

مندة الحالية هو الذي يكون

وشهد شاهد من اهلها ..

ثم لنر الادعاء الامريكي الذي لا يمكن أن بصدقة عقل فواشنطن ضمن تبريرها لما حدث هو قولها ان الطائرات اللسنة اختلت وضعا قتاليا وركزت واداراتيها عيلى الطبأثوأت الامريكية .. وهناً نريد أن نقف امام هذا الإدعاء .. فالطائرات الليبية كانت تقوم بجولة استطالاعية روتينية .. والطائرات الاسريكية حلقت لاعتراضها .. فالذي يعترض في

مستعدا للقتال وليس العكس .. ولو كانت هناك ثية ليبية للقيام بعمل عسكرى لكان وجه هذا العمل لاحدى قطع الاسطول الامريكي لا بمحاولة اسقناط طائرات تعرف ليبيا انها تتفوق على طائراتها تسليحا وقدرة قتالية .. ولكن لم تحد الولايات المتحدة من ادعاء لتبرر فيه عدوانها الا القول بمثل هذا .

والشاهد هذه المرة من المعسكر الغربى نفسه وهنو ، ديفيد برينكمان ، محسرر الكتباب السنوي للطيران الصادر عن دار ، چنیس ، والذي اكد في شهادته

من واقع خبرته كطيار حـربى سَـلْبِقَ أَنْ الْفَيِلَمِ الذَّى عَـرَضُ والصور التي أظهرت تدحض الحجة الامريكية بنية العدوان الليبي على طائراتها .. فو مقول ان الصور التي ظهرت في الشريط لا تثبت أن الطائرات الليبيـة كَانْت تُستَعَد للهجوم .

وليس بعد هذا قول يمكن ان يقـال .. ويكفـي ان اصــرار الولايات المتحددة على اظهار تقسما بمظهر المدافع عَنْ تفسه في الحادث قام دليلا على ذنيها الذي تشعر به وحرجها أمام المجتمع الدولى وهي الدولة الكبرى التي تتحرش بدولة صغيرة لا ذنب لها الا انها تعاديها وتعارض

هل يمكن اعتبار الحادث حادثًا عرضيًا وخطأ من القيادة الامريكية .. ؟

المفهوم العام ان استخدام السلاح خاصة من دولة كبرى تنزن تصرفها وتصرص على خطواتها ليس حادثا عرضيا او مجرد خطأ .. بل هناك غيابات تقف خلفه .. فألولايات المتحدة التى تملك كل هذه القوة تريد ان تهر العصا في وجه دول المنطقة كلها .. فاقدامها على هذا العدوان الفاضح ليس الأعرضا للقوى وتأكيدا عل امكانية استخدامها اذا دعت الضرورة .. وهذا ميدا خطير قد يدفع بالامور الى ما هو اكثر خطورة ومدعاة الى بعث الفعوضى وتشجيع القعوى المتطرفة .. فالقوة لا تولد الا

القوة .. والعنف لا يخلف الا السياسات بالقوة المسلحة وهو الشيء السدى لم تفهمه ادارة البرئيس ريجان الندى سبوف تَغَلَّرُ فَي الثَّالَثُ والعشرين من هذا الشهر .. فالرئيس ريجيان حاء الى السلطة وهبو يلبوح بسياسة القوة وكالأت هذه السياسة ان تؤدى الى اغراق البولايات المتحدة في اكثر من ورطة في لبنان خاصة .. لولا عقدة فيتنام التي وقفت ضد رغباته وهوايته في استضدام القوة بدل الحوار والتفاهم .. فالفترة التي تولّى فيها الرئيس ريجان السلطة كانت من اكثر الغترات تسهديدا للسبلام العالى .. خاصة عندما اطلة الحرية الكاملة للعدو الاسرائيلي ليفعل ما يريد في المنطقة من غزو لبنان الى ضرب المفاعل النووى

العسراقي الى ذلك المعسدوان

منظمية التحريس الفلسطينيية والذى ختم بارسال كومندوس اغتال ابو جهاد في منزله كما أن القوات الأصريكية قامت بعمليات عسكريـة هي الاولى من نوعها في المنطقة في لبنان وضد الاراضى الليبية

واخيرا ما حدث في الاسبوع الماضي حين اسقطت الطائرات اللبيية ... فهذه الإدارة المفادرة كانت تمارس دورا في دفع المنطقة الى مزيد من التوتر والقوضى .. وكل ما نامله ان تمارس الإدارة القادمة دورا اكثر انزانا واقل اندفاعية من سابقتها .. فجورج أكثر خبرة من سلفه في السياسة بحكم ممارسته كرئيس لجهاز المخابرات الاصريكية أو بحكم كونه سفيرا سابقا أو نائيا للرَّئيس طُوآل ثماني سنوات .. فصنورة ، الكناوبوي ، التي حاول الرئيس تطبيقها خلال رئاسته نرجو ان يغيرها الرئيس القلام .. لأن الولايات المتحدة وهى القوة العظمى سوف تخسر كَثْيِرًا اذا ما اعتقدت ان القودهي

الصارخ على تونس بقصد مقر

الموقف العربي كان هذه المرة اكثر صراحة في الإدانة لهذا العبِّث الإمريكي والعدوان الصريح .. وقد اختلف كثيرا عن ردة الفعل العربي حين اعتدت الطائرات الامريكية على مدينتي

السبيل الوحيد لفرض الصداقة

المشبسوهسة وكسب الحلفساء

والإصدقاء ..

يوضح أن الدول العربية ضاقت ذرعا بالسياسة الامريكية ووصل صبرها الى حد لا يحتمل .. واصبح التزامها القومي يوجب عليها مساندة ليبيا وهى تواجه كل هذا التهديد الأمريكي والادعاءات لايجاد مبرر للعدوان .. فحشد الولاسات المتحدة لقواتها البحربة أمام السواحل الليبية يعتبر عدوانا في حد ذاته .. فكيف وقد وصل الإمر الى درجة العدوان المسلح الفعلى على طبائرات ليبية عسكرية من حقها التجول و الاجواء لتحمى بلدها .. ؟ الا اذا كانت الولايات المتحدة تريد ان تحكم حركة الاخبرين وتصبح

الاجسواء السدولية ملكآ

طبرابلس وينغبازى .. وهــذا

لطائراتها .. ٧ وهذا امر لا يمكن ان يفهم الا انه تعسف وغرور قوة .. ثم اذا كانت الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي لها حقّ تصنيف الارهاب .. فهذا امر مروع ومرفوض .. لان معني ذلك ان على من يعارض سياستها سسوف يعتبر من معسكس الارهاب .. وأذا كانت واشتطن تعطى لنفسها الحق في تنفيذ القانون البدولي مثل تهديدها بضرب ما تقول انبه مصنع للاسلحة الكيماوية .. فمعذ ذلك أن لكل دولية الحق في الاعتداء على غيرها بنفس الحجج .. ولهذا فأن وقفة الدول العربية ورد فعلها يجب أن تترجم الى موقف رادع همده المرة .. فحسين يصسل الامسر بالولايات المتحدة الى استعمال القوة السلحة ضد بلد عبربي فليس معنى ذلك الا متكا للأمن العربى القومي بصرف النظرعن الموقف الليبي وما يمكن أن يتار حبوله .. فَالْبُوقْفَةُ الْعَرِيبَةُ المطلوبة ليس دفاعا عن ليبياً .. ولكن منعاً من جعل اي ارض

عربية مباحة لاى عدوان تحت

فالعالم العربي الأن الذي يعيش

أى حجيج واهية

رعن الانتفاضية التي تفضيت الغبار عن الحقوق العربية المهدرة على ارض فاسطين المحتلبة .. مدعو الى التحباك الجدى نحو تاكيد ان الامن العربي القومي كل لا يتجزأ .. فسألتهديسد الامسريكي العلني واستعراضه للقوة في عرض البحر الأبيض المتوسطو احدمن اخطر ما تواجهه الامة العربية اليوم من اخطار .. فلا بجب أن نَاخُذُ الأَمْرِ عَلَى أَنَّهُ خُلَافٌ ثُنَائِيَ بين الولايات المتحدة ولسما بل يجب أن يؤخذ على أنه أعتداء على الامة العربية كلَّها خصوصا وأن لبيا أعلنت سؤخرا أستعبدادها لاستقبال لجنة دولية للتحقق من حفيقة الصنع الذي تثير حوله واشتطن كل هذآ الضجيج .. فحتى لو ثبت انه مصمع للاسلحة الكيماوية فهناك سلطة دولية من حقها هي فقط التدخيل وليس الاسطول العسكرى الأمريكي الذي يربد استغلال ذلك من آجل تصفية حساب بروح العدوان والرغبة

بعرض الهيمنة بالقود السلحة

المتعاقدة مع المديرية العامة للثروة المعدنيية عن فعدات إسماق سات لوري مرسدس ماركة البان ماريل لوحة معمم ١١٥ ١٥.٥ نقلال عودية - الرَّجادِمَن يحدَّها تسليم اللبعثة في مقرّها . وله الشكر؟



انطابق وقدما مركزعي وندشان المنث عهد العسارييس ص ب فتم ۱۱۸ محدة ۲۱۶۱۹ - بويد . زيد لوسس تلکس۱۰۱۰۳ رن امرچی - مشید فسون: ۲۶۲۲۷۲۳ تعصیست ۲۱۳ - ۲۶۰ م



مواعيدالعمل مد م صاغا إلى ٣ طورًا

The same of the sa



و أدع الى معدل ربك

تلحكت والوعظة

الحسنة وجادلهم

بالتي هي احمن ۽

قائمون بالدعاوة وتم بعد ذلك بناء

مسجد وسكن للطلبة مع دار للمطالعة

وناشدت ادارة الكلية القادرين من

المسلمين للتبرع من أجل مساعدة

الكلية للقيام بأعمالها العديدة والتي

من اهمها الدعوة الى الدين الاسلامي

الليث : يجوز في الشعر الاثيم مثل امير . وهو الخلق او كل من يعتريه

النَّوم أو الجن والانس ، ويه فسر

قوله تعالى: • والأرض وضعها

للأنام، وهما الثقلان أو جميع ما

على وجه الارض من جميع الخلّق

استطرد بذكره في ( انم ) .

قال ابوتراب :

والحمل معا

والعجب من الجـوهـرى كيف اغطُّه ، وهو في القرآن مع انه

ومن سجـعـات الاسساس للزمخشرى: لو رزقنا الله عدل

سلطانه ، لانتام انتامه في ظل

يتعجب النزبيدي من اغفال

الجوهرى هذه الكلمة رواننا

اتعجب من اغفال البراغب

الاصفهائي أيأها وكتاب الراغب موضوع لكلمات القران الكريم ثم اعْقلها آيضا ابن فارس ف المُقاييس

وفي غريب القرآن لابن قتيبة : الانبام الخلق : ومثله في غيريب

القرآن للسجستاني ومعاني القرآن للفراء ، ومجاز القرآن لابي عبيدة ،

والعمدة لمكى بن أبي طالب . وفي جمهرة ابن دريد (ج؟ ص ١٨١) :

الإنام معروف ، وقال الكوفيون :

وأحد الإنام نيم ، قال الشَّاعر فما أن مثلها في الناس نيم .

قال أبوتراب : قد أرادوا بذلك

. قال ابوتراب : وهذا غريب ،

فللعروف أن النيم بالكسر النعمة

التامة كما في القاموس والنيم من

يستنام اليه ، قال شارح القاموس ؛

ای پوثق به ویؤنس به ، وکل این

من عيش أو ثوب نيم . والنيم ايضا

الدرج التي تكون في الرمال اذا جرت

عليها الريع ، وانشد الجوهرى

مثل الأديم لها من هبوة نيم

لا يدقء الشيخ من صرادها

يكسين من لين الشباب نيما

عقا الله عنه

وكتيب ابوتراب الظاهري

ثلاثة اشخاص

يشهرون اسلامهم في

جده

اشخاص اسلامهم أمام فضيلة رئيس

المحكمة الشرعية الكبرى بجدة . وهم

رجل وامراة من الفلبين وامراة اخرى

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين

الاسلامى وحثهم على اتباع تعاليم

القرآن الكريم وسنة المصطفى صلى

الله عليه وسلم واداء الصلاة في

جِدة [واس]: اشهر ثلاثة

قال ابن برى : وفسر النيم هنا

بالغرو ، وانشد للمراد بن سعيد :

يجلى بها الليل عنا في ملمعة

في ليلة من ليالي القر شاتية

وقال رؤبة او ابو النجم :

وقد اری ذاك فلن پنوما

ولم يعرفه البصريون .

حذف الإلف واللام.

لدى الرمة

ودار للايتام في رحاب الكلية

# 

جدة ـ مندوب المدينة

تقرم مينة الاغاثة الاسلامية

العالمية بتقديم مساعدات مالية مكثفة

لمركز التقوى المهنى بمعباسا في

كينيا .. بجانب فيامها بالاشراف

الادارى على المركز وذلك بالتعاون مع

حمعية تعليم القرأن الكريم في مديناً

معباسا .. أوضح ذلك الاستاذ محمود

ولتون رئيس مجلس ادارة المركز،

رقال بان هذه المساعدات لها الأشر

الكبير في تطوير المركز هتى يؤدى دوره

عنى اكمل وجه .. وأضاف بأن رابطة

العالم الاسلامي أيضا قامت بدعم

الركز بمعدات كأملة واثاثات سكنية

واشار بان عدد الطلبة الدين

يدرسون بالمعهد المهنى في المركز بلغ

ستين طالبا مذا العام ١٩٨٩ م حيث

يندرسون منواد النجارة والهشدسة

المعدنية .. بينما بلغ عدد الطالبات

اللاتي يدرسن فرمعهد الخياطة بالمركز

ايضاً وفي نفس العام 20 طالبة كما أن

محاضرات دينية

فى المليليح وشجو

٠٠٠ بالمدينة المنورة

-- 4 -- 64-67

4448

والمعالم معا

to Charles

وهي الدائد هام

the market place

white water

ر و ليني بعيد.

ورفوا عرافه

----

ويونى بالمعارات ا

the production of the same

THE SHARE

The sales seems

عق و فرنست 🗝

THE SECTION

يويورس التار الطوالة

مطلبة وعباديته

بغدور عله

- 30,000 00

" The gar الحماد دوما الإساعة والمله of the second والمعدور سعوا مقول في المقول - saces

معد چيا بدر ت

" we wi

فهد الدراقي النجا

without like

· when a few

" . We . w . gears

العناء

4 M . 4 - 14 . 44

ship angul

a come

he was .

يّه ولشي الله

, w . 1 ---

المعامه لنست

Some godge

Carte a spirit & a

Waster took

أنعا فانعاا

"My beach

Will 1 4

والعمار والمح

· and and

بلاث والبعه W. wally o يلول يقواله · we we 446 91 ags

was a market

المدينة المنورة - محيى البين

يقوم الدعاة بسركز الدعوة

والارشاد بمنطقة المدينة المنورة التابع

لبرناسية البحوث العلميية والافتياء

والدعوة والأرشاد بزيارة لبلدة المليليح

وشجو وذلك لالقاء دروس التوهية

الدينية والمدعوة والارشاد اليومى

يومى الخميس والجمعة القادمين ٥ ـ

مرزوق بن محمد المدوسرى اللذي

اضاف أن هذه الندوات تقامُ بمسجد

الامارة ببلدة المليليح والمسجد الجامع

ببلدة شجو التابعتين لمنطقة المدينة

كما يتوزع الدعاة بالمركز في القرى

القربية من هذه المناطق في صبلاة

المفترب والعشاء ويصلبون الجمعية

بمساجدها ويلقون دروس التوعية على

المواطنين والمقيمين وتبصيرهم بأمور

111111

قال الله تعالى في شانها : • أن في

دينهم ودنياهم وما فيه صلاحهم .

الفراسة

ذلك لأيات للمتوسمين ، ، وقال صلى

الله عليه وسلم ، اتقوا فراسة المؤمن

فانه ينظر بنور الله ، ، وقال على بن

ابي طالب رضي الله عنه . • ما أضمر

احد شيئًا الأظهر في فلتلت لسانه

رمىلحات رجهه ،

. -4 15 - 4 / 7

# هيئة الاغاثة تدعم مركز التقوى المهنى بكينيا

مدة الدراسة بالمركز سنتان بعدها يحصل الطالب على شهادة معترف بها من قبل الدولة .. واكد سعادته بأن المركز وبجانب التعليم المهنى يعمل ق

مجال الدعوة الاسلامية حيث يشرف على اكثر من عشرة مساجد وخمس مدارس اسلامية في بعض القرى القربية كما أن المركز ومن ميزانية

النعبام القبادم ١٩٩٠ سيغطسي مصروفاته من بخله .. وتجدر الاشارة بأن هذا المركز تم انتشاؤه في علم

# دعاء

اللهم وفقنا توفيقا بقينا عن معساصيك وارشدنا الى السعي قدما يرضيك واجرنا بأمولأنا من حُرِيك وعدايك واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين برحمتك ياارحم

قال صلحب اللسان الانسام ما ظهر على الارض عن جميع الخلق ، ويجوزَ في الشعر الاندم وقال المسرون في قوله عر وجل: , والأرض وضعها للاتام ، : هم الجن والانس ، والدليل على ما قالُوا أنَّ الله تعالى قال بعقب نكره الإنام الى قوله . • والريحان فبأى ألاء ربكما تكذبان ، ولم يجر للجن ذكر قبل ذلك انما ذكر الجأن بعده فقال: وخلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار ، والجن والانس هما الثقلان . وقيل : جار مخاطبة الثقلين قبل

نكرهما معنأ لانهمنا ذكرا بعقب

الخطاب قال المثقب العبدى :

نيودلهي ـ وكسلة الانباء

الاستلامية \_ تقوم الكلية العربية

و البادي والواقعة جنوب الهند

بخدمات لتعريف غير السلمين بالدبن

الاسلامي الحنيف وتعاليمه لازالة

الشبهة حول الاسلام والمسلمين .

فنار لقنان إلابته ، ينابلي إكك و ا فعلم

قصا ارى اذا يممت ارضا اريد الخبر ايهما يلبني أالضير الذي أنسا أبتغيبه أم الشر الذي هو يبتغيني

فقال: ايهما ولم يجر للشرذكر الا يعد ثمام البيت .

ولم يذكر ألراغب في المفردات القرأنية كلمة الإذام فليستدرك قَالَ شارح القاموس: الإنام كسحيات ، أهملية الجيوهيري ، واختلف فيه ، فقيل : من أتم ، وَقُيل : اصلَّه ونام منَّ ونم اذا صوت من نفسه كإناء ووناء ، وقيل فيه

الكلية العربية في الهند تعرف غدي المسلمين بالدين الاسلامي

كعنا تقنوم الكلينة بنشر الكتب

وكانت قد انشئت امانة مسجلة

رسميا عام ١٩٧٩م لاقامة مركز ديني

في جنوب كيرالا حيث ثم بناه الكلية

العربية ، الهادى ، واستطاعت

تخريج اقواج من الطماء واكثرهم

والسرسائيل وترجعتها لنشر البين

اُلاسلامی .



قال ايوتراپ ؛

ايضا الأنام مثبل ساياط، قبال

ثم انشاناه خلقا آخر فتبارك الله احسن الخلقين . ثم أنكم بعد ذلك ليتون فرانكم يبوم القيامة تيعثون ، الثرينون ( ١٢ - ١٦ ) . مشير الولى تبارك وتعالى في هذه الأياتُ أَلَى مراحل خَلق الإنسانُ ابتداء بمادة خلقه وهي الطين ثم مراحل خلقه في التكر والانتي وهس نطفة الدكر وتطفة الانشى ثم مراحل خلق الانسان ف المرجم ثم الولادة والممات والبعث بين المتالية المهاضدة اللك الكين ينيرة المياة الاستانية ف عنه المفا وتدوقفت في المقال السيادق عليد

قال ثمالي : م ولقد خلقنا الإنسان

من سلالة من طين ، ثم جعلناه نطقة

ل قرار مكين ، ثم خلقنا النطقة علقة

فخلقتنا العلقة مضغنة فخلقنا

اللضغة عظاما فكسونا العظام لحما

مرحلة فثرة تكوين الهيكل العظمى ٤ - فترة الهيكل العظمى : تمتد هذه الفترة من بداية الأسبوع الخامس ثم السادس والسابع حيث تتكون العظام ف الوريقة المتوسطة ويبدأ خلهور عظام الققرات وعظام الأطراف والجمجمة وعظام الرجية والفكين وهذا هو معظم الهيكل العظمي الاسابي للافسان دعامة الجسم الذئ اعطي الانسان شكله للميز وتوامه

سُنَّ ، أنهُ أية ابداع وجمال حفظ قوام الانسان منتصباً قائماً . فكان الابتيان من اكمل مخلوقات الله . ثم تني مرحلة خلق العظام مرحلة كساء العظام باللحم . وقد وضع المولى تبارك وتعالى في القرآن الكريم فيده الحقيقة بونسوح وبقة تنامل لفي المبلم الى الايداع ف تصوير علاقة العضلات بالعظام على اتها كسافوس يدرس التشريح برى ويدرك بأم عينه كيف العضالات تحيط بالعظام

وكأنها الكساء الشي يلتف على مُ قَالَ تَعَالَى ، فَجُلَقْنَا الْمُسْعَةُ عَظَّامِكُ فكسونا العظام لحما و الزمنون

مرطة الخلق الاحر اربعد الشهر الثلاث القعري بيدأ الجنبين فترلحجن التكوين الندريع والمعتد ويطرأ يطون على جميع الاعطباء فتبدأ

## تبرز على الجنين وتأخذ الاعضاء المتلفة في التشكل والاستقرار في مكاتها الذي تراده الله لها . فالجهاز العصبي ويشمل المخ والخبل الشوكن والاعصاب تأخذ ف الظهور والتكامل وهو الجهاز الوحيد الذي يالازم الاتسان طوال مسيرة حياته فلأ يخضع لهدم أو بناء فخلايا ألمخ ثابتة منذ الولادة الى المات . لكن يحدث تغيير في شبكة الاتمبالات التي تزيط

السمات الانسائية الظاهرة والباطئة

خلابًا الجهاز العصبي . وفي الشهر الثالث تبدأ اجزاء القلب نى الظهور وكذلك تظهر معالم الجهاز البنوني وفي الشهير التراسع تظهنر رمع بداية الشهر الثالث بيلغ طول الجثين ٢ سم ووزنه ١١ غراما ويكون حجم الراس كبيرا ومخيفا ويبلغ ثلث حجم الجسم وتكون الاحشاء بارزة . وق نهاية الشهر الثالث بيلغ طول

الجنين ١٠ سم ووزنه ٥٠ غراما اي

يصبح ثلاثة اغنعاف طوله خلال شهر وخنسة إضعاف ورنه وق هندا الشهير بيندا القلب بالخفقان وتبدأ حركة الجنين مع تهلية الشهر الثالث وبداية الشهر الرابع .

حيث تتم عملية الاتصال بين الاجهزة والاعضاء . وفي تهاية الشهر الرابع يصبح طول الجِنْيُنَ ٢٠ سم وورته ١٧٠ غراما اي مماعف الطول مبيع مرات خيلال شهرين وتضاعف الوزن ١٧ مرة ثم ييدا الجهاز المضمى بالتشكل والكبد بيدًا العمل . ويبدو الجنين احمر اللون كصلع ويكون بشيع اللظر متجعد الجاد ومع تهاية الشهر الخامس يصبح طول

التلع اخمز والجلع متهودا لكن

الجنسين - ٢ سم وورثه - 10 عرام ويظهر شعر الراض وتبدأ عدد الجلد بالعمل والافتراز - ثم تبدأ مطاهر الجمال في الطاور على الجنبن لكن الجنون ف هذه الفترة تكون مطبقة ولا يوجد اطافر ومازال لون الخلس المعيين والجلت متجعيدا ومبازالت الخصيتان في منطقة الطهر وفي هذه القترة تسمع بقات القلب موضوح

العادي مع نهاية الحمل . وق الشهر المبادس يستمر اون

خلق الانمان كلها تدل على منا الخشوع والتقرب اليه

# غاية في الكمال والجمال

يكسوه وبر ناعم ، وف الشهر السابع 🕆 تتفتح العينان وق الشهر الثلثي يكون طول الجنين 20 سم ووزنه ٢١٠٠ شرام . وتتفصل الجفون ويتجمع الدهن تحت الجلد فتختفي التجعدات ويتحول لون الجلد الى الابيض الوردي الجميل وتتزل الخصيتان من الظهر الى

الذكر والانثى ، من نطقة أذا تمنى ، وان عليه النشاة الاخرى ، النجم

مرة . وتتكامل الاجهزة ويتهيأ الجنين للولادة وتبدأ لحظات للخاص

الطيا غاد التبي وق الاسبوع العشرين يحرك شفتيه عند التنبيه وعند الاسبوع 22 تنفتح الشفتان عند التنبيه . وفي الاسبوع ٢٦ - ٢٨ يستطيع الشفط . ويسلاحظ عسلي الجنسين بسعض الانقباضات العضلية والتي تحدث

> قال تعالى : و ايحمب الإنسان ان يترك سدى ، الم يك نطفة من منى يعنى ثم كان علقة فخلق فسوى ، فَجِعَلْ مِنْهُ لِلْزُوجِينِ الذِكْرِ والإنْثَى ، القيامة ( ٢٥ - ٢٦ ) . قال تعالى: ﴿ وَلَنَّهُ خَلَقَ الرَّوجِينَ

. ( tv. - to ) وتتراصل رحلة الحياة الجنيئية في الرحم ، فيصل طوله مع نهاية الشهر التأسع حوالي ٥٠ سم أي تضاعف ما يقرب من ١٧ مرة ويكون الوزن ٢٥٠٠ غرام تقريبا أي تضلعف حوالي ٢٢٥

والهيم وجاونين الجنيني يمتاز يقدرته عبل حمل كمنية أكبر من الاكسخين وبيدا تكون الهمير جلوبين وبيدا الجنين في حركات البلع منذ الاسموع الناء وق الاسبوع

السادس عشر يحرك الجني الشفة

يخضع أتأثير الجينات المتوارثة المحرجمودة ف الحياوان المتاوى والبويضة . ويتم برمجتها اثناء طور . النطفة . والعلم الحديث يؤكد الحقائق الواردة في القرآن الكريم والتي تشع ان تقدير الجنس بائن الله يتم في مرحلة النطفة ومنذ أن يتكون الحيوان المنوى كما اشرنا أن مقال سابق . قال تمالى: ومن نطفة خطفه

فقدره ، عبس ( ۱۹ ) . قال تعالى: والله خلقكم من تراب ثم من نطقة ثم جعلكم ازواجا وما تحمل من انثى ولا تضع الا معلمه ، قاطر ( ۱۹ ) : قال تعالى مَ الْمُ بِكُ يَطْفُهُ مِنْ مِثْيُ ممنى . ثم كان علقة فخلق فسوى ، فَجِعَلَ منه الرّوجين النَّكُرُّ والانثى ،

فترة تكون العظام والقصم . وثبت علميا

ان تكوين الجنس دكرا أم انثى

القيامة ( ٢٧ - ٢٩ ) قَالَ تُعالَى ؛ ، وأنه خُلقَ الرُّوجِينَ الذكر والانثى ، من نطقة أذا تعنى . النجم ( ٥٥ - ٢٥ ) . وبعد رحلة يديعة كأبدث الام الوهن

ودامت اربعين اسبوعا تجلت فيها أيات الايداع في الطلق والتصوير. ومر الجنين في مراحل مختلقة عتى اصبح خلقا أخر ويشرأ سويا جميل الخلقة حسن القوام . تماتي رطة الولادة والمفاض قال تعالى: « قشل الإنسان مبا

اكفره ، من أي شيء خلقه , من نطفة خلقه فقدره ، ثم السبيل يسره ، عيس ( ١٧ – ٢٠ ) . عَالُ تَعالَى : و لقد خُلقنا الانسان في احسن تقويم ، التين (٤) .

قال تعالى: ﴿ خُلُقُ الْسَمِواتُ والارض بالحق وصوركم فبلحسن صوركم واليه المسير ، التغابن خلق الله الإنسان وسواه بيعينه

فكانت الخلقة الانسانية الجسدية غاية ق الكمال والجمال بالنسبة لياقي الاحياء فالانسان مخلوق مختار لذا نهو في احسن تقويم تكوينا جسديا ويمثل كمال الصنعة ودقة الاتقان وقيه يظهر تناسق الوظائف بين الاعضناء ف اروع صوره المتحدد الراب

الى حياة التور خارج الرحم . الحياة لتبلغوا اشتكم ، غانر ( ٦٧ ).

نشاء الى أجل مسمى ثم تحرجكم طفلا ۽ الحج ( ٥ ) . ت بطون امهاتكم لا تعلمون شيدا

امهاتكم خلقا من بعد خلق في فالمات . ثلاث ، الزمر (٦)

ويكون وذن القلب ٢٠ غراما ووزن الربة ٢٠ غراما ووزن الكلية ١٢ غراما النخامية نصف غرام يورن الشيهة ٥٠٠ غرام أما الحيل السرى قطوله و سم ويصل وزن الرحم مع نهاية المنل ٥٣٥٠ غراما بينما ورثه قبل الحمل . و غراما . ويصل ججم الرحم ٠٠٠ سيم؟ أي أن حجم الرحم يرداد يعقدار ١٠٠٠ ضعف . اليس فيكل ذلك

أيات تدل على عظمة الخالق الدبر لكل ذلك وتستوجب منا الخشوع لله والتقرب اليه عبادة وشكرا وطاعة . والتغيرات القسبولوجية التي تطرا على جسم الرأة اثناء العمل وتسهل له عِلَ الحياة وكذلك تيسر لمه سبيل البولادة كلها أينات تشير الى قيدرة

قال تعلل: ، ووصينا الأضبان بوالدية لحمنانا حملته امه كرهما ووضبعت كرهنا وحمله وفصيله

والولادة هي خاتمة عهد جديد

قَالَ تَعَالَى : ، ثِمْ يِخْرِجِكُمْ طَقْلًا ثُمْ قال تعالى : « ونقر في الارجام ما

قال تعالى ؛ ، والله اخرجكم من قال تعالى : . يخلقكم في بطون

وقبل ان تيدا الولادة يكون الطفل قد تكون في احسن تقويم وجميع الجهزته قد بلغت مرحلة النمو الكامل وورن الدماغ - ٢٥ غراما ووزن الغدة

تلاثون شهراً ، الاحقاف ( ١٥ ) .

قيمة وثائق المنافسة

۲۰۰ ریال

۱۰۰ ریال

۰۰۰ ریال

۱۰۰۰ ریال

۱۰۰۰ ریال

۰۰۰ ریال

۰۰۰ ریال

۰۰۰ ریال

۵۰۰ ريال

۰۰۰ ريال

أخر موعد لتقديم العطاء

-412.4/V/12

-012-4/V/15

-012-4/V/14

-15-4/V/14

-414 - 4/V. Y.

-312.9.V/T.

-311-4:V:TT

-411.4.V YT

-312-4 V. TT

-312-9 V. TT

-11-4 V. 10

-412-9/V:10

-14-4, V Y-

-315 · 4 · V · Y1

تاريخ فتح المظاريف

- -11: 1 V Y

للحياة الاتسانية خارج الرحم ويصمى . للولى تبارك وتعالى في القران الكريم مرطة الولادة بمرطة المروع لأن الانسان حي قبل الولادة . لكن الولادة بانن الله تسمح بخروج الاتسان من ظلمات البطن التي قضي بها ٦ شهور تكون فيها واستعدت أجهزته للانتقال

القحل ( ٧٨ ) . . .

الخالق العظيم . وسوف نواصل الحديث عن نلك ف . المقال القادم باذن الله .

# في الامارات « ۲۲ » شخصا يشهرون اسلامهم

اوقاتها .

يبي \_ وكالة الانباء الاسلامية التولية - أشهر مؤخرا ف دبي بالامآرات العربية المتحدة ٢٢ شخصا اسلامهم منهم ثمانية رجال و ١٤ امراة من جنسيات مختلفة هي الفلبين والهند وسيرلانكا وفلسطين ولبنان وسوريا اضافة الى اسرة امريكية .

وقد تم تسرح معاسن الدين

الاسلامي لهم كما جبري امدادهم

بالكتب الدينية ألتي تساعدهم على فهم

الدين الاسلامي بلغاتهم الاصلية

عند ای تنبیه محلل وصع بدایة

الاسبوع التاسع يبدو على الجنين

بعض الانتتاءات الداخلية والحركات

اللاارادية . وفي الفترة ما بين الاسبوع

الـ ١٢ - ١٤ تظهر على الطفل يعض

الخركات التنبذبية وخلال مذه الفترة

تحص الام بحركة الجنين وبعض ردود

الفعل الانعكاسية تبدأ ف الظهور عند

الاسبوع السلاأ وتكتمل معظمها عند

الاسبوع الـ ٢٧ . والتنفس قد بيدأ

عند طفل يولد وعمره ١٨ اسبوعا ومع

نهاية الحمل يتأثر الطفل وينفعل لأي

تنبيه . واثبت العلم ان حركة الجنين

ودرجة نشاطه داخل الرحم تتأثران

بدرجة كبيرة بانفعالات الام وهذا ناتج

عن مرور الإدرائلين خلال الشيمة لكنَّ

العلومات مازالت قليلة عن كيفية

حدوث الاتعقالات وحركات الجنعن

وكنلك توعية الاستجابة في الاسابيع

ولا تظهر أي علامات للجنس قبل

الاسيوع السليم . ويتشابه الاعضاه

المنسية حتى الاسبوع التاسع ثم

ييدا تمييزها ولا تكتمل قبل الاسبوع

الثاتي عشر ويتزامن هذه الفتزة مع ...

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة

الاولى للخمل

فصلي من يرغب في شعراء هذه المنافسات التقدم للشؤون المالية

بقبلدية اعتبارا من ١/١/٩/١٨-

ثوريد مواد لقسم الصيانة العامة

توريد دواد حديدية لورشة الصيانة

طُيانة شوارع هي اليمانية غرب

صيانة شوارع هي القرى الجديد

صيانة شوارع هي سنشاز الغربي

صيَّانَة سَوَّارْعٌ هيَّ المُنتُهلِ في الجهَّة

صيانة شوارع هي ذرد الجنوبية

صيانة شوارع هي ذرد الشرقية

صبانة سوارع حي الخالدية

ميانة شوارع حي ضباعه

رقم المنافسة .

151-/12-4/1

121 -: 12 -4/7

121-/12-1/4

121-/12-5/2

121-/12-4/0

121-/12-4/7

1:1-/1:-4/4

1:1-/11-4/A

121-/12-4/4

اسع المنافسة

التعرقية

1:1-/1:-4/1-

# -412-4/V/Y1 -411.4/V/TY

-412-4/Y/TF

-11:-1/V/TV

-411-1/V/TV ■ تعلن وكاله المصرس الوطني بالنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامه استكمال مشروع

مبادين الرمايه المفتوحه ببحره أسم النافسة استكميال مشروع ميادين الرمايه للفتوحة ببحرد رقمها ۱۵۰۹/۸/۱۳ اهــ قيمة النسخة ٥٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد -412-9/1/19

موعد فتح المظاريف الاتنين -A11-1/1/T.

• على الراغبين الدخبول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات بالوكالة مصطحبين معهم صورة من السبال التجارى وسابق اعمال الخبرة في مجال البناء والانشاءات وكذا خطاب تصويض مصدق من الغرفة الثجارية

صورة من صك ملكية المبثى وصنورة من المخطط التوضيحي

للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضعن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض الناجير أو سبق له أن أجر داره وأخلاماً لمطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتعد تتضمن تحمل المبنى للعدرسة وذلك في حالة تعدد

أدوار المبنى المعروض . ويستعد الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عفل الإصلاحات الإضافات ألثي تراها لجئة المعاينة وان يكون المعقك بسؤولا عر حالة المبنى الانسانية والمعسارية بن حيث تحمله للغرض المستأجر من أجله

فعلى جعيع بن تتوفر لنديجه السروط السابقة الثقدم بطلباتهم خلال (۱۵) بوم من تاریخ نشره 🗷 تَعَلَّزُ بِلَدِيةً مَدِينَةُ ابِهَا عَنْ طَرِحُ

المنافسات الانبة

التعلُّيم / قسم الاجور / مرفقا بها فعلى جميع من تشوف لديهم الشروط السابقة الثقوم بطلباتهم خلال (۱۵) يوم من تاريخ نشره .

ابى سفيان بغيضة المسلح لاتقل

مساحقه عن (٠٠٠م٢) وعدد الغرف لايقل عن العدد المصدد بعالية ومسلحة الغرفة الواحدة لاثقل عن (۱۰۶ م۲) وآن یکون من بینها

غرفة عن (١٨) غرفة على أن يكون المبنى من المسلح

غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل لانقل بسياسة الغاسة الواحدة منهضًا عن (٥ ١ ٨ م٢) ومرافق صحية تغى بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الإنارة والتهوية والنبواحي الصحية الأغرى وكذلك توفير وسائل الانن

الإنشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسية .

■ تعلن ادارة التعليم للبنين بالطانف عن حاجتها الى استنجار مبنى ليكون مقرا لدرسة معاوية بن

و بتشطيب ممتاز وتابع له فناء لانقل

المبئى للمدرسة وذلك في حالة تعدد والسلامة الواردة في تعميم معائي وزيسر المعسارف رقم: ٢٣٠٧٩ في -11:17.4/17

الواحدة منهما عن (٥ × ٨ م٢) ومرافق صحية تفي بحلجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الاثارة والتهوية والنواحى الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن

> وزيسر المسعارف رقم ٢٣/٧٩٤ ق وتقدم الطلبات سياشرة لادارة التعليم / قسم الاجور / مرفقا بها

> والسلامة الواردة في تعميم معالى

صبورة من صك ملكينة المبنى وصبورة من المخطط التوضيحي للببني وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اى ادارة حكومية بغرض التاجير أو سبق له أن أجر دارد وأخلاها لمطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل

ادوار المني المعروض ويستعد المالث بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الإصلاحات والإضافات الني تراها لجنة المعاينة وأن يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى

الوزارة ٧ - يتعهد المالك بالقيام باي تعديلات او اصلاحات تراها لجنة ٨ - يتم تفديم العبروض لقسم

وارفاق ملف بحتوى على صبور الرسومات والمخططات الإنشبائية والمعمارية للمبنى وصبورة من رُخْصة الْأنشاء وصورة من صك الملكية وذلك خسلال مدة اقصساها

خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان

وللعموم جرى اعلانه

 تعلن ادارة الشعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استنجار مبنى لمدرسة ابتدانية محدثية بالطَّأَنْف يَتَكُونَ مِنْ (٣٠) غرفة في موقع متوسط بین حی بن جسوهر والصانع والبياشا

على أن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب ممتاز وتأبع له فناء لاتقل مسلحته عن (٢٠٤٠٠) وعدد الغرف لايقل عن العدد المصدد بعالية ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (۲۰ ۹۰ م۲) وان یکسون من بینها غرفتين احداهما للمكتبة والأخرى للمعمل لاتقل مساخبة الغرفة

الاجور بادارة التعليم موضحا بها الاجرة السنوية المطلوبة .

> ٣ ـُ يَغْضُلُ وجود فناء واسع ملحق بالمبنى وإن يكون ارتضاع المبنى لايزيد عن طوابق بالارض ولا مانع ان تكون عمارتين متجاورتين \$ -ان يكون المبنى مرودا بالتليفون

 ۵ - أن لايكون المبنى سبق
 استئجاره من قبل دائرة حكومية واشل بسبب طلب مالكه زيادة

معم شريك ﴿ المبنى يعمل ﴿ هَذَهُ

للدراسة لاتقل عن /١٢ غرفة .. بعساحة لاثقل عن ٢٠ م٢ جميعها

الاحرة

استنجار مبنى ليكون .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة

المشرفية بالدينة المنورة ٢ ـ أن يحتوى المبنى على عشرين غرفه على أن تكون الغرف الصالحة

لتشخيس المكيفات والإجهزة

" - أن لإيكون مالك المبنى من مسوبى وزارة العارف او يكون

بالمدينة المنورة وذلك بالشروط النظية ١ - ان يكون موقع المبنى في حي

مقبرا/ لمدرسية ياقوت الحموى

والماء والكهرباء ذات الحهد العالى

السدينة المنسورة عن رغبتها في



وزير الداخلية يكرم الرجال الاوفياء

اصدر صلحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قرارا بمنح النقيب محمد راشد على الحريقي احد ضباط شرطة منطقة مكة المكرمة شهادة

تقدير من الدرجة الاولى لجهوده في قضية قتل حيث

استطاع الوصول الى هوية القاتل والقبض عليه وتقديمه

كما تم منح الرقيب عبدالرحمن حضيض عويض

السلمى شهادة تقدير ومكافأة مالية لنزاهته وأمانته عند

عثوره على شنطة يدوية ويداخلها نقود ومجوهرات وقام

# اللواء صالح فاضل :

الامن العام يشكر « المدينة »

سلعادة الاستاذ / رئيس تصريس جريدة ، المُنينَة

أزأء ما تحقق من نجاح كبير للاحتفال بمناسبة يوم الشرطة العربية والذي كان لاسهامكم فيه اطيب الاثر ، نود ان نذكر بالشكر والتقدير جهودكم الطبية فهذا المجال مما يعد تواصلا لاسهاماتكم المستصرة في مجال التوعية الامنية والذى نعتبره عاملا

هاما في استمرار مسيرة الامن الطبية في خدمة دين الله ثم المليك والوطن مع جزيل شكرنا وتقديرنا اسعادتكم ولجميع معاونيكم .. متمنين للجميع دوام التوفيق ولكم تحياتي واحترامي ...

مدير ادارة الشؤون العامة الرائد / عبدالحميد عثمان



الفريق أول عبدالله أل الشيخ

جدة تبذل ادارة سجون جدة جهودا كبيزة نصو رغاية النزلاء واعطانهم الفرصة للعمل داخل السجن او المدرسة الاصلاحية كما

حيث يتمكن النزيل بعد انتهاه الحكم الصادر عليه بالخروج الى المجتمع وقد تغيرت نظرته ومفآهيمه السجن وهناك اكثر من ، ١٥ ، مهنة يزاولها النزلاء بصورة دائمة وكامهم غزاولة موهبته فمثلا هناك اعداد من

والسباكة والتطريز والنجارة واعمال الديكور واعمال الالنبوم وصناعة الخزف والزجاج والسجاد واصلاح المكيفات .. الخ .. فتتاح لهم الفرصية

النزلاء يجيمون اعسالا حمرفية

وصناعية مثل الخياطة والكهرساء

الذ

النقيب : محمد عمر زيدان

شرطة منطقة مكة المكرمة



\* معالى مدير الإمن العام

# ١٥ مهنة عارسها نزلاء سجون جدة

للحياة عما كان عليه قبل دخوك و مواقع عمل وليس سجنا حيث يتم اتاحة الفرصة لكل من لديه موهبة

للعمل وكسب لقمة الميش حيث توجد هناك ورش داخل السجون يعملون بها • باجر • وكل شهر يتم عرض هذه الاعمال للبيع ويكون ساعكان النزيل أن يتحصل على دخل شهرى عدا الدخل الذي توفره له الدولة

المقدم زكى استعد رحيم

وانسادي :

حا قويًا ٍ . الامن موفق !! بالمنطقة الغربية

(ويل لاين أورينت ق-٢٥)

برازات



📟 على الفور بتسليمها لصاحبها .



تحية صلاقة أزفها عبىر هذه الزاوية لمرفق من مرافقنا الهامة بعمل صفا لصف مع العيـور يعملون ليلا ونهارا من اجل أمن

وحماية هذا البلد المقيس مما قد يشويه من الشرور القائمة الينا بفعل الحاقدين وكيد الكائدين الا وهنو داء العصر النذى اصبح حديث العالم بعد ان انتشرت اخطاره في جميع ارجاء المعمورة انه المخدرات التي تفسد عهاز التحكم الرباني الذي خلقه ایه سیحلنه وتعالی للانسان وهو آلعقل الذی انعم الله به علی خُلِقِهِ تأبى الفاسدون الا ان يتسللو اليه فيفسدوه ومن ثميعم البلاء ويباع الشرف وتنتهك الإعراض وتتحول الحياة الى جحيم لا يطاق بعد ان يصبح الانسان مدمنا لاحد انواع

اعتود فاقبول تحينة لاولئك الرجال الاشاوس الذين يتصدون لهذا الشيح الميت ، المُحْسَرات فيكتشفون موردها بتشديد الراء قبل ان يتمكن من بيعها وترويجها انهم رجال الجمارك بمطاراتنا وموانئنا وحدود بلادنا فوفقهم ات وسدد خطاهم ، ومزيدا من التقدم والجهد الكبير لهم وللجهات الامنية الاخرى التي تساهم في حمايتنا من ذلك الداء العضال

النقيب / جرمان احمد الشهري وكالة الحرس الوطني

1919/1/15

19 49/1/15

17/1/2421

1949/ 1/5V

واكد اللواء صالح فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة للصفحة الامنية ، العيون الساهرة ، ان الصالة الامنية المتازة التي

السلمي مكافأة مالية .

ونيابة عن معالى الفريق اول

عبدالة بن عبدالرحمن أل الشيخ

مدير الامن العلم قام سعادة اللواء

منائح طآهر فاضل مدير شيرطة

منطقة مكة الكرمة بتسليم شهادة

التقدير اكل من النقيب محمد

الصريقي والرقيب عبدالرحمن

السلمي أضافة ألى تسليم الرقيب

تعيشها الملكة بفضل اشتم

بفضل القيادة الحكيمة لحكومتنا

ألىرشيىدة وعلى راسها خسادم

الصرمين الشريفين وسمو ول

بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومنمو نائبه وبمتابعة معاتى مدير الامن العام وأوضح اللواء فاضل ان المجتمع السعودي له دور بارز ن تحقيق هـ ذه الحقــة الطبــة بأعتباره مجتمع اسلامي يتمسك باهداب الدين وينبذ الانصراف ويمقت الجريمة ويتفهم دور رجال الامن وكيفية ادائهم لواجباتهم وينعكس مردود ذلك في التعاون البناء بين المواطنين ورجال

تصوير:

احمد الملحى

عهده الامين تؤكد تفوق السياسة

الامنية التى يشرف على رسمها

صلحب المنفو الملكى الامير تليف

كما اعرب الثقيب محمد راشد الحريقي ألذى تم تكريمه عن

اللواء صالح فاضل يسلم شهادة تقدير اخرى ومكافاة مالية للرقيب السلمي تقديره وشكره لهذا التكريم من

سمو وزير الداخلية الذي لا شك يقدر ما يبذله رجال الامن من جهود لحدمة الدين ثم المليك والوطن ... واضاف النقيب محمد راشيد الحريقى ان عملي هو واجب وطني اقسمت عليه يوم ان تخرجت .. وقال اننا وش الحمد نتمتع بحالة امنية منفردة نحسد عليهآ ويعود ذلك الى تمسكنا جميعا بكتاب انه

# أساليب عملية حديثة للكشف عن الجريم

الجريمة الان غير الجريمة بالامس ، فهي ايضا تتطور ولللحقة هذا التطور فقد عمد الامن العام بمتابعة واهتمام معالى الفريق اول عبدات بن عبدالرحمن أل الشيخ مدير الأمن العام الى تدعيم مختلف اجهزته الامنية لترقب بكل يقظة المتغيرات التي تطرأ على النشاط الأَجْرَامي ومنَّ ضمنَ هُذه الآجْهِرَة جهارُ ٱلَّادِلة الجِّنائية .. الَّتي تعمل في مجل مكافحة الجريمة بقطرق العلمية المتخصصية من اجل الكشف عن غموض الجرائم وتحديد مرتكبيها واقامة الدليل المادي المبنى على آسس علمية ، سواء للادانية أو البراءة باستخدام احدث الوسائل العلمية والأسطيب الفنية في معاملة الاثار والادلة المادية التي تتخلف عن الجناة بمسرح الجرائم ايا كان نوعها .



وسنة رسوله عليه الصيلاة

والسلام ثم بغضل الجهود التي

تبذلها حكومة مولاي خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولى

كما اعرب الرقيب عبدالرحمن

السلمى بهذه المناسبة عن سعادته

لهذا التكريم وان ما هو الا

واجب ، ما قام به واجب سنى ووطنى ،

هناك عدة شعب متخصصة

ة شعب متفصصة المولى عن نوعها في الشرق الاوسط الموسط الموس 

تصوير: احمد الماحي 1111111111111111 او لاستخراج رخص القيادة .. او الرواج من الخارج . او التقدم \* الملازم أول صالح زويد الغامدى يؤدى واجبه للكليات العسكرية وغيرها ف الادلة الجنائية بشرطة منطقة مكة المكرمة

# الحوادث الجنائية

تحقيق: ثامر النوسائي

وهنساك قسسم استكشساف البمسات ويختص خبراؤه بالانتقال لمعاينات مسرح الحوادث الجنائية ... لاستكشاف الاثار الظاهرة والخفية لبصمات الاصابع وراحمات الابعدى واثمار الاقعدام والاطارات التي تخلف عن الجناة في مسرح الحادث واظهارها ورفعها بالوسأتل الفنية والاساليب العلمية الحديثة ومقارنتها على بصمات المنهمين والشئبه فيهم وبصمات الخطرين عبلى الامن المحفسوظة بالادارة للتعرف على شخصية

مولود للقورى

\*\* رزق الـرقيب حسـين عسى

القوزى بقوى الامن الداخلي بالقنفذة بمولود اسحاد - عمر -جعله اش من مواليد السعادة .

وهناك ايضا شعبة المختبرات الجنائية وتضم قسمين قسم الطب

بادارة الادلة الجنائية منها شعبة

فحص الاسلحة النارية واثار الالات رهى تختص بمعاينة الصوادث

وفعص الاسلمة النارية التي

تستخدم فيها .. والاثار المتخلفة عن

استعمال الآلات بمسرح الجريمة ...

واجراء المقارنات الغنية للتعرف على دانية الآلة ألتي استخدمت وأمور

وهناك شعبة ابحاث التزييف

والتنزويس وهنذه تختص بغحص

الستندات والمسررات لكشف

كسا تختص بفحص العسلات

المدنية واورآق النقد والاوراق

والمطبوعات الرسمية كجوازات

السفر وحفائظ النفوس والرخص ..

وتمييزها لتحديد ما اذا كأنت

صحيحة ام مزيفة وطريقة تزييفها

ويتم الفحص باستخدام الوسائل

المجنى عليه .. من بين ما يتناوله

بالفحص قضايا الجنس وما يدور

حولها من منازعات عن الحمال

والاجهماض والمولادة .. واثبمات

النسب كما يقوم بالتعرف على جئث

المتوفين مجهولي الهوية في حالة تغير

معالمها بالتعفن او الحريق خاصة في

اصا القسم الاخبر وهمو قسم الفحوص الطبيعية والكيميائية فيقوم

بالفحص بالوسائسل الطبيعية

والكيمائية لمختلف المواد والمخالفات المينوية كنالدم والافترازات وغير

الحيوية كا الإلياف الصناعية ومواد

الطلاء والسموم العضوية وغير

العضبوية والعقباقير والمضدرات

وهناك ايضا شعبة المعاينة التي

يقوم خبراؤها بالانتقال الى اماكن

وتضم عدة افسام الاول السوابق

حالات الحوادث والكوارث .

مواضع التزوير المادي ..

الطبيعية والكيمائية

اخرى ..

الشرعس وقسم الفصوص الطبيعية .. والكيمائية ويختص قسم الطب التسرعى بفحص الجثث لتحديد اسباب الوفاة وما اذا كانت طبيعية ام جنائية وكيفية حدوثها والدة التي انقضت عليها .. كما يفحص مختلف الاصابأت لتحديد الالة المستعملة وموقف الجاني من

وفيه يتم تسجيل الادانة التي تصدر ن الجرائم الى ابعد اقترافها سابقة ضد الشخص الذي ارتكيها كما

يتولى صحف الحالة الجنائية الني تتبث وجود او عدم وجود سوابق لطالبيها لشغل الوظائع الحكومية ..

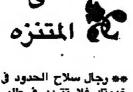
# المجتمع الأمنى

الشلبي لمركز الشمالية

 عدر قرار مدير شرطة منطقة مكة المكرمة بتعيين العقيد منصور محسن شلبى مديرا لمركز شرطة الشمالية والعقيد السلبي من الكفاءات الحيدة ..

 المقدم حسنى محمد فؤاد قطب
 مدير الإدلة الجنائية بشرطة منطقة مكة المكرمة ببذل جهودا موفقة لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين الندين يتحولون الى اقسام الآبلة من اجل الحصول على شهادات خلو سوابق حسب رغبة

بعض الجهات والمصالح ..



سلآح الحدود

خدمتك فلا تتردد في طلب مساعدتهم

مع تحيات :

# وقوع الحوادث فور اخطار الادارة وذلك لمعاينتها ودراسة مسرح الجريسة ومنها حبوادث القشل

والسبرقية والمبوادث المروريية والمراثق لتحديد اسبابها وكيفية شعبة تحقيق الشخصية ومناك شعبة تحقيق الشخصية

اعسلان إشهسار بعون المذتعابى يعلن مفلح فالح صكالح المظاهرتي السعودي الجند يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني العملكة العربية السعودية - أن تعلن عن وصول البواخرالنائية إلى الموافئ المذكورة بمومب حقيلة النقوس قم ٦٩٧١ ومَارْيِح ٢٢/٢/٢ الدسجل عِدةً فين المتواربيخ الموضحة أدبناه عم السياحسسرة معلامة مادين الوصول سيادالوصول

مئتان وخمسون ألف ريال سعودي بالكامل

والسيانات كمايلى:

العنوان بالكامل: جدة - شارع فلسطيدے - سسارع السيرة نينب - فيلا ١٣ الغرض مه مَانْسِيس الوكالة: تقديم خدمات النحن الجوي إدارة الواكلة . مفلح فالح الظاهري

مساحب الوكالية مفاءفالجالظاهري

إبم الواكلة: مجمع الشحت العنفي السعودي.

الزبيد: مشركة وكالات الملاحث العربية المتحدة المعددية الدوسام الجبيل الرياض جيدة تليين المجهد ١٩٥٨مه ١٤٢١٢٦ مهمه ١٨٤٤ ١٩٥٧ ١٢٦ عرب ٢٧٠ ريسام ٢١٤١ ك١٠ رياد ٢١٩ مهريا ١١٤٢ له يا ١٤٠ تلكس ١٠١٠١ بأكد ١٥٠١٦٢ كانوج ٢٠٢٨ كانو ٢٥٥٦ [رت

يرجى من السادة المستودين الحضور لايستلام بصائعهم لحبقا لبوالص الشحن

الأصلية لنفادي أين تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرصيات.

● من مكتب ، المدينة ،

البلحة قامت ادارة مرور منطقة

الباحة مؤخرا باعداد خطة مدورية

متكاملة ومكتفة سيتم العمل بها حتى

انتهاء موسم الضباب ، وتشمل الخطة تكتيف الدوريات العاملة على

طول طرق المنطقة في قطاع السراة للعمل على مدار ٢٤ ساعـة .. وذلك

للمساهمة في ارشاد التائهين ومراقبة

هذه الطرق والتوعية باضرار السرعة

في ايام الامطار والضباب الي جانب تيسير حركة المرور داخل اسواق

المنطقة السرمية والاسبوعية ... ومساعدة الشاة واصحاب البسطات

من جهة ثانية تم اعداد خطة

مرورية مؤقتة لمواجهة فثرة اجازة

الربيع السنوية وذلك من خلال تكثيف العمل لمواجهة كثافة السيارات التى

تمر بالمنطقة من الشمال والجنوب وفي

القطاعين السروى والتهامي باعتبار

ان المنطقة همزة وصل بين المنطقتين

الجنوبية والغربية .. كما ستساهم

دوريات المرور فاتنظيم المواقع والطرق

المؤدية الى ساحات الاحتفالات التي

سيقام بها فقرات برنامج الترويح

السياحي الشتوى المزمع اقامته في منتزهات تهامة خلال اجازة السربيع

من جهة ثانية سيتم تدعيم قسم الرخص بالامكانيات الفنية والبشرية

لمواجهة ازدحام المتقدمين بطلبات

المصول على رخص القيادة وتجديد

الرخص والاستمارات بانواعها

العقيد / محدود على نعمت مدير

مرور النطقة يشرف على هذه الخطط

المرورية التي ستنفث عن طريق

الوحدات والمراكز التابعة للمرور فركل

من الباحة \_بلجرشي \_ المندق \_ المخواة

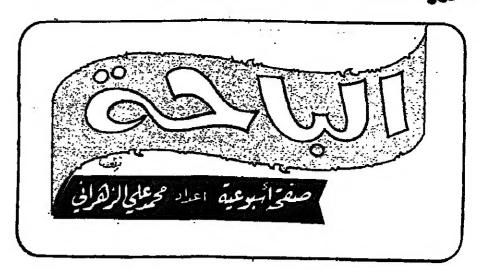
العقيد / محمود نعمت

مدير مرور البلحة

ـ المثلث ـ بالشهم ـ شمرخ ـ تربة ،

وخاصة من طلبة المدارس.

والمحلات التجارية .



الوابل لـ المدينة » :..

يحظى قطاع الدفاع المدنى بالمملكة

باهتمام بالغ ورعاية دأنمة من حكومة

وزارة الداخلية .. حيث اصبح هذا

الجهاز الحيوى الهام يشهد عاما بعد

اخسر كثيرا من التطمورات الفنية

والبشرية والتي توفرها الدولة من اجل

ويسعدنا فرمنذا اللقاء ان

نستضيف المقدم صالح عبدالله الوابل

مدير الدفاع المدنى بمنطقة الباحة

الذي تحدث لنا عن مراحيل تطور

ادارته وما تحقق في المنطقة من دعم

انشست اول نواة للدفاع المدنى ق

الباحة عام ١٢٨٨هـ كوحدة صغيرة

لايتجاوز افرادها العشرة وسيارتين ثم

فَ عَامَ ٢٩٢٨هـ تحولتُ الى ادارةُ وَمَنْ منطلق حرص حكومتنا الرشيدة على

راحلة المواطن وحصاية اللوطن من

الكوارث جرى افتتاح المراكز واحدا

تلو الاخر تبعا لاتساع المنطقة وازدياد

العمسران والمؤسسات الحكسوميسة

والخماصمة حيث انشىء من عمام

۸۳۸۸هـوحتی ۱٤۰۹هـخمسة عشر

مركزا أف كل من بلجرشي ، والمندق

وبلدة قلوة وبلدة الحجرة والشعراء

والمضواة والعقيق والاطاولة ودوس

وبنى سار وبنى حسن وبئى ضبيان

وهده الراكز جميعها مجهزة

تجهيزا كاملا لتزدى دورها على اكمل

التجهيزات الفردية والالية

ونشير هنا الى ان تجهيزات الدفاع

المدنى بمنطقة الباحة ومراكزها

الداخلية والخارجية تضاعفت ما بين

عام ۸۸ الی عام ۱۹۰۹هـ اکثر من

خمسين ضعفا حيث يريد عدد الاقراد

العاملين بالدفاع ألدنى بمنطقة الباحة

. عن خمسمانة قرد ما بين صف ضابط

رجندي في مختلف التخميميات

مدربين تدريبا كاملا ومزودين بسلاح

العلم والمعرفة حيث يوجد بينهم بحمد الله من يحمل الشانوية العامة

والشهادات الجامعية وماذاك الابدعم

وتشجيع حكومة خادم الصرمين

التسريفين حفظه الله لابتائه

العسكريين لمواصلة التعليم كما تم

انشاء عدد من مراكز التدريب للدفاع

المدنى ف مختلف المناطق أضافة

للتدريبات اليومية والحاق الافراد

بدورات لدى قطاعات اخبرى داخل

اما عن التجهيزات الالية

- العنية ، . فقد خطى الدفاع المدنى

بصغة عامة خطوات كبيرة و اقتناء

أحدث الاجهزة والمعدات التي تتعاشى

الملكة وخارجها

بلدة بالشهم هذا العام .

وجه لخدمة المواطنين .

لهذا الجانب حيث قال

حماية المواطنين وسلامة ممتلكاتهم

خادم الحرمين الشريفين ممثلة



م ، صالح الوابل

مع النهضة المباركة للعملكة فغى

ارتفاع ٧٥ قدما مركب عليها قاذف للماء كفاءة ١٠٠٠ جالون في الدقيقة الواحدة وسيارة سلالم للاخلاء بطول السلم ١٠٠ قدم مركب عليها مضخة ماء كفاءة ١٠٠٠ جالون والصبور المرفقة لبعض الاليات والاجهارة

العاملة بالدفاع الدني

الدنى :

وحالات الحرب . وقد تشكلت اخيرا وبناء على توجيهات سمو وزير الداخلية اللجنة المحلية للدفاع المدنى بالباحة وتتكون اللجنة المطية ف منطقة الباحة برئاسة حساهب السمو الملكى أمير منطقة الباحة وعضوية مدير الدفاع المدنى بالمنطقة رمدير شرطة المنطقة ومدير الشئون الصحية ومدير فرع التجارة

العامة والخاصة من اخطار الحرائق

والكوارث والحروب واغاثة المنكوبين

وتأمين المواصيلات والاتصالات وسير

العمل في المرافق العامة وحماية مصادر

التروة الوطنية وذلك في زمن السلم

ومدير الهلال الاحمر ومدير الزراعة ومدير شركة الكهرباء ورئيس بلدية المنطقة ومدير ادارة الطرق ومدير مالية وتعقد اللجنة المحلية كل سنة اشهر وكذلك في الحالات الطارية التي براها رئيس اللجنة وذلك لمواجهة حسالات الطوارىء وما يتخذ بشأنها ومساندة الجهات الحكومية ذأت العلاقة للدفاء

الاساسية وقت السلم فهي تتلخص الوقاية من الحوادث عن طريق و السلامة العامة و . • مباشرة التدخل فور وقوع حواث ريسق والانفساد والاه والتقليل ما امكن من الخسائر

وه إما عن مهلم المدفاع السني

البشرية والمليية وأعادة الوضع الى أعداد الخطط الفرضية غواجهة هالات الحروب والكوارثُ المحطّة . توعية وأرشاد المواطنين ف مجال السلامة والوقاية باستخدام وسأثل الاعلام والكثيبات والنشرات والمصفحات والإفيلام والنسدوات والمؤتمرات والمعارض والعروض

•• اما مهام العدفاع المعدني الاساسية وقت الحرب فهي : تنظيم وسائل الإندار من الغارات ● تَقْبِيدِ الإضاءة وتَنفيذ خطط

الاخلاء والايواء • مباشرة ومكافحة الحرائق واعمال الانقاذ والاسعاف ف المناطق المنكوبة . • تحديد اماكن التلوث الاشعاعي

أجتماعاته .

وابعاد السكان عنها أكتشاف القنابل والإلغام التي لم تنفجر وابطال مفعولها . • أعادة الحياة الى طبيعتها.

ويتم انجاز هذه المهام بالتعاون مع كَافَّةُ الإجْهَرَّةُ السوولةُ في المنطقة ذأت العلاقة والتي يحندها مجلس الدفاع المدنى مسبقا من خالل

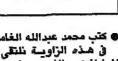
# الادارات الحكومية

. استجابة لما سبق نشره في هذه الصفحة حول تطور مدينة المخواة وجهود المسؤولين فيها تلقينًا هذه الرسالة من سعادة امتر المخواة الاستناذ مسعود المطيرى فيما يلى نصبه : سعادة رئيس التحرير ... السسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اطلعنا على رسالتكم الموجهة الينا عبر جريدة المدينة الغراء بعددها الصادر بتاريخ ٤/٥/٤ عاهـ التي اشدتم فيها بجهودنا نحن والآخوة رؤساء الادارات الجكومية بالمضواة واهالى مدينة المضواة حول الجهود الملموسة المبدولة من الجميع في سبيل مواكبة مدينة المحواة لمثيلاتها من مدن بلادنا الغالبة .. تلك النهضة التي يرعاها دوما قائد مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعرير وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله وبمتابعة مخلصة من سمو امير منطقة البلحة وسمو وكيل امارة

واننى اذ اشكر سعادتكم على ما عبرتم عنه نحونا ونحو الاخوة الذين كان لهم دور بارز في سبيل رفع مستوى الخدمات في مدينة المخواة وما يتبعها من قرى فاننى آحدها مناسبة طبية لاعبر عن بالغ الشكر لكل الاخوة الذين كان لهم دور بارز في خدمة هذه المنطقة وأهيب يهم ليكونوا دوما عند حسن الظن بهم ومرة اخرى اشكركم على جهودكم والله يرعاكم ..

امبر المحواة مسعود بن عواضه المطيري



لقطة

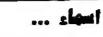
وتعليق

في هذه الزاوية نلتقي باحد المواطنين .. الذين يعملون في حقل التدريس هو الإستاذ غرم الله عبدالله المرشد ٣٢ سلة مدير مدرصة يحمل بكالوريوس شريعة اسلامية وتاريخ اسلامي ، متروج واب لخمسة اطفال .. سالته :

المدينة ، وطحقها ، وجبريدة

 منی نکون سعید! ؟ اكون سعيدا حينما ارى ملاسح

اجمل ما شاهدته في منطقتنا الغالية



كتب محمد عبدالله الغامدى :

• ما هي الصحف اليوميـة التي تحرص على قبراءاتهاً . وكنذلك

 الرياضية ، ومجلة ، اليمامة ، . • ماهو مثلك الاعلى في الحياة ؟ المثل الاعلى في الحياة ، هو قدوة البشير عليه افضل الصلاة والسلام رسول الهدى محمد وصلى الله عليه

الجهود المبذولة واضحة للعيان في اي عمل كان يعمله الانسان • ما اجمل ما شاهدته في منطقة البلحة بصفة عامة ؟ قوة العلاقة بين افراد المجتمع والاخاء

ويصاحب ذلك تنظيم محكم في وقفة

الرجال خلف الشاعر حسب نوع

الرقصة المختارة ويغلب على القصائد

هنا طلبع الوجهين فالقصيدة في

المناسبة مكونة من قالبين يسمى

القالب الأول منها البدع . ويسمى القالب الثاني الـرد ..

ونتيجة لهذا التكوين الشكلي فان

الوجهين يتكاملان اذ يطرح الوجه

الاول قضية او موضوعا للّحوار او

يسال عن موضوع ما على شكل احجيه

وما شابهها، ويأتى الوجه الاخر

مجيبا عن السؤال الأول أو القضية أو

الحوار حيث تكتمل القصيدة وتستوف

شروط نموها ومن ثم نضجها كفكرة

محددة وقضية ملموسة تعلن بصوت

مسموع لمساحبة الرقصة باداء متميز

تصحبه غالبا اصبوات الطبول

« الزير » .. وهناك شكلان شعريان ف

شعر المناسبة معيزان عن بعضهما

موسيقيا .. فتجد الاول في اشعار

العرضة التي تلتزم بالوزن وتختلف في

القاضة ضمن وجهها الاول ، البدع ،

ويأتى الثاني مركبا من مضمون يكمل

مضمون الاول من شكل موسيقي

مصائل لللاول ومتطابق مع اشطره

متخذا من الجناس نمطاً متميزا يعتمد

فيه على مقدرة الشاعر لتوليد المعانى

واكتشأفها حثى يسهل الغناء بها من

اما الشكل الاخر فيتميز بتحرره من



اثناء تفقده لسد وادى العقيق

الجولات التفقية لشروع مياد العقيق ..

ما اجمل خبر قرأته او سمعته ،

خبران متثاليان اولا تعيين صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن سعود

و اميراً لمنطقة الباحة وكذلك تعيين

سمو الامع فيصل بن محمد بن سعود

ه وكيلا لامارة منطقة الباحة ، ونحن

نعم لدى ميول رياضية واحب

مشاهدة مباريات نادى الاتحاد وانتهز

هذه الفرصة السعيدة فاهنىء امير

الشباب ، سمو الاميرفيصل بن فهد ،

بمناسبة فوز منتخبنا الوطني بكأس

اسيا ونشكره على جيوده المبذولة

والسلامحدودة من أجبل الرياضية

نتمنى لهما التوفيق والسداد .

هل لديك ميول رياضية ؟

الذي ستقدمه لي .

او وصل اليك ؟

• هل هناك فرق بين التعليم في القديم وفي الحاضر ؟ نعم هناك فرق ففى زمننا الحاضر غرم الله عبدالله المرشد الامكانات متوفرة والمدرسون مؤهلون تربويا وتعليميا ، وكذلك أشراف والمودة بينهم وطيية قلوبهم وسعيهم المسؤولين الدقيق جعل منه خير تعليم الحثيث وجهدهم المتواصل من اجل بنا اما في السابق فهناك نقص في هذه الدولة القتية . ● فيم تفكر الآن ؟ اننى الان افكر ف سؤالك الثاني

تحظى جميع مشاريع منطقة البلحة باهتمام بالغ من صاحب السمو

الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير المنطقة .. حيث يقوم

سموه بين الحين والاخر بجولات عمل ميدانية لتفقد المشاريع التي يجرى

انشاؤها في مختلف جهات المنطقة .. في الصورة ببدو سموه في احدى

الامكانيات وفي المدرسين مصاجعل الفرق واضحا . • قبل ان نودعك هل لديك شيثا تقوله ؟ نعم في هذه الايام لدينا مناسبة ه اختبار الفصيل الدراسي الاول ه واحب ان انصبح ابنائي الطلبة

فى الطريق

والرياضيين في مملكتنا الحبيبة

الاستعداد للامتحآن ومضاعفة الجهد وعدم الشعور بان إلاختبار ذلك الشبح المخيف وكمذلك عدم الاكشار من المنبهات كالشاي والقهوة والاستذكار في مكان الإضاءة . 👁 في الخضام نشكرك عملي هذا

ربوع بلادي ، الباحة ، متعنين لهذه الصقحة الاستمرار والتقدم والتي نحس انها نبض الباحثة بحق وحقيقة .. وشكرا لكم



السنوات الماضية لم تكن هذه الأليات تتجاوز سيارة الحريق والوايت الصغير اما الان فيوجد ما لايقل عن خمسين نوعا من هذه الأليات مزودة باحدث الاجهزة فسيارات الصريق بمختلف تدرد الميني في حالات الكوليمثيد . . . بد انواعها والوايتات بدءا من الوايت الصغير ١٥٠٠ جالبن وحتى الوايتات ٦٠٠٠ جالون ومركب عليها احدث اجهزة ضنخ المياه واجهزة التحكيم كذلك سيارات الانقاد للصغيرة والكبيرة وسيارات الانقاذ السريع وسيارات الانقاذ الخاصة بالمناطق الوعرة والتى تحمل بداخلها اجهزة الانقاذ المختلفة من اجهزة قص وفصل السيارات الى اجهزة الدخول القهرى واجهرة التنفس وانعاش المسابين واجهزة الكشف عن الضحايا تحت الانقاض واجهزة حديثة الكشف عن الاشعاعات النووية وكشف المتجفرات واجهزة الصعود والشزول من والى العمارات الشاهقة واجهزة الرؤية في الظلام واجهزة الانذار المبكر واجهزة اخرى يصعب حصيرها في هذا المقام كذلك سيارات الاسعاف وسيارات للعيادات الطبية مزودة باحدث أجهزة الاسعاف الاولى لنقل المصابين من مكان العادث الى الستشفيات كدلك سيارات للمباني الشاهقة ، سُنوركل ،

مهام وواجبات الدفاع

الدهاع المدنى هو مجموعة من الاجسراءات والاعسال والتعليمات اللازمة لحماية السكان والمتلكات

مختلف أوساط الرجال في تبيلتي غامد وزفران .. وكفا قد استعرضتا من خُلال ذلك الموضوع رقصة العرضة من حيث تعريفها واسالييها وطرق ادائها من جهة الى اخرى . وأن هذه الجلقة سنتحدث عن قصائد وشعر العرضية ويمختلف اغراضه مع ايراد نماذج من مختلف

كِنَا الْمِطَالِحُلِقَةِ لِلنَّاضِيقِ فِي تَحْدِثْنًا

عن رقضة العرضة كلون من الوان

الفلكلور الشعبى الموروث في منطقية

الباجة والذي يحظى بعناية واهتمام في

انماطه المتداولة قيديما وحيديثا في مجتمع الباحة وبالنسبة للعرضة نجد ان الشعراء بيدعون في اشعارهم من

حب السعالية

بقصد ببالمشل الصبديق المزيف او المخادع الذي يظهر لمن يقابله تمام المحبة والاعجاب ويظل يراوغ يمينا ويسارا حتى يوقع بهذا الصديق البرىء تحت معطف الحب والصداقة .

# من تران المنطقة واقع الاحتياج الجماعي للشعر اذ يلقسون قصائدهم على السليقة

وحمدة البحر الموسيقية واختصلاف قوافيه في وجهيه الاول والثاني وتعد هذه ميزة تاريخية سبقت شعراء الشعير الحديث بعثات السنين .. ويطلق عني الشعر ألغنائي الذي يؤديه الصوتية القوية في أداء يغلب عليه طابع الحزن والالم ويقترب من الاداء ، الأوبرالي رادات المقامات ، ويطلق عليه لدى اهل الباحة • طرق الجبل • لانه ابدع خصيصا ليؤدى بطريقة صوتية خاصة تسمى و طرق ، بمعنى

ويقال الشعر باغراض عدة منيا المدح \_ الغزل \_ الحماس \_ الهجاء \_ الرثآء .. الخ غرض في بعض الاوقات .. فهذه قصيدة للشاعر الشعب

محمد بن دغيثر يتحدث في شقها الأول · البدع ، عن مدح قبائل غامد وزهران وما بجاورها من قبائل اخرى بينما خصص الشق الثاني منها لمناقشة قضية فلسطين مع دعوة المسلمين لمناصرة شعب فلسطين الشقيق ويقول

اولا البدع اوّل القوّل ذكر الله قدام نبدا تُأتيا لى رفاقه وادى ارسل لهم منى مالكيا وزهراسي وغامد رجال ياسلام

بعض الشعراء هذا واصحاب القدرات اداء او ايقاع .

وابل زهران ريعا في تهامة لهم شرأ وتتخذ قصيدة واحدة اكثر من لآتسلنى اذا ريت البيارق فذول ابنى

ويسانتهاء هسذا التسق ندرك كيف يختلف المعنى الاجمالي وتبقى الاوران والقواق مترابطة ويتضح لنا أن الشق الاول ما هو الا تمهيد لْلشطر الثَّاني الذي تحول الى حصاس مع قضيةً فلسطين حيث يقول فيه

ثم شمران و ای بالقرن کم من خصیم

طول جنيته منرين والشون طوله

واسلما ثانيا : الرد .

SAMSUNG

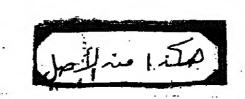
بافلسطين ما نرضى المهانة ونرضى

وان کان البعض ما یبدی برایــه وان كأن البعض ما يبدى برايه وشي والله لو قاموا الاسلام بالصدق في لَكُنَّ البعض يرمي في الغوابي وكله وابن صهيون يترجون بعد احتلال مجلس الامن لايحمى ولا من شرور خصمتا لا ترجونه يهلل وعيا يسلما

نماذج اخرى من اعراض الشعر ومن شعر العرضة نوردها في العدد القادم .. أن شاء الله .

الياوم ...سا

# 



🖪 اصابة مدع عام پونانی اثينا ، رويتر ، تاك الشرطة ان مدعيا عاما يونانيا اعسيب بجروح خطيرة عندما

الملق عليه الرصاص انتاء ترجهه

💷 کوستاس اندرولیداکیس ه ۰۲

الماء اصبب فساقية برصاص

المدعى العام في حي زوجسرافو

مهاجمين فروا في سيارة مسروقة

بعد الحادث الذي وقع أمام منزل

وأضافت الشرطة تقول ان

السيد اندروليداكيس في حالمة

ولم يعلن احد بعد المسؤولية

الاسلامي خاصة في قطاع غزة دورا ــ

مهما خلال الانتفاضة عن طريق

الدعوة للاضراب واستخدام الجوامع

لتوجيه النداءات وبالتالي فأن من لم \_

يكن منظما في احدى الفصائل

الغلسطينية او مؤيدا لواحدة منها وجد

له دورا ف الانتفاضية عن طريق

التقليدية فقد اقتصر دورها خبآلال

الانتفاضة على مقابلة الوفود الاجنبية

ونقبل الموقف الفلسطيني لها حول

ايجاد تسوية سياسية للمشكلة

الغلسطينية خاصة ان القيادة الموحدة

للانتقاضة سرية وليس من المكن

المحللون السياسيون أن وجود هذه

القيادة الجديدة يلغى كافة الاحتمالات

لايجاد بديل عن منظمة التحرير ق

داخل الاراضي المحتلة . ويرى رون بن

بشبآى أحد المحللين السياسيين

انه حتى اذا وافقت الحكومة

وطنية بديلة تستطيع اسرائيل اجراء

مفاوضنات معها حول مستقبل الضفة

الغربية وقطاح غزة .

يفة يديعوت احرونوت المستقلة

انه حتى اذا وافقت الحكومة \_\_\_ الاسرائيلية على اجراء انتضابات \_\_ محلية فلن ينجم عن ذلك وجود قيادة \_\_ وطنية بديلة تستطيم اسرائيل اجراء \_\_

والمشروع داعيا دول العالم لتقديم

دعمها من اجل عقد المؤتمر المدولي

للسلام في الشرق الاوسط .

اما الشخصيات الفلس

المسكر الديني هذا .

الاجتماع بها

🐷 مستقرة بعد نقله الي

🔤 عن الهجوم لكن الشرطة اشارت

المستشفى .

الثلاثاء .

الى سيارته صياح امس

وذكرت الشرطية أن السيد





# دوما يجتمع م وزيرى خارجية الجزائر وليبيا

■ باریس اجتمع وزیر الخارجية الغرنسي رولان دوما في باریس امس مع کل من وزیر الضارجية الجيزائري بوعلام بسايح ووزير الخارجية الليبي جاد الله عزوز الطلحى كلا على

وتم خلال الاجتماعين بحث اعمال مؤتدر باريس حول حظر الاسلمة الكيميائية والوضع في الشمرق الاوسط والعملاقمات

# وفند عسكرى اردنى في عمان

• مسقط وحسل الى مسقط امس وفد عسكري اردني برناسة اللواء تيسير محمد كمال نعناعة فى زيارة اسلطنة عمان تستمر

ويبحث الوفد خلال الزبارة مع عدد من المسؤولين العمانيين عددا من القضايا ذات الاهتمام

## المهندسون العرب يجتمعون في مغداد

فرمان ألامين العام لاتصاد المهندسين العرب بان المشاركين ف الاجتماعات سيناتشون خلالها جدول اعمال اللجنة الخناصية بقبنول المكاتب الاستشارية ومهندسي البري الدذين يزاولون المهن دون ان يكونوا اعضاء بالاتحاد بالاضافة الى انتضاب اعضاء اللجنة الجديدة ونلك قبل افتتاح المؤتمر الهندسي العربي الشامن عشر المقرر عقده في ١٨ فيراير القادم

# الاعتداء على وكيل نداية يوناني

 اثبنا اطلق ثلاثة مجهولين الرصاص صباح اسي الثلاثاء في اثينا عسل وكبل النيابة تنسطنطينوس اندرولاكيس الذى اصيب بجروح ونقل الى المستشفى حسب ما ذكسرت

وقد فر المجهولين لل سيارة بعد ان اصابوا وكيل النيابة في يده وقدمه لدى خروجه من منزله غار أن حالته ليست خطيرة . واهادت مصادر قضائية ان وكبل النيابة اندرولاكيس كبان مكلفا بملفات الارهاب اليوناني . ولم تعلن ای جهة بعد مسؤوليتها

# الكويية

• لوائدا بدات اسى الثلاثاء القوات الكرمية المحابها من انجولا بجلاء تلاثة الاف جدى كوبى كدفعة اولى امس وحشى الاول من شهر ابريل القادم وقد سمح للمراسلين الأجانب بزيارة قاعدة عسكرية بالغرب من العاصمة الانجولية لواندا حيث جوجد افراد الدفعة الكربية الشي أنسعبت امس والشي بقسدر

افرادها ب عدديا .

● بانكوك قائت مصادر الشيرطة في تسايلنت امس ان شخصين لقيا حنفهما عندما تحشمت طائرة عسكرية بعد وقث قصير من اقلاعها من مطار

# 

🖪 بغين طاهد أحاد بنهني عن معاان والخنالية ويواد فالمتابعة الأستربيع

🕿 معلم عدور البيار سحب عن معاس

# باريس (الوكالات) يصاول مسؤولون من ١٤٠ درلة جاهدين

وضع اعلان يؤكد من جديد حظرا على استخدام الغازات السامة ويختم مؤتمرا مدته خمسة ايام بمظهر من الوحدة والاتفاق .. ودارت مشاومات صعبة بين المتفاوضين بشأن نص البيان في حين

احتدمت المناقشات في المؤتمر واتهمت الدول العربية اسرائيل بتكليس اسلمة كيمارية فتاكة . وقال مندوبون إن المسألة الخلافية



الرئيسية في البيان الختامي الدي سيكون النتيجة الملموسة الوحيدة للعؤتمار هي هل ينبغي ربط حظار الاسلحة الكيماوية بتخفيضات ف الاسلمة النووية .

أن يترقع منها نبذ الاسلحة الكيمارية ما دامت عدوها أسرائيل تملك مخزويا من الاسلحة النورية . لكن دولا اخبري منها الطدان الغربية والاتحاد السوفييتي وايران ويعض الدول الاخرى غير المتحازة جادلت بان هذه المسألة خارجة عن

اختصاص مؤتمر باريس وستحول دون تحقيق المؤتمر اي نتائج حقيقية . ألاسلحة الكيماوية التي يملكها العراق والهدف الرئيسي للبيان هو التعبير عن تأبيد قوى لاتفاقية علم ١٩٢٥ وسوريا وليبيا . التى تحظر استخدام الغازات السامة وعن دعوة الى حث خطى مباحثات جنيف التي تشترك فيها ٤٠ دولة من

وجادلت الدول العربية بانه لا يمكن لكنهم أعربوا عن الامل في أيجاد حل

ول الوقت نفسه احتدم الجو العام في قاعة المؤتمر في مبنى منظمة الامم المتحدة للتربية والطوم والثقافة ( يونسكو ) في باريس حين زعم وزير الخارجية الاسرائيلي موشى ارينز ان بالاده تتعرض لغطر مباشر من

لكن وزير الخارجية اللييي جادالله عزوز الطلحي قال أن اسرائيل حميلت على ترسانة مائلة من الاسلحة النورية

عميق بحيث يصعب حله بالوسائل

السياسية وان الحرب لن تنتهى الا

وقال السيد على خريس احد كبار

اجل الاتفاق على معاهدة جديدة تحرم انتاج الاسلجة الكيماوية وامتلاكها والجرثومية . وقال مندويون انه قبل يومين من نهاية المؤتمر بدأ الموقف فيما يتعلق فاروق الشرع ان الدول العرسة بالبيان الخشامي كثبيا بعض الشيء

ويختتم المؤتصر اعصالته اليلوم

وأسلحة الدمار الشامل الاخرى .

وغيرها من اسلحة الدمار الشامل ومنها الاسلحة الكيمارية وقبال وزير الضارجية السورى

كما اكد في كلمة القاها امس الإول

والاقريقية هي التي تتعرض لخطر بالغ من جراء الاسلحة القاتلة والترسانات العسكرية لإسرائيل وجنوب افريقيا. ليبيا تلتزم بالمواثيق الدولمة واكد وزير الخارجية الليبي جادالله عزوز الطلحى ان ليبيا تلتزم بجميع المواثيق الدولية المتعلقة باسلحة الدمار

أمام مؤتمر باريس حول حظر الاسلحة الكيماوية استعداد بلاده للمشاركة ن ای جهد دولی من شأنه حظر انتاج وتطوير واستعمال الاسلحة الكيماوية

ترحيب امريكي بالخطوة السوفيتية

واشار الى ان نزع السلاح الكامل الاتحاد السوفييتى في مؤتمر باريس والشامل في ظل رقابة دولية صارمة حول الاسلحة الكيماوية انبه سوف يمثل الهدف الذي تسعى من اجل يبدأ في تدمير مخزون من الاسلحة تحقيقه شعوب العالم كافة . وقال أن ليبيا تشاشد المجموعة

الدولية بالعمل على دفع محادثات نزع

السلاح في جنيف من آجل التوصل ألَّي

الاتفاقية الخامية للتحريم الشاميل

وشدد الطلحى على عدم التزام

العدو الممهيوني بالمواثيق الدولية

ورفضه الالتزام بها وعدم انتشار

الاسلحة النووية أو اخضاع منشأته

وقال أن الكيان المبهيوني لم يخف

كما رحبت الولايات المتحدة باعلان

القبس المحتلة (افب) يرى

المراقبون بعد مرور ثلاثة عشر شهرا

الأراضي المحتلسة ان التسفييسرات

الاجتماعية التي احدثتها ابت اليخلق

- قيادة جديدة في الضغة الغربية وقطاع

عَن تختلف في بنيتها الطبقية عن

والقيادة المحلية الجديدة هذه

نجحت في تجنيد جمهور واسع يتبع

تعلیماتها وذلك دون ان تقدم في ای

والقيادة الشابة التي تتكون

غالبيها من جيل نشأ ف ظلال الاحتلال

مختلف عن الجيل الذي سبقه وتعكس

التحولات الاجتماعية التي حصلت

ويعتبر المراقبون انه بينما كانت

السياسة في الماضي حكراً على النخبة

من العائلات المعروفة التي سيطرت كل

سياسية واجتماعية جديدة واصبحت

عده النخبة احد العاملين على الساحة

ن منطقتها فائه ونتيجة الاحتالال

تضاءل نفوذ هذه النخبة وظهرت قوى

خلال العشرين سنة الماضية واظهرتها والاطفال كذلك

\_ وقت من الاوقات على تحدى قيادة

منظمة التحرير الفلسطينية .

- الانتقاضة بشكل واضح

\_\_\_ السياسية الداخلية .

القيادة التقليدية التي تتالف من

🗀 الشخصيات القلسطينية .

- على اندلاع الانتفاضة الشعبية في

نواياه العدوانية ازاء الدول العربية .

والكامل للأسلحة الكيمارية .

النووية للتفتيش حتى الآن .

ووصف المتحدث باسم الخارجية الامريكية شاراس ريدسان الاجراء السوفييتي بانه خطوة في الاتجاء واشار الى أن الولايات المتحدة

بدأت ايضا في التخلص من انواع قديمة من الاسلحة الكيماوية ف مصنع بمدينة تاولى بولاية اوتاوا . كما اكدت دولة البحرين ان سلما يحميه الخوف ليس بالسلم الذى يدوم وانه قد أن الاوان أن تدرك القلة التي تملك اسلحة التدمير الشامل من ان

هذه الاسلحة ليست بقادرة على تأمين السلم والامن الدوليين اللذين تصبوا اليها البشرية .

الانتفاضة تحدث انقلابا اجتماعنا فالاراضي المحتلة

ويرى زياد ابو عمرو المحاضر في

جامعة بيت زيت ومؤلف دراسات عن

القيادة السياسية والاسلامية أل

الضفة الغربية وقطاع غزة ان

الانتقاضة فتحت افاقا جديدة امام

بروز قيادات شاية خاصة بعد أن قامت

السلطات الاسترائيلية في الاشتهر الاولى

للانتفاضة باعتقالات جماعية لكوادر

الغصائل الفلسطينية المختلفة

وقد فرضت الانتفاضة واقعا

جدیدا حیث تم تجنید کاف

الفلسطينيين من مختلف الطبقات

الاجتماعية وشاركت كافئة المناطق

الجفرافية بما فيها القرى والمخيمات

ولم تقتصر المواجهات كما في السابق

على المظاهرات المنطعة من قبل طلاب

الجامعات بل امتدت لتشمل النساء

ويقول ابو عمرو مقابل هذا العدد

الهائل من المشاركين لم يعد باستطاعة

قادة القصائل أن يتفردوا بالقيادة وأن

یکونوا موجودین فی کل شارع وقریة

ومخيم لتوجيه المتظاهرين وبالتالي وجد

بعض الاشخاص انفسهم مضطرين

للقيام بمهام القيادة رغم عدم توفر

دعوة فلطينية عالمية للتصدى للارهاب والأبادة العنصرية

بالاضافة الى ذلك لعب التيار

الخبرة لديهم في هذا الشأن .

المعروفين لها .

The second secon

الى ان السيد اندروليداكيس اشرف على اعتقال رجلين يشتب بانهما من اعضاء جماعاً النضال ضد الدولة

بيروت (رويتر) قالت ميليشيا

وقالت حركة امل انها سيطرت على

١٠ بالمانة من منطقة اقليم التفاح

الجبلية التي تبعد ٦٠ كيلس مترا

جنربی بیروت ل اعقاب معارك ضارية

بالمدفعية ومدافع المورشر كانت قد

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان

السيد على محمد بشارتي نائب وزير

الخارجية الايراني غادر طهران الي

دمشق يوم الانتين في مهمة وساطة بين

وَدُكُرت الوكالة ان السيد بشارتي

ينقل رسالة من الرئيس على خامئنى

الى الحزبين وانه سيعقد محادثات مع

وقد افادت حصيلة جديدة من

مصادر متطابقة أن خيسة وتسانين

شخصا على الاقل قتلوا وجرح ١٦٠

اخرون في المعارك التي وقعت بين

الشيعة في المنتوب البتان خلال الايام

الثلاثة الاخيرة والتي استعرت امس

وبهذا يصل عدد ضحايا المعارك

الدائرة منذ يناير بين حركة امل وحزب

الله في جنوب لبنان وبيروت الغربية

ر **البلاثا**م من جهد جي ديد ميده وه

أندلعت قبل عشرة آيام

الفريقين المتقاتلين.

زعمائهما في لبنان .

حركة أمل أنها استولت على معظم مواقع ما يسمى بحرب الله في جنوب لبنان بينما حاولت طهران انهاء القتال بين التنظيمين الشيعيين الذي ادي الى مقتبل حوالي ٥٠ شخصا منذ اول السنة الجالبة . وقال ناطق باسم حركة امل ان

رجال ميليشيا الحركة اخرجوا مقاتل ما يسمى بخزب الله من قرية جباع الجنوبية الليلة قبل الماضية بعد هجوم من ثلاث شعب تحت غطاء من نيران المدفعية الثقيلة ، لكن ما يسمى بحرب الله نفي ذلك .

• بغداد : تبدأ في بغداد يوم ١٩ ينابر الحالى اجتماعات اللجنة التنفيذية لمكاتب الهندسة الاستشارية العربية ونستمر ثلاثة ايام .

وصرح المهندس عيدالستار

# انسحاب البدفعية الاولى من القنوات

واعلى متحدث أمجولي أن

جلاء خسس الف جندي عن الجراة قد تم بمرجب انفاق وقع عليه في نبويسورك بين حنسوب امريقيا وانجولا وكربا درعاية الولامات المتحدة

# تحطم طائرة عسكرية

المستحدث مدامعي س بحدث بسبب عزرات عددان

السسارة سيناره شراول هاأ أأرمد ١٩٨٤١٠ ج السعودية المعني س بعدها سيلمها لرور التذبيب

الاحد حسب ما ذكر مصدر امنى اربعا من هذه القري . وأوضح المصدر نفسه ان مقاتل

قبل ميليشيا حركة امل .

الحركتين .

الشيخ محمد حسين فضل الله وقالت مصادر مقربة من الشيخ فضل الله انهما اتفقا على وجوب أتخاذ جميع الأجراءات لحقن الدماء . واجتمع المبعوث الايراني ايضا الى الشيخ محمد مهدى شمس الدين نائب

مس الثلاثاء وان انخفضت حدثها ق

الايرانى قام بزيارة قصيرة لبيروت

واجتمع السيد رفسنجاني الى

وضاحيتها الجنوبية حيث ينتشر الجيش السورى الى ١٠٢ قتلي و٩٢

بانتصار فريق على الاخر . وكانت المعارك استمرت صباح المسؤولين السياسيين في حركة امل أن قرار حركة امل هو القضاء على جميع مواقع حزب الله في الجنوب لأن وجوده امبح يشكل خطرا على شعبنا في

حزب الله تحصينوا الآن في عين برسوار وقرئ جبل معافى في الطرف الشعالي من منطقة الحزام الامنى التي اقامتها اسسرائيل في جنوب لبنان لكتهم لا يزالون يخضعون لضغط عسكرى من

اقليم التفاح حيث استعادت حركة امل مساء الاثنين اخر قريتين من القرى التي كان سيطر عليها حزب الله يوم ويذكر أن حركة امل استعادت الآحد

وقالت مصادر ايرانية ان السيد محمد رفسنجائي شقيق السيد على أكبر هاشمى رفسنجانى رئيس مجلس الشموري آلاسمالامي ( البحراسان ) وعقد محادثات مع كبار زعماء

وهو رئيس المجلس الاسملاميء الشوحتي أيّ الاعلى ـ ونقل عنه قوله أنّ أتصالات. نَهُ سَتِيدًا خُلَالَ ٢٤. ساعة لحل الشكلة . وان هناك افكارا وخطوات قيد النظر . وقال مصدر سیاسی اسلامی ان الصداع بين الفريقين المتناهرين

# وقال مسؤول في ما يسمى بحزب الله لقد اخذا مقاتلونا على انفسهم

عهدا بالقتال حتى الموت . ولا تتبوفس أرقام دقيقة عن الاصابات الناجعة عن معارك الاثنين وقالت الوكالة الوطنية للاعلام وهي وكالة رسمية ان شخصين قتلا وسبعة اشخاص اصبيوا بجروح .

وقد فر الاف القروبين من ديارهم الى مناطق اكثر اماناً . وقال سكان قریتی کفر ملکی وکفر حتی ان ۱۴ شخصنا على الاقل \_معظمهم من رجال ميليشيا حركة امل تتلوأ طعنا بختاجر مقاتلي ما يسمى بحزب الله يوم الاحد . وقد نفى ما يسمى بحرّب الله هذه الاتهامات .

ولم يستجب حزب الله ولا حركة أمل لعرض من منظمة التصرير الفلسطينية يوم الاحد لنشر فدائين فلسطينيين بين المنقاتلين لانهاء القتال في الجنوب

وكانت حركة امل قد أجبرت مقاتلي ما يسمى بحزب الله على الخروج من معظم وتلطق جنوب لبنان في معارك ضارية وقعت في شهر ايريل الماضي وأمتك القتال الى ضواحي بيروت الجنوبية أن شهر مايو ولم يتوقف الا بعد انتشار عدة الاف من الجنود السوريين في الضواحي .

عطلة نهاية الاسبوع في باريس مع

مسؤولين في جبهة البوليساريس.

واعربت الاوساط الرسمية في الامم

المتصدة عن تفاؤلها ازاء تطلور

المفاوضيات التي كانت تمرمنذ شهرين

بمرحلة صعبة . وعزز هذا التفاؤل

البيان الذي نشرته جبهة البوليساريو

يوم الاثنين في الجزائر عن نتائج لقاء

مراكش بين العاهل المغربي والجبية .

# ممثل الامم المتحدة الخاص بالصحراء يقوم بجولة افريقية

# التمهيد لتطبيق خطة الملام بثأن الصحراء

حنيف (كونا) غادر ممثل الامم التحدة الخاص بحل مشكلة الصحراء الغربية السيد هيكتور غروس اسبيل الى العاصمة المغربية امس لدفع الجهود الرامية لايجاد تسوية بين المغرب وجبية البوليساريو .

وسيحاول المبعوث الدولى التوصل الى عدنة رسمية لوقف اطلاق النار بين المغرب والبوليساريو لتمهيد الطريق لعقد مفاوضات لتطبيق خطة السلام المشتركة ما بين السكرتير العام للامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية لحل مشكلة الصحراء المغربية .

وسيجتمع أسبيل مع العاهسل المغربي الملك المسن الثاني وعدد من المسؤولين المغربيين ثم يجتمع مع ممتلين عن البوليساريو ومن ثم يغادر الى الجزائر وموريتانيا .

وتتزامن زيارة المبعوث الدولي مع زيارة يقوم بها رئيس منظمة الوحدة الاغريقية موسى ترأوري وكانت المغرب وجبهة البوليساريو

قد وافقتا من حيث المبدأ على خطة السلام الدولية الافريقية التي طرحت ر اغسطس ألماضي وتنص على تحقيق هدنة في المسحواء الغربية وتبادل الاسبرى واجراء استغشاء لتقبريس مستقبل هذه الصحراء وكأن لعودة العلاقات الدبلوماسية بين المغرب والجزائر في مايو الماضي

ولا تستبعد الاوساط الرسمية ل لكبر الاثرق دفع الجهود الرامية لحل الخلافات بسين المغرب وبوليساريو اللذين عقدا جولة من المحادثات في المغرب الاسبوع الملغي .

هذه الظروف ان تتوصل المفاوضات من الأن وحتى الربيع المقبل الى اتفاق على النقاط التي لا تزال عالقة . وتتناول عن سنداسي وضع القوات العسكرية والادارة المغربية خلال فترة التحضير للاستفتاء حول

## حق تقاريا المساير في الصماراء وكان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار اجتمع خلال

الاريتريون يرفضون تقسيم اريتريا الى ايوظيئ ، كونا ، . ادانت جبهة وأمنام الراى العبام العبالي طبرح التحرير الأريترية ، التنظيم الموحد ، مشروع النقاط التسعة عام ١٩٧٦ و في مجددا مصاولات البوبيا تقسيم العام ألماضي وعبر البرلمان الاثيوبي اريتريا الى مسلمين ومسيحيين وقال بيان صدر عن الجبهة وتلقاه اعلن الحكم الذائي الادارى وشكل اداراته لهذا الغرض . مكتب وكالة الانباء الكويتية ( كونا ) واضافت انه في منتصف عام منا أمس أن النظام الأثيوبي دأب ١٩٨٨ طلب النظام الاثياويي من وباستعرار على طعس هوية الشعب الاريترى ونضاله باشكال عدة تارة

> من اثيوبيا واخرى بوصف الشورة الاريترية بمحموعة من العصبابات والانفصاليين واوضحت الجبهة في بيانها انه حين شعر ان طرحه هذا غير مقبول لدي الشعب الاريتسرى وحتى الاثيبوبي

واشتطين (افيد) اظهر

مشدوع موازنة وزارة الضارجية

الامريكية للعام ١٩٩٠ الذي عرضه

نائب رزير الخارجية جون وابتهيد على

الصحافة يوم الاثنين أن اسرائيل

ومصر مازالها المستفيدين الاكبرين من

غمل إصل اراً أ مليار دولار هي

قيمة الساعدات جاءت استرائيل ق

المرتبة الاولى حيث بلغت المعونة

المفترحة لها تلاثة مليارات دولار مدها

الدا مليار و شكل مساعدة عسكرية .

وبلغت المعونة الى مصر ٢٧٦ر٢ عليار

دولار منها مدونة عسكرية بقيعة

الساعدات الامريكية الى الخارج

بادعاء ان اريتريا تاريخيا كانت جزءا

السسودان أن يتوسط بين اثيوبيا والثورة الاربترية وفي فنرة لاحقة تقدم بتصور لكيفية حل القضية الاريترية ومؤكدة أن هذا التصور رفضه الشعب الاريتري ممثلا في كل فصائله الوطنية لانه يقتطع جزءا من الاراضي الاريترية ويتمسك بالحكم الذاتي هذا الطرح

الذي عفى عليه الزمن .

٣٠١ر١ مليار دولار وكانت المعونة

التي خصصت للقاهرة في موازنة العام

المتحدة للانتشال ف تاميبيا فقد

خصمت لهما ألوازنة ٢٠ مليون

بعد ظهور موازنة الخارجية

الامسريكيية لعسام ١٩٩٠

مطمين ومسحيين واضافت الجبهة في بيانها انه كعادة النظام الاثيوبي فقد فاجأنا ساحتصانه افرادا من الاريسريين المارقين الذين خرجوا عن الاجماع الاريتسرى وادعسوا انسهم يمثلسون

الاريتريين الموجودين في المهجر والصق عليهم النظام الاثيوبي ممثلي الشعب الاريتري . وجاه في البيان وهؤلاء الافراد وبكل اسفُ وبالتنسيقُ السيق مع النظامُ الاثيوبي قبلوا بالحكم الذاتي وطلبوا تقسيم الوطن الاريترى الى مسلمين ومسيحيسين وزعم حساكم النظام الانبويي أنه تقبل طلب معتلى الشعب

الاريترى وسيحوله للبرلمان .'

# الدوحة (ق.ن.1) اعترب خبير

امریکی بارز عن اعتقاده بان الرئیس المنتخب جمورج بوش سيكمون اكثر اعتدالا ف سياسته من الادارة الحالية عندما يتسلم مهام منصبه بصغت الرئيس الحادي والاربعين للولايات المتحدة يوم ٢٠ يناير الحالي . واكد هذا الخبسير وهو المدكتور كينيث وارن الخبير في شؤون الرئاسة والنظام السياس الاسريكي ان السياسة الخارجية لادارة بحرش ستكرن استمرارا للنهج الذي تبنته

الادارة الصالية التي يشغل فيها منصب نائب الرئيس كما انه سيعمل على مواصلة السياسة القائمة على السلام من خلال القوة . ووصف وارن في لقاء مع الصحافة القطرية عبر الاقمار الصناعية الليلة قبل الماضية قرار الادارة الحالية بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بانه انتصار لعملية احلال السلام في

الشرق الاوسط معربا عن اعتقاده بان

بوش سيسعى أبأن رئاسته لجمع الفلسطينين والاسرائيليين. وكانت أذارة الرئيس روناته ريجان قد اتخذت قرارا ف منتصف الشهر الماضي بغتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد وفاء المنظمة يشروط وضعها وزير الضارجية الاسريكي الاسبق هنرى كيسنجر في تعهده ثلاث عشرة سنة .

سيركز اهتمامه على الشؤون الداخلية محاولا التوفيق بينها وبين سياسته في الشرق الأوسط ، وأعرب وارن عن اعتقاده بان عهد بوش سیکون متمیزا نظرا لما یتمتع به الرئيس الجديد من مؤهلات قيآدية

الا أن وأرن شدد في اللقاء الذي

يأتى بعناسية الاستعدادات الجارية

لتولى ادارة بوش الحكم على ان بوش



■ صنعاء . غادر صنعاء اسر

الفلسطيني بمن فيها قتل الاطغمال

هاو يغادر صنعاء

جيفرى هاو وزير خارجية بريطانيا بعد زيارة للجمهورية العربية البمنية أستغرقت ثلاثة أيام ضمن جولة له شملت عددا من دول النطقة وقد اجرى جيفرى هاو خالال الزيارة مباحثات مع الرئيس اليمني على عبدالله صالح وعدد من كبار المسؤولين حول تطورات الوضع على الساحتين العربية والدولية خاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية والجهود

المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في

الشرق الاوسط أضافة ألى العلاقات بين

البلدين والقضايا ذأت الاهتمام

# العالمي الى الوقوف وقفة حاسمة حتى لا يمعن الارهابيون الصهاينة في عمليات الإبادة العنصرية ضد ألشعب تعليق لها أمس مختلف الاعسال الارهابية التي تقوم بها سلطات

بنازير

تبدأ

.. تنبة

وبعد أن استعرضت الوكالة في الاحتلال الممهيوني ضد ابناء الشعب

شونس ، واس ، : دعت وكالبة

الاتباء الفاسطينية ، وفا ، الراي العام

المبهاينة .

من جهة اخرى قالت ، وفا ، أن الرئيس التنزاني على حسن مويني طالب دول العالم بالضغط على اسرائيل

وفرق الموت الاسرائيلية التي تسرة الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الامير عبدالله الجوية بجدة رمعالى قائم مقام جدة الامج عبدالرحمن السديرى ومعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل المجيلان الوزير المرافق وقائد

وسفير الباكستان لدى المملكة ولى الله خيشقي وعدد من المسؤولين ووصف خيشقي زيارة رئيسة وزراء باكستان للمملكة بأنها أول زيارة تبتدئها الرئيسة إلى دول العالم تلتقي فيها بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطني لزيادة دعم العلاقات بين المملكة وباكستان في كافة

السادرة السلمية الفلسطينية وان السيارات العربية ويلبس اعضاؤها تبوقف قمعها للشعب الفلسطيني ق الزى العربى نأشدت الاعلام العالمي الأراضي الفلسطينية المحتلة . بما في ذلك الاعلام الامريكي بضم واضمافت ان الرئيس مويني اثني ل صوته الى صوت الفلسطينيين لكي يتم تحنب هنذا العصر هندة المجازر كلمة القاها خلال حفيل الاستقبال السنوى لرؤساء البعثات الدبلوماسية والتلطيخ بالعار الذى يجلبه على المعتمدة في تنزانيا على قبرار اعلان الاتسانية جمعاء الارسابيون الدولة الفلطسينية وجدد تأبيد تنزانيا لنضال الشعب الفلسطيني العادل

من اجل ان تتخذ موقفا ايجابيا من

المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح الهديان ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء صالح فأضل وقائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق فوزان الفوزان ومدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل

وقال في تصريح خاص ، للمدينة ، انها لمناسبة عظيمة ان تكون اول جولة خارجية لرئيسة البوزراء للمملكة لما تشكله من ثقل سياس واقتصادي بين دول العالم . واوضح بأن لقاء السيدة بوتو مع خادم الحرمين الشريفين سيتم يهم الخميس القادم بعد أن تقوم باداء مناسك العمرة وزيارة المسجيد

وبرفقتها الوفد الوزاري المرافق . ويرافق السيدة بنازير وفد من كبار المسؤولين والسياسيين يضم حاكم الاقليم الحدودي الشمالي امر غواستان جانجو الذي شغل في السابق منصب سفير بلاده لدى الملكة ورنيس

النبوى الشريف بالمدينة المنورة . ومن القرر ان

تعود الى الماكستان في يوم الجمعة القادم

وزراء اقليم السند قيم على شاه ووزير الخارجية صاحب زادة يعقوب خان . ويضم الوقد كذلك ٦٢ سياسيا نشطا من الذين استهموا بالوقوف الى جانبها

الشروع بشكله المقترح فستدفع ١٩٨٩ بقيمة ٢٨٨ر٢ مليار دولار . الولايات المتحدة وللعرة الاولى منبذ والتغيير الاسماسي في تسوزيم العام ١٩٨٦ حصتها في موازنة الامم الساعدات حصل بالنسبة الى لبنان ٩ في المانة . المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى الذى انتقلت المساعدة الاقتصادية التي خصصت له من ٣٠٠ الف دولار كما اظهر مشمروع الموازنة الامريكية للعام ١٩٩٠ أن المساعدة الي آيا مليون دولار اما الفوتان الدوليتان الجديدتان الامريكية الى افريقيا السوداء لثرتف بنسبة ١١ و المائة وستصبح نسبتها من مجمل المعونة المخصصة الدول وهما مجموعة المراقبين العسكريسين التابعين للامم المتحدة لايران والعراق الاجنبية ٦ في المائة . ومجموعة المساعدة الشابعة لللاسم

وحسب تبوزيح البلدان جاءت

اوغندا بليها موزامبيق في طليعة الدول

دولار و · د مليون دولار عني التوالي .

وقال وابتهيد إنه اذا تم تبنى

المستفيدة من الزيادة . وستزداد المساعدة الاقتصادسة بنسبة ١٢ في المائة بينما ستبقى المعونة العسكرية ثابتة عمليا فرحدود

من المساعدات فهي كينيا الذي خصص لها در۱۷ ملیون دولار مقابل کر ۱۰ ملیون دولار فی مشروع موارنه طيبون دولار . اما السبودان فقيد تراجعت حصيته من عرو٧ مليون دولار الي در ۱ د مليون دولار 🔻

اما الدول التي ستنال حصة الاسد العسام ١٩٨٦ وزانسير التي ستبقى الساعدة المقدمة لها في حدود دراه

دولار مقابل ۱ر۶۷ ملیـون دولار ن مشروع ١٩٨٩ والسنفال در٢٩ ملبون دولار وهو مبلغ يقل قليلا عن المعونة للعام الحالى وموزامبيق التي ارتفعت العونة الخصصة ليا وهي

ومن بسين السدول التي ستنسال

حصصا كبيرة الصومال ٨٠٠ عليون

عند حدود ٩٠٤ مليون دولار . والدول الاخدى التي تجاوزت المعونة المقترحة لكل منها العشرين مليون دولار هي ليبيريا بقيت ٢٤٦٢ مليون دولار ومألى ارتفعت من ٢ر١٤ الی ۲ر۲۲ ومسلاوی مسن کر۱۹ الی در ۲۱ واخسرا النيجر والكاميرون

بحيث اصبحت ٢٤ مليون دولار بينما أرتفعت حصبة غينيا من اردًا الى السياسة اردى مليون دولار . في المقابل بقيت وافادت الانباء ان البيمان الذي صدر عن القوات المسلحة أوضح أن المعونة المخصصة الى جنوب افريقيا وهى اقتصادية فقط ومخصصة للسود السلطات الكورية ستقوم بفونس

مثل هذه الحوادث . · اللتين اقترح لكل منهما ٢٠٦٣ مليون

# اقتصادية فقط من در١٩ مليون دولار الى ٣٣ مليون دولار والتشاد ٢ ر٢٩ مقابل ٨ر٢٨ ومدغشقر وغانا اللتين ارتفعت محونة كل منهما من ١٩١١ الى ٦ر٧٧ مليون دولار . ولوحظ أيضا أزدياد المعونة المخصصة لأوغندا شلائة اضعاف

# اعتقال خمسة ضيساط كوريين

سیٹول (واس) قالت انباء سحفية في سيئولي أمس أنه تم القاء القبض على خمسة ضباط كوريين بعد مطالبتهم علنا بابعاد العسكريين عن

اجراءات مشددة عبل النشاطات السياسية المعظورة وتنكيد عدم تكرار وكان الضباط الخمسة قد طالبوا في

الاسبوع الماضي بأن يتخلى العسكريون الذين لهم توجهات سياسية عن نفوذهم وأتهموا السلطات بعدم احترام القوات السلحة والوقوف ق طريق الاصلاحات الديمقراطية

معالى وزير الداخلية السوداني الدكتور عباس أبو شامة يقول للمدينة :

# ودعمها المتواصل في كسارثة الفيضانا

# الملكة هي افضل نموذج في العالم احساس المواطن فيها بالامن والامان

انتهزت - المدينة ، وجود معالى وزير الداخلية السوداني الدكتور عباس أبوشامة في تونس للمشاركة في الدورة السابعة للجلس وزرآء الداخلية العرب لتجرى معه حديثا حول افرازات العوامل الطبيعية القاسية ، سبول وفيضانات ، التي كانت السودان مسرحا لها في الاسْهُرَ الْإِخْيرة على الأوضاع الامنيّة في هذا البلد

و في بداية هذا اللقاء اشترط معالى الدكتور ابوشامة ان بكون هذا الحديث بعيدا عن السياسة معلَّلاً ذلك بأن من واجب اى مسؤول وطنى ان يعمل على تهدئة الامور وليس على تصعيدها بل وتفجيرها حاولت أن اقنع الوزير برفع هذا ، الفيتو ، ولكن بدون فاندة . ولكن رغم هذا الشرط فان الحديث مع معالى الوزير

الدكتور عباس ابوشامة كان ممتعا جدا لاعتبارات عديدة من ابرزها الكفاءة العلمية الكبيرة التي يتمتع بها ليس ققط على المستوى العربي بل والعالمي أيضاً فالدكتور عباس أبوشامة الحاصل على دكتوراه في علم الإجرام وعلى ماجستير في القانون الجنائي عمل خبيرا للأمم المتحدة في مجال مُكَافَحة الجريمة وهو مكلف مع خبراء من الامم المتحدة لإعداد دليل عللي للاحصاء الجنائي .. وفيما يلى نص هذا الحوار:

الداخلية بالمملكة العربية السعودية

بصفته الرئيس الفخرى لمجلس وزراء

بعد الحوار الفلسطيني الامريكي

🗷 معال الوزيس . انهى مجلس وزراء الداخلية العرب اعماله فما هُو تَقْيِيمُكُم لَهُدُد الدُورَةُ وكيف كان موقف الدول العربية من مسالة التعاون العبربي في مجال دعم المسابة المدنية والنضاءن مع

ـ انهى مجلس وزراء الداخلية العرب دورنه السابعة التي اتسمت بدسامة المواضيع التي تهم المواطن العربي في سيدان يحتل الصدارة وهو الميدان الامنى وقد خرج المؤتمر بقرارات من شانها أن تدعم ذلك التضامن الأمنى الموجود وتوسع افاق التعاون وساحات الاتعاق الامنى بين الدول العربية .. وكان س بين المونيوعيات الدعبوة لساندة السودان في سعيه الانشاء حهاز جديد للحماية المدنية بعد أن ضعرنا بالحاجة الى هذا الجهاز عقب مطول الامطار الغزيرة وفيضان النيل ل أغسطس الماضي مما تسبب ﴿ كُلِّيرِ من التلف . وقد وجدننا استجابة سريعة لبناء هذا الجهاز من سمو الاسم نابف بن عبدالعزين وزيسر

. .

فى الخرطوم الشودان والمملكة يعملان سويا للحفاظ على امن

الاحساس الامني

الداخلية العرب وقد كتب الينا مسرعا انه مهتم بهذه المسالة وسيتبناها وبالتالي لأ ننسي له الفضيل في انه رئيس لجنة دعم السودان بالملكة .. كما ان وزير داخلية البحرين بعث مشكوراً برسالة الى الامانة العامة وطلب ابراجها في جدول اعمال المجلس آلذي خرج بتوصية لدعم السودان في هذا المجال وف وضع الاسس وتكوين الكوادر وتدريبها واعداد كل ما من شأنه أن يدعم هذا المشروع والنهوض به في اقرب وقت . 📰 على ذكر دور المملكة

كيف كانت وقفة الملكة ألى جانب السوديان في مجنة الفيضائبات ـ لقد كانت وقف المملكة العبربية السعودية مؤثرة جدا لان الدعم كان

والفيضائات في السودان ؟ متواصلا وعفويا وغير مدبر وترك اثره ف نفس کل مواطن سودانی اذ وصلتنا المملكة والجمد لله بالاستجابة وهناك اكثر من مانة طائرة من الملكة لوحدها اتصالات مبدئية في هذا الخصوص وهذا الرقم يغوق بكتير ما وصلنا من

هل تتراجع دول السوق الاوروبية

عن الشروط التي ادت الى شل

يقية انحاء العالم .. وهنا لا ننسى ان الملكة كانت اول من دعا الصناديق العربية لدعم مجهود السودان لاعادة بناء ما خربته الامطار واعادة الترميم وبالتالي يتعين اسداء كلمة شكر وهذأ ما قمت به أن كلمتي التقديمية أمام مجلس وزراء الداخلية العرب اذ لأ ننسى فضل سمو الامج نايف الذي وقف معنا بكل قوته برعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

🕿 معنالى البوزيس .. هـل لكم ان توضحوا لنا موقف الصناديق العربية من مسالة اعبادة بناء وتعمير ما خبريته السينول ـ لقد قوبلت الدعوة التي تقدمت بها

يزول يزوال اسبابه .

لاستكشاف الطريقة التي يمكن بها الوقوف الى جانب السودان في الدعم المطلبوب لاعبادة التعميير وتبوالت الاستفسارات لمعرفة النواحي ألتي تمكن من تقديم الدعم . 🝙 يعانى السودان

بالإضافة الى موضوع اللاجلَـينَ ألافارقة وعددهم كثير من مشكلة النزوح من الجنوب الى الشمال فكيف مو الوضيع الامنى في السودان وهل تناثر نتيجية لهذه

اجبرتهم على النزوح .. وبالطبع فان الذى ننظر اليه على أنه ظرق ومؤقت

الاخيرة لمجلس وزراء الداخلية العرب دعوتم لبحث مبثاق للتكآمل الامنى بين الدول العربية فهل من توضيح لهذا المقترح ؟

أبروبا أن لا تكون ذيـلا للسياسـة

ان كرة اعادة الحياة وتنشيط

الحوار بين العالم العربي واوروبا هي

الان في الجانب الاوروبي وليست في

الجانب العربي .. وإذا كانث أوروبا

تريد فعلا الحوار فما عليها الا أن

تبادر بالغاء الاجراءات التي انخذتها

بطبيعة الحال هناك جهات عديدة

لاتريد لهذا الحواران يستعيد صحته

ونشاطه ولذلك هي تعمل على ابقاء

الحواجز قائمة بين العرب والأوروبيين

وبالتالي فهي ترفض الفاء هذه

ظلما ضد سوريا وليبيا

الامريكية "

اجرى هذا الحديث محمد على القليبي

مستوى العمل التنفيذي أل الجانب

الامنى بين الدول العربية وطلب أن يتم

والمطلوب الآن هو الوصول ألى مرحلة

متقدمة لايجاد الاطمئنان الامني الذي

الجريمة في السودانّ وهل ان هذا

البلد بعاني من أفة العصر .. افة

ـ من الصعب الحسديث عن نسب

الجريمة لانها عادة ما تكون مرتبطة

بشيء ما فهناك جرائم تزيد معطلاتها .

زیادة معتدلة واخری مرتفعة نسبیا او

منخفضة حسب الظروف التي تمريها

البلاد .. ففي طروف معينة كظروف

🚆 عاهى نسبة معدلات

ننشده في الدول العربية

ـ في الحقيقة دعوت في كلمتي امام مجلس وزراء الداخلية العرب الى التحرك لأساحات اخرى ويخاصة على

وضع ميثاق للتكامل الامنى بين الدول العربية ولعل ذلك يخرج بنا من دائرة العمل الذي نقوم به الى دائرة العمل المباشر والتنفيذي . وقد طرحت هذا الموضوع لينظر فيه المجلس مع العلم وأنَّ لدَّينًا خَطَطًا يَمكنُ أَنْ تَقْدُم الْي المجلس وقد قصدت البداية بالعمل التنفيذي نظرا للتحديات الامنية ـ النزوح من الجنوب الى الشمال كان الكثيرة النتي تواجمه العالم العمربي

بفعل المظروف غير الطبيعية التي جدت خاصة بالجنوب واهمها ظروف الحرب والمجاعة وقد قامت الحكومة بجهد كبير لأستقبال هؤلاء النازحين وتوطينهم مؤقتا ريثما تنتهى الظروف ألتي هذا النزوج لابد ان تكون له افرازات امنیة باعتبار ان ای تحرك سكانی عادة ما يكون غير سرتب نتيجة للطواريء .. وقد اعددنا العدة لمثل هذه الفجائيات وحرصنا على تقليص افزازات عذآ النزوح العفوى والتلقائى

■ خالال النورة

الاحساس بالامن والامان مرتفعة جداً

الدى المواطنين ...

الاشك ان هناك

عواصل تساهم في ايجاد هـذا

الاحساس لدى ألمواطن كالبوضع

الاقتصادي والبطالة وغيرها ا

ولكن السودان يعاني من يعض الصعوبات نتيجة للظروف

الطبيعية والاقتصادية فكيف

تنظرون الى مسالة الاحساس هذه في

-بالرغم من الظروف الصعبة التي يمر

بها السودان استطيع ان اقول أن الاوضاع الامنية فيه تختلف عن

المناطق آلاخرى . واليوم الاحساس

الامنى في الخرطوم يعتبر طيبا للغاية

برغم وجود بعض الحوادث هنا وهناك

وانت اليوم تستطيع ان تتجول ف العاصمة الى منتصف الليل لوحدك اي

انه لازالت توجد نسبة محترمة

ومعقولة من الاحساس الامنى في

العاصمة القومية وقعد يتقلص هذا

الاحساس في بعض اطراف الدينة

النتيجة بعض للاعتداءات التي حصلت

هنا وهناك .. وفي اقليم دارفور هذا

الاحساس منخفض في المقيقة بسبب

الحوادث ولذلك اعتقد أنه في المديرية

الشمالية للسودان الامن والاحساس

به يكون نسبة عالية ولايمكن بالتالي

الحديث عن الامن في السودان بشكل

عام لان الاحساس بالامن يختلف من

كذلك من مشكلة التسلل عبر الحدود

ـ نحنَ نعانى من اللاجئين والتسلل

ومن الوافدين ولا اتحدث عن النزوح

واللاجيء أن المفهوم العلمي هو الذي

يهرب من بك لاخر بسبب الظروف

السياسية .. ويمكن القبول بان

السودان هو اكثر دولة افريقية

احتضنت واستقيلت اللاجئين حتى أن

البعض ليسوا بالأجئين بالمعنى

السيساسى وهم الذين هسربوا بسبب

المجاعة ومسع ذلك تفيمنا ظروفهم واستقبلناهم كانهم لاجنع

سياسيين .. وقد تصبيت مسالة

اللاجنين باعتبار الظروف ف بعض

المشاكل الامنية ونحن نحاول ان نجد

صبورة توفيقية ومعادلة تحفظ للاجيء حق في ان بيقى في معسكرات في

الحدود حسب قواعد الامم المتحدة

وتمكننا من الحفاظ على الأمن داخل

■ كم هـو عـدد الـلاجئـين في

ـ هناك ما يزيد عن مليوني لاجيء في السودان وهذا العدد كبع للغاية

واغلبيتهم يصلون من المنطقة الشرقية

🗷 كيف تقيمون التعاون القائم بين

المملكسة والسسودان في المجسالات

ـ هناك تعاون وثبق في المجال الامنى

بيننا وبين المملكة العربية السعودية

بسبب ظروف الحرب والمجاعة

الدن

السودان ٢

الإمنية ٢

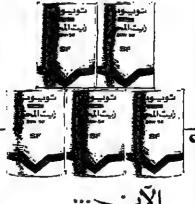
فما هو حجم هذه المشكلة ؟

■ السودان بعاني

منطقة لاخرى .

السودان حاليا ؟

- صنع خصیصنا من ابعل توبوتا . من قبل توبوت ليس بعقدور انياكان أن يعرف متوموتنا أفضل من توبيوتا نفسها ... وقد سعم زيت المحركات الجديد هذا للحفاظ على سيارتك توپوتا في وضع تشنيلي سلس
- صقم خصيصا للاستخدام في الإجواء الحارة إننا في تَوبيونا . ندرك بأن درجة الحرارة تَوْثُرُ تَأْثَيْزًا كَبِيرًا فِي اختلافُ أَدَا، زيتُ المحركات. ولهذا السبب قمنا بتصميم زيت خاص مؤهل للاستخدام في دريجات الحرارة المختلفة لمواجهة تحديات حرارة الصحراء اللاهبة بشروطة الخاصة ويحتل مركن الصدارة دائما.
- أعلى وأرقى المواصفات حينما قررت تويوتا تصنح زيت المحوت فقدكنا علم مسبقا بأنه سيكون الأفضل على الاطلاقُ . ولهذا السبب فإننا نبيع فَعْطَ الْأَعَلَى وَالْأَرْقَى دَرَجِهِ ﴿ \* إِسَ إِفْ ـُ الأعلى درجات الأداء توافيل.
- يحافظ على محزك سيارتك في عناية النظافئة والسلاسة إن زبيت المحاكات توبيوسا الاصلي يفتت جرييات الكربون ويفتت الترسيات إلى جزيثيات دقيقة ويشتتها خلال الزيت. وبعمل بفعالية عالية لمنع تكوين جيل من المواد المترسبة والرسوسية .



عرض خاص

يمكنك أن تفسير زبيت الماكينة

الناحية الامنية ونعمل في هذا المجال الحيوي والمهم على المستوى العالمي .. مكافحة التهريب الذي له تاتب على السودانية .. كما اؤكد لك وجود تعاون

وابدأ بالقول ان هناك مساعدات قدمتها لنا وزارة الداخلية بالملكة وكما اؤكد على وجمود مجالات للتدريب

وبالذات في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب والذى يعد مفخرة للعمل العربى الامني المشترك باعتيار انه لاول مرة تقوم مؤسسة على اسس علمية وتقدم شيئا علمبا للعمل الامنى العربي المشترك ، وقد تحادثت مع سمو الامع نايف عن توظيف هـذآ التعاون ووجدت منه كل التجاوب وكل التفهم ونحن نعمل سويا للحفاظ على امن البحر الاحمر نظرا لاهمية هذا البحـر من

كما أن هناك تعاونا بين بلدينا في مسالة الاقتصاد السوداني واقصد هنا تهريب العملة ويعض البضائح بين مكاتب الاتصال فيما يتعلق بتبادل المعلومات

وهذا يعنى رجود تنسيق كامل بيننا ث كل ما يهم امن المنطقة وامن البلدين المتجاورين والبحر النذي يفصلنا لايمثل بعدا جفرافيا بالنسبة لقصابا الامن المتفجرة اليوم في العالم ولدلك يعتسر تعاونها وثيقا بفضل جهود الامير نايف ودعمه لقضايا الامن في المنطقة العبربية وللسودان عبلي وجب

الفيضانات لاحظنا ان جرائم النهب والسلب بسبب انقطاع الخدمات

الاساسية لم ترتفع يعنى انه لم تكن هناك استباعة وهذه ظاهرة حضارية في الشعب السوداني ونحن بالمناسبة اعدنا ترتيب الاولويات في القضايما الامنية وركزنا على العاصمة وتمكنا من السيطرة على الوضع الامنى فيها عير نقاط التفتيش في مداخل العاصمة بجنود مؤهلين يقومون بالتفتيش الليلي لكل المتحركين وبالاهتمام عني الطروف التي تدعو للشبهة .. ولآشك ان المواطنين والنزلاء الكرام قد احسوا بالارتياح لللمتياطأت الامنية ... ولايخفى عليكم انه يوجد اضطراب أمنى في مقاطعة دارفور حيث جدت حوادث سلب مسلح تيجنة للظروف الأمنية التي يعيشها الاقليم ونتيجة لطروف الجوار .. واعتقد أن الحرب الاهلية في تشاد قد تكون لعبت دورا في تفاقم الصراع ، ولكن بعد الاتفاقيات الاخيرة بين الخصماء في داخل التشاد وبعد الرفاق التشادي الليبي نتمني ان تسج الامور على احسن ما يرام ونحن نضع في اعتبارنا كل المتفجرات الأمنية التي حدثت بدارفور وتجولنا ف جميع انصاء هذا الاقليم لنستبسين أحسن

■ وماذا عن المخدرات في السودان ؟ \_ طبعا السودان يعياني من هذه المشكلة ككل البلدان من موضوع المخدرات .. وإذا اعتبرنا هذه المسألة يصفة مجردة فانه يمكن القول بانه توجد زيادة في جرائم المخدرات ولكن يصَّفة عَامة فإن هذه الزيادة تدعو إلى ألقلق والانزعاج اذا ما فورنت بأنواع

الطرق لترميم الجروح الامنية التي

الجرائم الأخرى . 🕿 ,لو عدنا الى موضو ع التكامل الامنى العربي فانه لابد أنّ نثير الى مسالة الاحساس بالامن لديّ المواطن قما هو مفهوم الامن بالنسبة لكم ؛ ـ شخصياً لا افهم معنى الامن على

كونه مجموعة من الرجال المدججين

بالسلاح ولأ فخيرة وتجهيزات وعربات بل اعتقد أن المفهوم الصحيح للامن مو ذلك الاحساس الداخلي بالامن .. اى أنه عندما يحس الانسان بأنه أمن أرضه وعرضه وماله فهذا هو الامن الحقيقى واذا ضربنا مثلا بالملكة العربية السعودية وهي خمير مثال فانه توهد نسبة عالية من المواطنين والنزلاء تحسر بالامن في الملكة وهذه النسبة اعتبرها المحدد لمفهوم الامن باعتبار ان الاكثرية تستطيع أن تتحرك في أي وقت ومكان بدون خوف وتترك منازلها ومناجرها مفتوحة دون الخبوف عليها .. والخطورة تتمثل في انه أذا زال هذا الاحساس فلن تعيده ثانية كل الامكانيات والاصوال والشجهيارات والتكنولوجيا المتوفرة .. ففي الولايات التحدة الامريكية على السرغم من الامكانيات المتوفرة فانك لا تحس في بعض المدن بالامن . اذن الامن هو اولا وقبل أى شيء احساس بل نسبة الاحسناس وبدى ارتضاعها لندى المواطنين وليس تحهيسزات وعربسات التي هي أسباب لتحقيق الامن . وقد ضربت مثال الملكة باعتبار ان نسبة اثنيا ومن هذا النظلق عل تقدع دول السوق الاوروسة الشِّتَرِكَة كَفُحُمُوعَة دُولْيَة هَامَة وَمَسْتَقِلَة عَلَى اِتَحَادُ قَرَانِ جرىء وشنفاع بلحناء الحوار العربى الاوروس وبالتال كنس الحواجر القائمة حقدا فيوجه هذا الحوار من اخل يطوير ودعه علاقات التجاوز بين الجموعتين العربدة والأورونية في محتلف الحالات الحصارية والسامسة

والاقتصادية والثقافية والاسترانيجية والامنية ف

يعد هناك ما يمنع أوروبا المستقلة من المبادرة والمسامعة في حل القضية الفلسطينية ولاسيما وان لاوروبا الغربية مصالح اساسية وكبيرة في الشرق الاوسط ان الفيتو الامريكي عبلي الدور

وشل الحوار العربي الأوروبي .

ف اتجاء منظمة التحرين الفلسطينية لم

اعادة تنشيط العوار العربى الاودوبى اكثر من مرة ولكن كل هذه المعاولات بالت بالفشيل لاستاب عديدة من أبرزها الاجراءات التي اتخذتها دول السوق الاوروبية نسد سميريا وليسيا والشي ساهدت الى حد كبير أن تجميد

نتيجة هذا الاختلاف في الرؤية العربية والاوروبية من هاتين المسالتين إلى جانب مسائل اخرى اقل حدة مشل ضرورة ان تكون اجتماعات اللجنة العامة للحوار مشفوعة في نهاية اعمالها ببيانات سياسية وهو ما يرهضه الجانب الاوروبي - توقف

الان وبعد انطلاق الحوار الامريكي

وقد حاولت جامعة الدول العربية

العربى الأوروبى الشروط التى وضعها الحانب الأوروبي .. وتتمثل هذه الشروط بالخصوص في أصرار دول المجموعة الاوروبية على الفصل بين الجاب السياسي والجانب الاقتصادي أجهزة العوار . للحجوار ، وذهب عبد من السدول الاوروبية مثل بريطانيا وهولندا والمانيا العربية الى حد المطالبة بابعاد الحوار عن السياسة والمقصبود هنا ببذلك القنسية الفلسطينية وهمو ما اكده مؤخرا كلود شيسون المفوض السابق

يبدو الله معد العطورات الايجابية التي عيهدتها مؤخن

القضية الفلمطننية والتي تغتلب بالخصوص في أعتراف

اغلب دول العالم بالدولة القلسطينية السنقاة وق بدء

الحوال الإمريكي القلعيطيني وق صوع ستاسة الإنفراج

الدولي من العملاقين لم بعد هيات في اعتقادي من ميرر

مقنع لبقاء الجواز العربي الاورويي فيبيث الإمواك مند

عام ١٩٨٣ م تاريخ احر أجيماع للجنة العامة للحوار في

من الاسبحاب المرتيسيسة التي

بساهمت في عرقلية مسيرة الحبوار

للمحموعة الافتصادية الاوروبية حينما

ز جامعة المدول العربية .. وكانت

قل أن الاوروبيين لايريدون الحديث في السياسة لان القضية الفلسطينية تضايفهم ويخشون ف هذا الولايات المتحدة .. وبالإضافة الى ذلك تمسك الجانب الاوروبي بضرورة مثساركة مصر في الحوار واعرب عن تعذر قيام هذا الحوار في غيابها اما الجانب العبربى فقد رفض بشندة منسالية الفصل بين شقى الحوار السياسي والاقتصادي كما عارض مشاركة مصر أن هذا الحوار نظرا لتجميد عضويتها

الفلسطيني وبالثالي اعتمراف الولايات المتحدة بمنظمة التحدير الفلسطينية اي بالشعب الفلسطيس وقصبيته العادلة .. وكذلك بعد عودة العلاقات بين جل الدول العربية ومصر يبدو أن الشروط الاوروبية سقطت وبالثالي يمكن القول بان عودة الحوار العبربى الاوروبي لم تعبد عطينة مستعصية . عبعد الخطوة الامريكية

الفلسطينية ، وقالت ابضا يجب على

الاوروبي في الشرق الاوسط لم يعد قائما وحشى لو وجد فانه اصبح اكثر صعفا مما كان عليه في الماضي لأن اوروبا اصبحت اكثر استقلالية خاصة ف موضوع الحجم الاقتصادي للانتاج ثم يحب أن لا ننسى هنا ان اوروبا ستتوحد في عام ١٩٩٢ م وبالثالي ستصبح قوة عالمية لها وزنها ولها ثقلها وليس من المعقول ان تبقى

الاجتراءات بدعنوى انها اجتراءات أوروبا بعيدة عن أي حل لازمة الشرق جماعية ولابد من اجماع اوروبي الاوسط .. وتوجد حماليا في اوروبا اللغائها .. ومن بيم الدول الاوروبية اصوات كثيرة تنتقد علانية سلبية التي تقف وراء هذا الادعاء نجد وتبعية الموقف الاوروبي للولايات بريطانيا وهولندا والمانيا الغربية المتحدة من قضية الشرق الاوسطوق والدنعارك .. وهناك ايضه من يقول هذا السياق قبالت السيدة • اديس بان الحوار العربي الاوروبي ينتهي كريسون ، الوزيرة الفرنسية المكلفة بمجرد تسوية نضية الشرق الاوسط بالعلاقات مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية . • كان بامكان اوروبا أن هذا كلام مرنوض لان الحموار العربي الاوروبي هو بالاساس حوار تقوم بالدور الذي لعبثه السويد بين الولايات المتحدة ومنظمة التصرير حضاري بين مجموعتين دوليتين يشمل جميع نواحى التعاون

لدى أي ورشكة من قدوع شركة عبداللطيف جميل وورش موزعي توييونا بمبلغ مس ريال فقط متع كشف على الماكينة مجاناً تتوبيوبتا زبيت المحركات

شركة عبداللطيف جهيك الهجدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD المستور منوال السوحسيدون المسيارات الشويب مشاسا لمعلكة

**= تعلن** موسسة الاعمال التجارية عن فقدان استمارة سيارة ونيت داتسون م ٨١ رقم اللوحة ١٣٠٠٥٢ نقل السعودية مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة ■ يطن عمر مهنا ناصر متوكل عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٤١ ، ٩٥٣٨ ، ١٠٠٩ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن عمر مهنا ناصر متوكل تقدم مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۰۹۵۲۸۵۹۶۱ قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفانها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله

تعلن ادارة الإحوال الدنية في جدة أن المواطن علاء عبدالله حمزة عوض الله تقدم مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۱۰۳۸۱۸۶۰۹۸ قد فقدت منه ـ برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او الخفائيا أو العدث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ويالله

■ تقدم الى ادارة الاحوال المديية في جدة المواطن غرم الله ذيبان حمدان ال مانع الغامدي مفيدا أن بطاقته رقم ١٠٠٢٦٩٥٨٩٦ وتاريخ ١/١/١٤٠١مـ سجل جده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المدنية في جدة أو اقرب أدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج سناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تعلَّن شدركة المحضدار وعمومي للتنمية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس رقم ٥٠٠٥٠٣ نقل السعودية مصدرها جدة فعني من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة 爾 يعلن عبدالله حامد الخطابي عن

فقدان استعارة سيارة مازدا م٨١ رقم ۲۵۰۲٦۹۸ مصندرها عسنير وهي مجددة في جدة فعلي من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة 🖪 يعلن حامد عيدالحميد باميه عن

فقدان رخصة مزاولا مهنة مصدرها جدة فعني من يعثر عليها يسلمها الى بلدية العزيزيه بجده 🗮 يعلن غلام رسول عن فقد رخصة خصوصی رقم ۱۹۸۵۱۸ مصدرها حدم في ١٤٠٠/٧/٤ مكذلك استعارة سيارة تويوتا رقم اللوهسة ١٢٥٢٢٢٧ مصندرها جده فعلى مل يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بجدة انه انهى اليها المواطن عبدالكريم عبدالله ابكر على قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تعمرته كامل الدار ارض سكنية والكائن في حى بترمين الكرنتينة والمعدود كما

شمالا أناصر عبل شخص بطول جنوبا أحسن معمد ابكر بطول شرقا: شارع ثم بیت علیمة عبده ۸۰ر۱۶م

غربا اشارع عام ثم مصفاة بترومين بطول ۲۱م وطلب اعطانه حجة استحكام لكامل المصدود اعلام، فعلى كل من ك معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

نشره ، ولذا حرر . يعلن مكتب صاحب السعو الملكي الامج مشعل بن عبدالعزيز بجدة عن فقد اقامة العامل ميوه خان باكستاني الجنسيسة رقسم ٢٧٨ وتساريسخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ من يجدها

يسلمها جوازات جدة مشكررا . 🗷 يعلن محمد عبده النوساني عن فقدان الصك رقم ٥/٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٩/٢/١٥ الصادر من كتابة

يعلن رجائى رفيق مصري أمريكي الجنية

تعلن بشركة المبجع التجاجي الدولجي بأنها خامنى مكفولط السيرمارون عبدالعزيز ابعاعيل/مصوص

تعلن مؤسسة الوادى الأخضر لصاميرا على فاير زهراني بأن مكفولها بيل جورج روكر اللِبناني الجنسية بموجب جواز بعررتم ٢٥٠٤٩٢ تسافر باشيرة خردج معودة مدة سترشهور وانهت

المناقب يعد المد ما مربوب المناس المناقب المنا

عدل جدة الاولى فمن يجده يسلمه للادارة الصابر منها مع الشكر .. ■ تعان موسسة خالد سليمان باسهل عن فقدان استعارة سيارة دينا م٥٨ رقم اللوحة ٢٧٧٥٧٦ مصدرها جده فعلى من يعشر عليها يسلمها إلى ادارة

■ يعلن محمد سامي عبدالعزيز عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٤٧١ مصدرها مكة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جدة او يعلن رائد محمد محمد الأمع عن

فقدان بطاقة أمئية للدخول للقاعدة

مصدرها القاعدة الجوية فعلى من يعثر عليها يسلمها الى القاعدة الجبوية ■ يعلن هشام البشير معاوى عن فقدان اقامة رقم ٢٠٢٥١٦٣٢٠١ تاريخ ١٤٠٩/١/٣ هـ مصدرها جدة

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

جوازات جدة 🛢 يعلن أنور صالح احمد قاسم عن فقدأن لوحة سيارة كبراون سوبير حساليون م٥٦ رقم ١٤٦٩٠٠٤ خ السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها بسلمها الى ادارة مرور جدة ■ يعلن محمد الياس معالوي

عيدالمتين عن فقدان رخصة خصوصي رقام ٢٠٠٩٩٦٩٩٤٦ تسارياخ ٧/٤٠٨/٤/٧هـ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة ■ يعلن محمد أحمد ابراهيم جيريل عن فقيدان رخصية عميومي رقم ٣٠٨٨٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة

 يعلن مسالح يحيى عبدالله عن فقدان جواز سفره رقم ۱۹-۱۲۷۱ مصدره مبتعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه إلى سفارة اليمن بجدة 🛎 تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في

مكة الكرمة المواطن موسى احمد قاسم المغامري الفيفي مفيداً أن بطاقتــه الشخصية رقم ١٠٥٠٦٣٤٩٨٧١ وتاريخ ۱۱/۵/۱۱هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لأدارة الأحبوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام . 🕿 يعلن احمد بخش حسين بخش باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ۲۰۱۱۹۷۸۰۲۲ تاریخ ١٤٠٨/١/٢٨ ممندرها مكنة المكرمة فعلى من يعتر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

فقدان لوحة سيارة مرسيدس ٢٨٠ اس م/٧٨ رقم اللـوحة ١٠٢٤٢٥ خ .س . مصدرها الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور مكة

🔳 يعلن هاشم عباس سلطان صد🎝 سعودى الجنسية عن فقدان جواز سقبره سنعبودى رقبم ۱۰۲۲۴۵۸۳۱۷۰۱ تاریخ ١٤٠٧/٥/٢٠هـ مصندره مكثة

 تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فسواز مرزوق نافع المضلفي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوس والده رقم ١٢٢٤٢ وتباريخ ١٣٨١/٣/٩هـ سجل المدينة المتورة قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الصفيظة أو اخفائها او العبث بصدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مخالفة عليها النظام . 🗷 يعلن احمد اكرم محمود خان عن فقد استمارة سيارة دائسون بوكس ۱۸۰ مودیل ۷۸ رقم ۲۴۱۴۳۴۶

صادرة من مرور المدينة المنورة من يجدها يسلمها لمندرها 🗷 تعلن سعيدة بيقم محمد على شرف باكستانية الجنسية عن فقد اقامتها

رئے ۲۵۸۱ ف وتاریخ ً ١ أ ٧/ ١٤٠٨ عـ صادرة من جوازات الدينة النورة من يجدها يسلمها الى

تعان موسنة يوسف اعظم التجارية بجدة عن تغيب مكفوليًا مصراكم معددين م باكساني الجنسية والذي يمِلُ (فَامَة رَبِّ ٢٠٠٧ / ٢٠٠٠ - نرجوعث التّعامَل معرّ أواكنسترّ عليد ومن يعرف عنرشيًا \* الانصال على ت : ٢٠١٥٠٣٠

عن فقد عمواندسفره رقم ٩٣ ده ٢٣ جي ماريخ إصداره ٥ نبراير ١٩٨٦ يرجى ممن يعترعلير اَلاتصال على مليفون ٦٦٥٧٥٩٧ جدة .

الجنسية ينابشرة خروج نزائ - فن له حدراومطالعة على المذكورم لرتمعة المكتب بشاع فليطين ته ١٦٠٨١٣١ في خلاله و أيام مس كاريخه . وللعلم جي نشرم ؟

المرة ملم يعب دلذا فانذا نرجوعيم التعامل مع

🗷 تعلن أدارة الإحوال الدنية بالدينة المنورة أنه تقدم لها المدعو سعود أجمد محمد عبدريه بطلب أضافة لقبه الشريف ليصبح اسعه الكامل بعد ذلك سعود لحمد محمد عيدريه الشريف فعن له معارضة على اسم

. Aug.

المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه ، ■ تعلن المديرية العاصة للشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة أدارة الطب السوقيائي أرشيف المسواليت والوفيات بأنه تقدم لها المدعو غازي اجعد محارسي البذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لأبنته مريم غازى شهرین من تاریخ اعلانه . احمد محارسي رقم الشهادة ٢٩٢٦ ن ١٤٠٠/٦/١٩هـ الدينة المنورة من يجدها يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب

الشهادة أو أخفائها أو العبث فيها أو ■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام . ■ يعلن جارد حماد محمد المطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارة رقم ١٥٣٧٨٣٥٤ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الدينة المنورة ■ يعلن مرزا عارف بيله باكستاني الجنسية عن فقدان جوارُ سفره رقم ۲۹٤٩٥٥ D صادر من أسلام اياد بتاريخ ١٩٨٨م فعلى ممن يجده ان يسلمة الى السفارة الباكستانية بجدة

الوقائي قسم الشهادات أوحى البحر

عمارة صالح خسم لأن حيازة هذه

■ يعلن ممالح حسن احمد عبدالله عبن فقيدان رخصية خصيوصي رقـم۷/۱۲۲۱۸۲ تاریخ ١٤٠٨/٧/١٦ مصدرها جدة قعلى من يعش عليها يسلمها الى ادارة مرور

 تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى البها عويضه محمد حمدان الفزى ان من الجارى في ملكة وتحت تصرف كامل الدار الواقعة في محلة مخطط ج١٤ بينبع البحر المحدوده بالحدود الاتية : جنوبا : شارع عام ثم دار محمد عتيق الطوني وشمالا : ارض فضاه لرشيد البذيلي وشرانا : استطراق ثم صالح جريوان العلوني وغريا : شارع ثم حوش قصار سالم العلوني وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

مشكورا

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . 🕱 يعلن عبدالله قضي مفرج الرفاعي عز فقندان رخصية خصيومي رقم ٩٣٦٧٢ صادرة من مرور يتبع قعلي معن يجدها تسليمها لمصدرها أو

الاتصال بطيفون رقم ٢٢٢٦٩٥٢ 📰 يعلن سيد ابراهيم سيد ناصر عن ينبع وله الشكر ■ يعلن أحمد بادى فوير الظاهرى عن فقدان رخصة خصبومي رقم ١٠٥١٨٥ وتاريخ ١٠٥١٨٧ ١٤٠٩هـ

صادرة من مرور ينبع قعلي ممن يجدها تسليمها لمرور ينبع وله الشكر . ■ تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ينبع المواطن محصد حميد حامد الفاضل البلوى مفيدا أن بطاقته الكرمة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

الشخصية رقم ١٠٤٢١٨٣٢٤٢ وتاريخ ۲۰ ۱٤۰۸/۷/۲۰ سجل ينبع أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او أقرب ادارة أحرال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غبر مبلميها يعد مخالفة يعاقب عليها

🗷 يعلَّن غالب فهد شاق الدوسري عن فقدان جواز سفر صادر من جوازات الاحساء برتم ١٠١٤٩٨٦٥٧٢٠١ تاریخ ۱۰/۱۰/۱۵ پرجی ممن يعشر عليه تسليمه الى اقرب جوازات 🗷 يعلن جيلاني محمد رفسع هندي الجنسية عن فقد اقسامة رقم ٢٠٠٤٥١٤٢٥٩ تساريسخ ١٤٠٦/١٢/٢ أهـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الدمام مشكورا

🛎 يعلن بهيئج كايو بروم عن فقد البطائمة رقسم ١٢٠٤٧ تساريسخ ٨/٥/٨ اهـ مبادرة من الدميام يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى فيادة الحرس الملكي بالدمام او شركة

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع ان انهى اليها سليمان عثمان النزاوي ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة تلعة نزا بينبع النخل المحدودة بالحدود الاثية: جنوبا: الفضماء وشمالا: شمارع وشرقا : برحه وغربا · الشارع العام وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سليمان عثمان النزاري ان من الجارى في ملكة وثمت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة تلعة نزا بيئبع النخل المحدوده بالحدود الاتية جنوبا فشارع ثمملك المنهى وشمالا برحه وشرقا شارع عام وغربا الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين

من تاريخ اعلانه . ■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها عثمان سليمان النزاوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة تلعة نزا بينبع النخل الحدودة بالحدود الاثية جنوباً : برحة الغضاء وشمالا - برحه وشرقا : برحه وغربا : برحة وطلب اعطانه حجة تعلك فعلى كل من لبه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها حسالح بن سليمان النزاوى ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة تلعة نزا بينبع النخل المحدوده بالحدود الاثية جنوباً : شارع ثم ملك محمد حمدان

ilan Culti. . Ann Culti . . Ann Culti . . Age Culti . . Ann Culti . . Ann Culti . . Ann Culti النزاوي وشمالا: الفضاء وشرقا: الفضاء وغربا ؛ الفضاء وطلب أعطاته هجة تعلك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بينيم انه

انهى اليها سليمان بن عثمان النزاوي ان من الجارى في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة تلعة نزا بينبع النخل المحدوده بالحدود الاتية: جنوبا ؛ برحه وشمالا ؛ برحه ثم ملك دويلان عطيه الغزى وشرقا : الفضاء وغربا : شارع عام وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خالال

■ يعلن سليمان عثمان النزاوي عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٤٢٦٩٥٣ « نقل السعودية ، صادرة من مرور ينبع فعلى معن يجدها تسليمها لمرور ينبع وله الشكر .

جازان بائه تقدم اليها المدعو/ ابراميم على محمد اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم ملاح المولوده بتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ وناجية المولودة بتاريخ ۲/۷/۱۹ ۱۱۵۰۱۵ وبدرب المواودة بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٨هـ واحمد المولود بتاريخ ١٢٩٩/٧/١٨ وعلى المولود بتاريخ ١٢٩٨/٧/١٨ وعنتسر المسولسود بتاريخ ۱۲۹۷/۷/۱۸ وسعاده المولودة بتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ وعيش المواسودة بتاريخ ١٤٠١/٧/١٨ باعتبارهم من مواليد مدينة جيزان ومن ابوين يعنيين الحنسية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو

معن له معارضة ان يتقدم بها أليها خلال ثلاثة اشهر من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجرى اللازم .. واقد الموفق . الحمداته وحده تعلن المكمــــة الكبرى بجدة للعموم انه تقدم اليها

مجمد احمد مهدى الحامل لحقيظة النفوس الصادرة من جيازان برقم ۲۷۱۷ وتاریخ ۲۷۱۲/۲/۲۸هـ طالبا اعطائه بدل فاقد الصك الصادر منها برقم ۱۷ وتاریخ ٥١/٢/٢/١٥ والضاص لحمد احمد مهدى الواقع ف حارة الكرنتينه المحدود : شرقا : بطول يبدأ من الشمال بطول عشرة امتار ثم يتجه غربا . غربا : يحده شار ع ثم المغربي يطول خمسة وثلاثين متر وستون سنتم وشمالا: يحده مسجد ثم غرم الله بطول واحد وشلاثين مشر وخمسة وعشرون سنتما جنوبا : شمارع ثم غرم اش بطول اربعة وعشرين متر وعشرين سنتما يحده شارع البالغة

مساحته ۱۷ر۲۷م فمن لنديسه معارضة فليتقدم للمحكمة المذكورة قسم السجل خلال شِهر من تاريخه ومسل الله على نبينا معيمه واله ومسحيه ■ ينعلن المنواطن / خلف ملفني

العمرى الحربي من جائل عن فقدان استعارة سيارة مرسيدس صندوق موديل ١٩٧٦م . والاستعارة صادرة من مرور المدينة المنورة ورقم اللوحة ٦٢٨٩٨٢١ يرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها او الى مرور حائل او اقرب ادارة مرور وله جزيل الشكر. ■ يعلن المواطن / سمسير سعسود جربوع الشمري من حائل عن فقدان رخصة قيادة خصومي صادرة من مرور حائل وصالحة آلى ١٤٠٨هـ

يرجى ممن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها مرور حائل او اقرب أدارة مرور حائل وله جزيل الشكر ، یعلن المواطن / الحمیدی حمود القلادي الرشيدي من حائل عن فقد ان لوحة سيارة جب شاهن صوديال ١٩٨١م واللوحة صبادرة من مرور الرياض برقم ١٠٩٠٩ عرجي ممن يعثر عليها ارسالها الى مصدرها أو ألى

مرور حایل او الی اقرب ادارة مرور وله جزيل الشكر . ■ يعلن على عبدات الماجدى عن فقدان استمارة سيارة حوض تويوتا م ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٥٢٤٠١ مصدرها مرور جدة فعل من يعثر عليها يسلمها

الى مرور القنفدة . ■ يعلن على عبدات الماجدى عن فقعدان رخصت قيعادة خصصودي السعودية رقم الرخصة ١٤٤٥ تاريخ ۱۴۰۵/۲/۱هـ مصدر مرور نجران فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور القَنْفَذَة فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور القنفذة . 

تقدم اليها المواطن على بن سليمان هادى القوزى ـ سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١٨٢١ في ١٣٨٦/٥/١٣ سجيل القنفيدة باستدعائه المؤرخ في ۱۱/۵/۱۱هـ بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاراضي الزراعية الكائنة في محارث القوز الملوكة له بموجب صك الاستحكام الصادر من هـذه المحكمـة بـرقـم ٥١ ق ١٢/٢١٦/١٢هـ ويحتوى على ثلاثة قطع زراعية ويطلب فيه تعديل مسافة الضلع الغربي للقطعة الثالثة من الصت المذكور حيث يفيد الامستدعى انه وقع خطأ في الضلع المذكور حيث ورد ثر المك مساحة مانة وخمسة وعشرون مترا ( ١٢٥م ) بينما الصح هو ٨٢م ثم بكسرة الى الشرق ٢١م ثم

كسرة للجنوب ٢٢م وهذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في ذلك فعليه التقدم باعتراضه لهذه المحكمة خلال مدة شهرين من تاريخه . تعلن المحكمة الشرعية بالقور بان تقدم اليها المواطن : محمد على بيطلي العامري ـ باستدعانه المؤرخ في ٢٥/ ١٤٠٩ القيد لديها برقم

۲۰۰۲ وتساريسخ ۲۵ ۱۵۰۹۰۹هـ

التفسن طلبه حجة استحكام لارضه

الزراعية الواقعة في وادى يبه المحدودة

ومناجى محمد الاشراف بطول الضلع ٥ر ٢٢٠م غربا: ملك محمد المحمودي بطول الضلع ١٨٠م الايلة اليه بطريق الشراء من محمد بن على واخيه احمد بن على كداشي \_والمحكمة اذ يعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة ف الحدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرین من تاریخ نشره . تعلن للحكمة الشرعية بالقور بانه

الرقابي واسعاعيل بن منصور بطول

المقعدى الوكيل عن ليلي بنت سعيد باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٢/٥/١٥ المقيد لديها برقم ۲۲۹ وتساريخ ۱۵/۵/۱۵هـ المتضمن طليه حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في الحبيل المحدودة كالاتي : شمالا شارع بطول الضلع ٥٨م جنوبا: فاطمة بنت احمد المقعدى ويتم الحد زاوية اثنين متر بطول الضلع ٧١م شرقا . ملك احمد بن حسن المقعدى بطول الضلع ٢٤م غربا: شارع وطول الضلع ٢٠م والمحكمة اذ تعلن للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكبورة عليه

■ يعلن محسر المعد مع ساس عن تقدان رحصاً ساد، حساب إمد والأسارينين ا

الضلع ٥ر٢٧م ثم كسرة جنوب ٤٤م ثم كسرة غرب ٥ر١١٩م. جنوبا: كالرس لافتان شد سرده الدفاف الافتار ملك احمد بن مساعد بطول الضلع ج السعودية معنى من معا، عسيت ٥ (٢٢١م شرقا : ملك مديني عبدالك يسلمها الى عرور الطامد سندر 🛎 تعلن موسسة محمد بر لادن عن فقدان لوحة سيارة حعس سوبربال م ٧٩ رقم اللوحية ٢٣١: ١٧٠ -السعودية مصدرها حده غعلى من يعتر عليها يسلمها الى مرور الطائف

بالطائف بانه تقدم لبا الدعو دالمون من محمد فاسم ابن نحنه بطلب اصافة تقدم اليها المواطن / احمد بن سعيد غبه التركستاني ودثك بحنيصه نفوسه الصنادرة سربانه المربيح ١١٠١٢ - ١٣٨٠هـ المعلق المعلق الجنسية ليكور اسب بها وبعد التكمال ذالمور من سحسه قاسم بن نحته الشركسنامي وانها اذ تعلن عن ذلك نامل زاحالة وجوء معارضة من شخص ماعنيه مراجعتنا حلال شهر من تاريح سنر هما الاعلان ■ تعلن لمعمة العصل في تبيد المواليد بامار الطابف مان المدعو فاستم محمد

على قاسم يعانى تقدم مطلب شهادة ميلاد لابنه عدالرحمن فاسم محمد على شاسه يمانى مكاز الولاده مستسنى القوات المسلحة سألهدا مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ تاريخ الولادة ١١ ١٢ ١٠ ١٩ هـ واي هده اللحنة تعلن بانها سوعه نميح شبادة ميلاد للمدكور اعلاه بعد مضى تلانه شهور من تاريح نشره وللبيار

■ يعلن رحب الله محمد احمد عبدالوهاب سوداني المجنسية عن

■ تعلَّن ادارة الاحسوال المسابعة

فقدان جواز سفره رقم ١٤٠٠٠٠ ■ بعض رسم سالم منا حدرمي عرامتدال توجيد التجاريب السفارة السودانية مسكورا

من يجدها أن يسلمها الى مصدرها أو مرور صبياء وله الشكر ■ يطن الراهيد حند محمد طاهم بعنى الجنسية عن عقدان رحصة عمر رغم ۲۲۶ وتاریخ ۵ ۵ ۵۰ یا ۱ صادرة من مكتب العمل بجيرار ععلى من يعنز عليها أر يسلمنا ألى مصدرها

او حوارات حيرار وله السكر 🛎 يعلن سطح من شلال المتعامى عن غندان شيبادة الصف السادس الأشتداني عام ۲۰۲۱هـ ۱۰۰۱هـ والصادرة من مدرسة صقر شريش والفهد المتوسطة بسوق العدر فعلى ممن يجدها أر يسلمها الى مصدرها أو

ادارة التعليم مالليث متسكورا ■ يعلن عطيه حمدان السائكي عن عقب أن شهادة الصف السيادس الأعتداني والصادرة من مدرسة اس بن مالك بمبرعه عباد البدارس ٧٠٤١هـ ـ ١٤٠٨هـ نعل من يحدها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالليت

■ نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن احمد حناسن حسن اليزيدي مفيدا ان دعتر حعيظة معرسه رقم ۲۹ ۹۸ وتاریخ ۲۰ ت ۲۹۱۵مـ سحل الليث قد غفد سه برجى مس يعنر عليها أن بسلمها لادارة الاحوال

مدنية - لان حيازة هذه المعيظة او تاریخ ۱۰۱۲ ۱۸۸۸م مصندره ام احضامها او العبث بمدوساتها او درماًر فعل من يعتر عليها يسلمها ال استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 🗷 يعلن علم ادراهيم زيد جمالي عن فقدان استمارة دباب ؟ عمل رغه

 تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الليث المواطن صالح رده حسوك ۱۵۲۵۸۵۶ صادرة من مرور انها مع الحميدي المعلوي مفيدا ان دنتر حفيظة مقوسه رقم ١٠١٥٠ وتأريخ ٣٢ ٦ ١٣٩٥هـ سجل الليت قد عقد منه . يرجى معن يعتب عليها ال يسلمها لأدارة الاحوال المدسة في الليث او اغرب ادارة احوال مدسية -الأن حيازة هذه الحميمة أو احتابها أو

 يعلن محمد على عبدالله الشجراس سعودى الحسبية عر مند استعارة سيارة هليكس د١٧٠ مغز السعودية ورقم اللوحة ١٠١٢٦ صادرة س النها يرجى همر يعتر عليها أو يسلمها

العبث بعدوباتها أو استعمالها من قبل

عبر صاحبها يعد مخالعة بعاقب عليها

الى ادارة مرور عسية وله السكر یعلی سحند عبدالله پخیی شبلوان سعودى الحسية عر مند استسارة سيارة دانسور ۲۰۰ ال ۱۳۸ ورقمها ۲۵۰۸۹۷۱ صادرة عن سرور عسم برحتی همر بعثر علیها آن یسلب اد ادارة مرور عسم او الانتصال عني

شينون ٢٩٠٠: ٢٧ ايها وله السكر 🛎 يعش سالم احدد على العامدي عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٢٥٠١٠٠ نقل السعودية مصدرها الباهة من يجدها يسلمها الى ادارة مرور الباحة وله السكر

تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب

ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهلاة تسديد

الزكاة سارية المقعول وصورة من

السجل التجارى وأشتراك الغرفة

تَقَيْم المطاءات الى ادارة

المستريات بوزارة الصحة في موعد

اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت

الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف

🗷 الجهة : الرئاسة العامة لتعليم

الثنافسة اسمها ووصفها وغرضها

صيانة مصاعد مبنى الرئاسة القديم

والجديد ومواقف السيارات لمدة

صيبانة التكييف المركزي لمبنى

الرئاسة الجديد والقديم لمدة ثلاث

احتباج الكليات المتوسطة من

مستلزمات تدريس تخصص رياض

استكمال مشروع مبنى مدرسة

احتياج الرئاسة من الأدوبة

والسَّلاواَّزم الطبية لعسلم ١٤٠٩ -

مكسان بيسع السوئسائق وتقسديم

السعسروش: ادارة المساقصسات

صورةً مُنَ السجل التجاري موضحا

صورة من السّجل التجارى موضحا

صورة من السجل التجاري به

التخصيص . ( يبدأ بيع النسخ من

صورة من شهادة التصنيف سارية

صورةً من السجل التجارى بــه

البَّحْصص ( يبدأ بيع النسخ من

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة

المكرمة للمرة الثانية عن رغبتها في

استنجار مبنى بالشرائع مخطط رقم

(١) معايلي مخطط رقم (٢) الدخل

المحدود خلف محطة المصروقات

التي داخل المخطط وذلك ليكون

مقرآ للمدرسة الابتدانية للبنات ال

٨٧ الجديدة على ان لاتقل غرف

المبئى المراد استنجاره عن (١٧)

غرفه خلاف المنافع الشرعية

ويفضل المبنى الموجبود به فناء

يعمل مظلة به لنفسح الطالبات

شديطة ان يكون آلمبنى سليم

انشانيا ومعماريا وجيد النهوية

ولانقيل مقياسيات التغيرف عن

(£ × ٥م ) ميڙودا بالتيار

فعلى الاخوة المواطنين ممن

يوجد لديه المبنى المناسب والمتفق

مع الشروط والمواصفات المطلوبة

به التخصص .

يه التخصص .

المفعول

. (-411-4/V/1

- (-a\t+4/V/\

والمشتريات بالرثاسة

موعد تقديم العروض :

قيمة وثائق العروض ريال :

حسب تقویم ام القری

التحاربة .

المثات

المنافسة رقمها :

ثلاث شئوات .

سئوات .

الأطقال

-41214

3 . . .

اجياد بمكة الكرمة .

المدمية في الليث او اغرب ادارة احوال

■ تعلن المديرية العامة لملاوقاف بقحفاير شارع ام القرى

۲ ــ بكان وقفٌ مسجد لحمد جميل مدنى بالغسالة دحلة الجن بالحلقة جرول

ه ــ خمسة يكاكين وقف مسجد هلال شيت بالنوارية فعلل السَّادة الـراغبـين في الاستئجّار الحضور بمقر ألمتيرية بجوار مركئ الامومية والطفولية بالزاهر الساعة العاشرة صيلحاً من السبت المواضق اً ١٤٠٩/٦/١٤ هـ السرافقية الجنبة التناجير للمنوقع النراد تأجيره والاشتبراك في النزاد العلني ومن يرسو عليه الزاد بسند نصف قبمة الأبجار في الحال والنصف الأخبر

وللعموم جرى نشره والله الموفق الاتي :

وذلتك يسوم الاثنسين للسوافق بالحرة الشمالية جزع الصدقات

تعلن وزارة الصحة عن طرحها

تجعديد العقد والدلالة عطى الستاجر . وللعموم جرى نشره والله الموفق

 غ ـ ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه مع وجود مواقف سيارات بجوارة والإيكنون ملكنا لاحت منسبوبي

> الا يكون سبق تاجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب معلحب المبنى فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه الشروط والمواصفات ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لأدارة المشتريات بمبنى الاسانة الرئيس موضعاً به الأجبره التي يرغبها مع كتابة العنوان والتليفون واضعا في موعد اقصاء الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٣٠ فسوف يكون فتح المظاريف يوم الشلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٠ ١٤٠هـ الساعية

العاشرة صباحا على أن يرفق بالعطاء الستندات التألية أ ـ صورة صك ملكية ارضَ المبنى . ب ـ صورة من حفيظة النفوس . ج ـ صورة من رخصة الانشاء . د ... كروكى يوضح موقع البنى

هــ اقرار بقبوله لتقتير مصلحة

■ تعلن بلدية منطقة حائل عن رغبتها في تاجيل طرح مناقصة تنفيذً مشبروع توسعنة وتطويس شبكة المناه بمدينة حاثل الرحلة الاولى ١

والتي سبق الاعلان عنها برقم ٦٣٨ وتاريخ ٢٠/٣/١٤٠٩. وعلَى الراغبين في الدخول بهذه المناقصية من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة الشؤون المالية بالبلدية

لاستبلام نسخة من الشبروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الإف ريال ) . وقد تحدد أخبر موعد لقبول السعطساءات هسو تساريسخ ١٤٠٩/٨/٥هـ وفتسح المظماريف

اليسوم السذى يليسة الموافسق . -A\E+4/A/T مع مراعاة الأتي ١ \_ أن يقدم العطاء داخيل ظرف مختبوم بالشمسع الاحمر بختم

الشركة أو المؤسسة ومعنون باسم سعادة رئيس بلدية منطقة حائل ٢ - أرفعاق ضمعان بنكعى سحب
 النظام ، ولا يقبل نقدا أو بشيك . ٣ - ارفياق صبورة من التصنيف

سارى المفعول . ا ـ ارفـاق عــورة من السجــل التجاري . ه 🛶 ارفاق صورة من شهادة تسديد الرَّكَاةُ وَالْمُحُلُّ سَارِيَّةُ المُفْعُولُ . ٦ ـ ارفياق صبورة من شهيادة الاشتراك في الغرفة التصارية الصناعية سارية المفعول

حسب الفئة والدرجية المطلوبية

٧ ــ ارفاق صورة من سابقة الخبرات للشركة او للؤسسة . ٨ .. ارفاق صورة من النظام المالي والإدارى والقسي والمعسال والإمكانيات المسلحة او

الاستنجار الحضور بمقر المبرية

بجوار مركز الاموصه والطفوليه

بالزاهر الساعة الرابعة مساء من

تامين بسترده عند عدم رغبته في

المؤسسة . ٩ ـ ارفاق صورة من برنامج التنفيذ الذي تقدمه الشركة او المؤسسة . ■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الإعيان التابعة لها التألية عمارة وقف المسلجد بالهنداوية جوار مطبح العشى مكونه من اربع شُقَقَ كل شُقة أربع غرف بمنافعها فعسل السسادة السراغيسين في

> ١ ـ أن يكون موقع المبنى في نطاق حدود بلدية العقيق والمحصورة بين شارع الملك فيصبل شرقنا وطريق الجامعات غريا وشارع عمرين الخطاب ( العنبرية سابقًا ) جنوبا وشارع السبع المسلجد القبلتين

والماء والهاتف . ٣ \_ الاتقل غرف المبنى عن (١٤) غرفة ولاتقل مساحة كل غرفة عن اغتافسة عشرين مترا مربعا

.-4141-/-416-4/17/11 اسم المتافسة وغرضها: عمل مظلات لسيارات الاستعاف والموظفين وسيارات نقل الموظفين ( الاتوبيسات ) لقسم المواصلات بمستشفى قوى الامن الداخيا

قُعمَّةُ النَّسخة : ٥٠٠ ريال خمسمانة

مكنن تقديم العروض ـ وزارة الداكِبَيّة ( الديوان العام ) الإدارة العامة للمشتريات موعد فتح المظاريف بوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٨/٦ هـ حست

تقديم ضمان بنكى بواقع واحد

المُبْأَلَعُ المُأْقَدِية . يرفق مع العطاء شهادة الركاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرانة التجارية الصناعية ساريتي المفعول كما يرفق صورة من السجل التجارى على ان يكون داخل ظرف

في حقَّة عدم تمكن صاحب المؤسسة أو الشركة من حضور فتح المظاريف 🛎 تسعلن ادارة سجسون منطقسة البرياض عن رغبتها في استئجار

مبئى في مدينة الرياض ليكون مقرا لها حسب المواصفات الثالية . ١ ـ ان لايكون المبنى عاشد لاحد منسوبي ورارة الداخلية او احد

٢ ـ ان لايكون مؤجر في السابق على احدى الجهات الحكومية وطالب المالك ببلخلائيه طمعيا في زيبادة

غرفه لاتقل مسلحة الواحدة منهاعن ٦ ـ يفضل ان تكون على شارع رئیسی لایقل عن ۲متر ٧ ـ ان يتوفر فيه جميع الخدمات

لايقل مساحته عن ٥٠٠ متركمواقف ٩ - يَفْضَلُ أَنْ يَكُونُ فِي الأَحْيَاءُ

المُلز ـ الربود ـ المربع . ١٠ ـ تقدم العروض مزوده بصورة من صبك الملكية ومخطط للمبنى باسم مدير سجون منطقة الرياض خال مدة لانتجاور ١٤٠٩/٦/٢١هـ عـلى ان تفتـح وعلى المتقدمين الحضور في ذلك

تعلن اماتة المدينة المنورة عن حاجتها لاستنجار مبنى يكون مقرا لبلدية العقيق حسب المواصفات

٣ ـ دار وقف المليبارية بشعب عامر

تامين يسترده عند عدم رغبته في

المعدنية بالرياض عن رغبتها بيع ه سیارة اماریکسی ماودیال A+/AY/Y4/A1

۲ سیارة توپوتا بـوکس کرسیـدا ه سيارة جمس سوبربان وفنتورا

٨٤ واثأث مكتبي وتصوير ومكيفات بطاريات ـ قطع غيار تالقه .

كما يسدد أيجار شهرين بمثابة

🛎 تعلن وزارة البترول والشروة

وحدد ينوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩ اخر موعد لقبول الزيادة ولذا حرر

الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة أعللاه للنسخة الواحدة فعلى

-418-4/V/YV -614-9/4/0 -412-4/4/17 -412-4/4/14 -a12-4/A/TT موعد فتح المظاريف : -A11-9/Y/YA -411.4/A/T -A12-4/A/14 -A11.4/A/Y. -41£ +4/A/YV المطلوب

> ٧/٧/٧ هـ في تصام السباعة العاشرة صباحا بمقرها على شارع المطار القديم شمال كوبرى الخليج ويتحمل المشتري كافة نفقات نقل اللكلية ومصاريف القحص بالنسبة للسيارات المباعة وبالله التوفيق . 🕊 تعلن إدارة أوقاف المدينة المنورة عن عرض بيع قطعة الارض الواقعة المسماه الفيرورية عن طريق المزاد العلنى فعلى كل راغب مراجعة قسم الاستثمار للتعرف على الموقع وشروط البيع ووضع الزيادة في ورقة المزايدة اذا كان له الرغبة

اسم ألمنافسة انشاء مستشفعات سعة ٣٠ سرير المجموعة الثالثة في

موعد تقديم العطاءات الساعة التناسعة من صباح يوم السبت العناشرة من صبياح يوم السبت المنافسة ألبنة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التى يعكن

الموافق ٢١/٧/٢٩ هـ راغبى الدخول في هـذه المنافسـة

كالاتي شمالا ملك زين اسماعيل ٢ ـ ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء ( ملك ا مند المصل

الستاجر .

۲ سیارة داتمون صغیرة مودیل ۸۲

١ سيارة هاى لوكس ونيت موديل

قميمية النسخية الواحيدة ( ١٠٠٠٠) ريال عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق الموافق ١٤٠٩/٧/٢٦هـ مبوعد فتح المظاريف الساعبة

٤ سنكاثين وقف مسجد الأمير متعب

يسدده بألديرية عند تحرير العقد

موديل ۸۲/۸۱

المسارحة ، قلود تهامه

مودیل ۸۰/۸۱/۸۱

A-/A1/AY ۲ سیارة جمس استیك بودی مودیل

■ رقم المنافسة : ١٣١٠

١ ـ يكان وقف مسجد ابن العباس

١ رجيع انوات مكتبية وقرطاسية ١ رجيع الآلات كاتبة وحاسبة اً رجيع أدوات سيارات - كفرات -

كيل من سبت العاليا، احد

السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢١ هـ غيرافقية لحنية التاجير للسوقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الأيجار في الحال والنصف الأفسر يسدده بألديرية عثد تحرير العقد كما يسدد أيجار شهرين بعثابة

تقويم ام القرى في تمام الساعـة

يقدم تفويض ان ينوب عنه .

فروغها .

اللازمة من ماء وكهرباء وتلغون ٨ ـ يفضل ان يكون للمبنى حوشِ للسيارات

المظاريف في ٩/٦/٢٢ أمـ البوم حيث سنجتمع اللجنة وتكشف على المباني المعروضه

حسب الايضاح التالي :

والمواصفات - وزارة الداخلية

مساكن العوائل وأن لايكون هنك اضرار على المجاورين من اشتغاله بالإدارة . \$ - ان يكسون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز ، ه \_ان بحثوى المبنى على عدد (٣٥)

لاحتيار الإفضّل .

🔳 تعلن وزارة الداخلية ( الديوان

(الديوان العام) الإدارة العامة

مختوم بالشمع الأحمر .

لمسارف المكالك فعرا بارالك الميت مستنها ای دری انجاد استان

العام) عن طرح منافسة عامة

مكان تسليم نسخ الشروط للمشتريات .

العاشرة صبلحا .

أخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة من بعد الظهر من يـوم الآحد المنوافق ٥/٨/٨ أوالهنا حسب تقويم ام القرى .

أغفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولاتقبل الشيكات ولا

٣ ـ آن يكسون المبنى بعيسدا عن

والساجد بمكة الكرمة عن رغبتها في تاجير الإعيان التابعة لها التألية

ه سيارة جيب تويوتا بكس موديل

التقدم الى ادارة تعليم البنات بحي التعتريبريية مصطحينا معية استدعاء + بيان بعدد مقاسات الغرف الفعلية فقط موضح سه العنوان ورقم التليفون وليكن ذلك خلال عشرة أيام من تاريخ نشر الإعلان والله الموفق .

# N ميارات عصر لحممت



فيصل بن فهد

والميداليات الذهبية لاقراد فريق النصر

الذين حققوا البطولة قبل أنتهانها

وبغض النظر عن مباراة بعد غد الجمعة وسيسلم سموه الميداليات الفضية والبرونزية للفريقين الحاصلين

# امير الشباب يطم درع الدوري

يرعى صاحب السمو الملكي الاسير ميسل بن مهد بن عبدالعزيز آلرنيس العام لرعايه الشباب ورنيس الاتحاد السعودى لكرة القدم المباراة التي ستجمع النصر بالهالال وسيقوم سعود مسليم درع الدورى المتاز

على المركزين الثاني والثالث .. حكام الاسبوع الاخير لممتاز القدم :

# البحيري للاتحاد والاتفاق والمهنا للنصر والهلال



ويحكمها حسين الحساوى .

ويحكمها عبدالرحمن الزيد

يجكمها اجتد الحارمي ،

عصرا ويعكمها حسن شايع .

الجمعة السادس من جمادي

النصر \_ الهلال في الرياض يحكمها

القابسية ـ الوحدة بالدمام مساء

الروضة ـ الشباب بالاحساء

الطائى ـ هجر بحائل عصبرا

المنتخب القطرى لكرة القدم الدوحة

امس متوجهة إلى سلطنة عمان خيث

يلتقى المنتخب القطارى مع نظيره

العمانى يوم الجمعة القادم بمسقط أ

اطار تصفيات المجسوعة الاسيبوية

وتضم البعثة ٢٩ عضوا من بينهم

٢٠ لاعبا والباقون اداريون وفنيون

بينما يغادر الشيخ محمد بن خالد أل

شائى رئيس الاتحاد القطرى لكرة

القدم ورنيس البعثة يوم الجمعة القادم

متوجها الى مسقط لحضمور هده

كما يلعب المنتخب مباراته الخامسة

ضعن تصفيات هذه المجموعة يوم ٢

فبراير القادم مع نظيره العمأنى

ويلتقي في العاشر من نفس الشهر مع

ألاولي لبطولة كأس العالم ١٩٩٠ .

البحيري

الرياض ( واس ) امىدرت لجنة المكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات الاسبوع الاخير من الدوري المتاز الذي سيقام يومي الخميس والجمعة القادمين وذلك على النحو التالي الفعيس الفيامس من جميادي

الاتحاد \_ الاتفاق في جدة مساء يحكمها حسن البحيرى النيضة \_ الأهلى في الدمام مساء

- بعد ان فاز- في اولي قبارياته :



# الى محقط الدوحة (ق.ن.١) غادرت بعثة

مل يعبود عبدالمسال للدارة الاهلاوية ؟!

المهدر مه

-a 1

-41

~ · · · · · ·

A Acares

Secure des appropriate de

Same and with

\*\*\* 1 Se ta

A Comment

44 AMES S. Trans about the

وسا

تجرى محاولات اهالاوية جادة لعودة الاستاذ عبدالعزيز عبدالمال لمجلس ادارة النسادي الاهمالي بعسد النجاحات العديدة التي حققها عبدالعال خلال فترة عضويته واشرافه على فريق كرة السلة . وكأن الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال

قد تقدم باستقالته في الموسم الماضي نتبجة التزاماته العملية الثي راي انها سئوت على عمله أن النادي . الاملاويون ينتظرون رد عبدالعال خصوصا وهم يدركون أن هذا الرجل هو افضل واكفا من يشرف على فريق كرة السلة تظرا لخلفيته وتقانثه

مهل تنحح مساعى الاهلاويين ويعود عبدالعال ويتخلى عن اعماله والتزاماته . هذا ما ستكشفه الايام

رعلية اللاجئين المسلمين مفتوح . وهم في الأغلب بعيشون ف دول اسلامية . فاذا تَّ دَّلْفُنَا

المنتخب العراقي..

الأسلامي النِّي تُمَّثُل الجانبُ ٱلسُّعبي ، وهم ادرى بما بجب عمله من كاتب مثل . لان المشكلة ليست في ما يجب عمله و أنما في الرغبة

ق اداء هذا الواجب والقدرة على هذا الاداء .



فؤاد ابو بنصور

عبدالرحمن الجعيد

# اعتذار المعرين كأس العالم

المنامة (واس) اعلن الاتصاد البصريني لكرة القدم اعتذاره عن المشاركة أن تصغيات المجموعة الثانية لكأس العالم لكرة القدم والتي من المقرر أن تبدأ مبارياتها في شهر مارس

وبذلك يصبح عدد فرق المجموعة الثانية ثلاثة فرق هي الفريق السعودي والفريق السورى وفريق الجمهورية العربية اليمنية وقالت وكالئة انباء الخليج التي اوريت النبأ از هذا الاعتذار بأتى نظرا للظروف الفنية التي تواجه المنتخب البحريني لكرة القدم ف الفترة

الحالية مثل ظروف اعداد الغريق وعدم

تختتم يسوم الجمعة القسادم

مباريات الدورى المتاز باللقاء

الختامي الهام الذي سيشرقه سمو

امير الشباب الامير فيصل بن فهد

وفيه سيتم تكريم النصر بطل

الدوري وتسليمه درع الدوري كما

سيتم تسليم ميداليآت المركزين

الثانى والثالث للفريق الوصيف

بسبعة في الروضة

وجود مدرب متفرغ لاعداد المنتخد

ولانتسغال الاندية بالدوري .

وصاحب المركز الثالث ولان فريق

الشباب هو اقرب الفرق للحصول

على المركز الثاني فان المطلوب ان

يتم تقديم مباراة الشباب والروضة

التي ستقام في الاحساء يسوم

الجمعة القادم واقامتها عصر يوم

الخميس حتى يتسنى للشباب

حضور مباراة الجمعة في الرياض

من اجل ختام رائع للدورى:



مطلوب تفيير موعد مباراتى الثباب والروضة والوحدة والقادسية

وأن يحظى لاعبوه بمراسم التكريم

المنتظر والأمر ايضا يتطلب تغيير

موعد مباراة الوحدة والقادسية

التى ستقام مساء يوم الجمعة

واقامتها عصريوم الجمعة في نفس

موعد مباراة الطائى وهجر لذلك

لكون فريقا هجر والوحدة مهددين

بالهبوط ويتنافسان من اجل

لهذه المباريات حيث ثم الاستماع الى تقرير من اللجنة الاعلامية حول الترتيبات التي اتخذت لخدمات



برئاسة الشامي:

ابراهيم الشامى المركزين الاعلاميين في كل من استاد الملك فهد الدولي ومقر سكن

الهروب من مظلة الهبوط؟

اتحاد الكرة .

ونحن نثق في انديتنا جميعها الا

ان الأمريحتاج إلى اقفال أي ذريعة

للشك وسند منافذ التشكيك للاقلام

التي قد تلجأ الى ذلك .. فما رأى



والمواد الإعلامية .

الموفود الاذاعية والتلفزيونية

والصحفية ووكالات الانباء حيث تم

تجهيرها بوسانل الاتصال

والفاكس والصور الفوتوغرافية

الصحفية لمديرى ومدربى الفرق

المشاركة عقب كل مباراة . كما تم

الاطلاء على الترتيبات الخاصة

باماكن جلوس الصحافة ورجال

الاعلام وتصركهم خلال وعتب

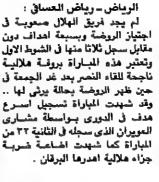
المباريات . وقد تم التنسيق بين

ادارة البطولة ووزارتي الاعلام

والبرق والبريد والهائف لتجهيز

المراكز الاعلامية بوسائل الاتصال

ان يساتسى الاختيسار ويكسون الاخراج على الاقل بالنحو الذي



# سير المباراة

كثف الهلال هجماته منذ بداية المباراة لاجل تسجيل اكبر كمية ممكنة من الاهداف وبالفعل نجح مشاريع العويران في تسجيل الهدف الاول في الثانية ٢٢ من المباراة كأسرع هدف في الدورى . لعب الهلال بطريقة ٤ / ٢ / ٤ وكان سامي الجابر في اليمين وصعد ميارك في اليسار يقودان هجمات الْهٰلالُ فَ حَيْنَ شِعْلَ الْعُويِرَانِ ويوسف َجَازُع معا مركز رأس الحربة .. ويدا البازع بحالة فنية طيبة وكاد ز الدقيقة أن يتفرد بمرمى الروضة من مجهبود فردى لكننه يتعرقبل خارج منطقة الجزاء ليعتسبها المكم ضربة حرة مباشرة يتقدم نها مسالح النعيمة ويلُّعبها بقوة داخل المرمى على يمين الصارس مفترقة حائط المث

الروضاوي الهش .. هدا بعدها الهلال بعد ان اتضع الحالة المتواضعة التي كأن عليها وكنان بامكنان الهلال مضناعفة النتيجة لو لم يلجناوا ألى اسلوب

البرقان : اضاع ضربة جزاء

قاد سعد مبارك النشاط في الدقيقة ٢١ هجمة هلالية سريعة تعرض ليها لعرقلة من خالد النشمى مداهع الروضة ليمتسبها حكم المباراة ضربة جزاء تقدم ليا عبدالله البرقان ولميها سهلة بيد ألحارس وكان جمهور الهلال يهتف طالبا النعيمة بالتقدم لتسديد

الضربة.. في الدقيقة ٣٧ يقوم سعد مبارك التألق هجمة جهنة اليسار ويعكس الكرة سهلة امام المرمى ليوسف جازع الذى وضعها دون عناء على يسار

# الشوط الثاني

كسان الشوط الشاني صورة طبق الاصل من الشوط الاول وسار على نفس المنبوال هجوم هملالي ودافيع روضاوي واضاع الفريق الهلالي عددأ من الفرص المحققة ولَّ الدقيقة ١ سجل حسين الحبشي هدفا هلاليا رابعا منطقة جزاء الروضة ولعب الكرة ضعيفة في المرمى لكن الحسين مدافع الروضة لحقها واخرجها الى ركنية ... قاد بعدها مهاجم الروضة الخالدي هجة لفريقه حيث انفرد بالسلومي وسدد لكن السلومي أمسك بالكرة على دفعتين .. ليرد عليه العويران بهدف سادس في الدقيقة ٢٨ من كرة قوية سددها من داخل منطقة الجرزاء .. وقبل نهاية المباراة بدقيقتين يسجل سامى الجابر الهدف السابع براسه بعد كرة عرضية من العويران المتحرك

مثل الهلال: هسالت السلومي وعبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة وحسين البيشية وحسين الحبشي وعبدالله البرقان وفهد المصيبيح ، عبادي الهدلول . وسامى الجابر ومشارى العويران وسعد مبارك وسنوف جنازع



ه عبدالمسن العبيد ، مثل الروضة :

سعيد المعيويت وخالت النشعر وسمير الحسين وسليمان الصيخان

وعدنان الصايل وخاك الشمرى وصلر بوسعدة واحمد الصايل ه عبادل الفهيد ، ومبارك الفهيد ومحمد الخالدى وغانم الحسين وابراهيم

■ جدة ـ عثمان ابوبكر مالي

فيصل بن فهد البرئيس العام

لرعاية الشباب بتشكيل مجلس

ادارة جديد لنادى الوحدة

يتكون من ثمانية اشخاص

ويضع شخصيات وحداوية معروفة واسماء بارزة سبق لها

العصل في الادارة الوحداوية

وخدمة النادى وحسب قرآر

سمو أمير الشباب سيتولى

الاستناذ عبدالنوهاب صبنان

رناسة النادى نيما سيدخل

الادارة كاعضاء كل من الاستاذ

فؤاد ابو منصور وكيل وزارة

البرق والبريد والهاتف والاستاذ

سعود دهلوی مدیر عام جهاز

تلفزيون الخليج الدكتور هاشم

حريرى عميد كلية التربية

بجامعة ام القرى والاستاذ

عبدالرحمن الجعيد مدير عام

مدارس دلة للسبيارات والاستاذ

عبد الكريم السفر مدير مدرسة

بمكة المكرمة والاستاذ فانز

دمياطي مدير المعهد المهني بمكة

أمر سمو أمير الشباب الامير

◄ ادار المباراة ابراهيم جمعــة للسلحة وساعده كل من احمد الحازمى ومحمد السويل

لقطة من المدراة

تصوير : عبدالمبعم حامد

 لم يكن لدى الروضة ثلاثة ق الإحتياط 🖖 ■ سلَّمى الجابر وجه شناب ينبا بمستقبل باهر

# فيما يتولجس الصبيان الركاسية

هذا ويتضبح من خللال

الاسماء مدى المثالية التي تضمها الادارة المشكلة والتي جاء امر سمو امير الشباب بها من واقع حرص سموه على نادى الوحدة ومسيرته وتوفير انسب

لشباب ام القرى .

السبل لعودة الكيان الوحداوي الكبير الى اداه مهامه وخدماته وكانت ، المدينة ، قد اشارت ق عددها امس الى ملامح هذه الادارة في خبر انفردت به .

الإعلامية ووسنائل الانصبال

المطلوبة لمباريات كأس العالم

للشباب جاهزة تقريبا في الملاعب

التي ستستضيف المساريات

والمراكز الاعلامية المعدة الامر

الذي سيسيل على الإعلاميين

النذين سيرافقون المنتخبات

المساركية تقييم التغطية

والخدمة الاعلامية الجيدة

المطلبوبية .. وفي دُليك كُنيب

اعلامى يعد واحدا من المكاسب

الهامة النبي ستعود على بلادنا

ً ان بعض الذين اوكلُّت اليهم

نقل بعض المباريات في الدوري

وهذا يعنى ضرورة اعطاء اهمية

بالغة في أختبار الإسماء التي

ستتصدى لهذه المهمة حتي

يرتقى العطاء وياتى متناسبا سع

الحدث واهميته .. وما ننتظره

كان عليه في مباريات دورة

الخليج التاسعة في الرياض أن

لا يَجِبِ ان نَعْقُله وهو ما يتَعلقُ

بالنقال التلفاريوني الحي للمباريات والجوائب التي يجب

ابرازها من خلال الشباشة فعما

يتعلق بالمدرجات والجماهير ومقاعد الاحتياط وحضور

خطة امنية لماراة

العاصمة الانطالية

روما ( اف ب ) عقد يوم الاثنين

في رومًا اجتماع فعة بين مسؤول ناديي

العاصمة لأتسياو وروما حضاره

مسؤولون امتيون بهدف وضع خطة

امنية لمباراة الدربى بين فريقي لاتسيو

وروما الاحد المقبل على ملعب روما

الاولمين في الاستبوع الثالث عشر من

بطوّلة الدورى الأيطال وتقرر خلال الاجتماع ان تضاء

المنطقة المحيطة بالاستناد الاولمي طيلة

ليل السبت الاحد مع اخضاعها لراقبة مستمرة من رجال الامن ووضع عدد

من كاميرات التصوير الفوتوتحراف

للتعرف على المتسببين بأى شغب

محتمل . الى ذلك ستفتح أبواب الملعب

الاولمبي اسام الجمهور أعتبارا من

العاشرة صباحا وستراقب جميع

المناخل من رجال الشرطة ومن

صوظفين تابعين للجنة الاولمبية

عثمان ابوبكر

وهناك كسب اعلامي أخرمهم

لم يكن افضل

المنصة الرئيسية

المحلى اثبتوا عسسده امتلاكهم الحس الفنى الرياضي المطلوب لاخراج بقل المباريات

من هذه الإستضافة الموفقة

النوق الرافتي والجودة والمسائة تنفرد بتقديم أحدث تشكيلة من أرفتي المفروشات الإيطالية والص

غرف نوم ، غرف سفرة ، صالونات ، أنتربهكات مكتبات ..



وتقدم غيرنا ليقوم بمهمة الأنقلا . باسلوبه وُلحُدمة أهدافه ، فإنا لا نستطيع أن تلوم هذا الغير والاصخ فينا قول الشاعر العربي ليصفر بعدها حكم المباراة معلنا اقلُـوا عليهم لا ابا لابيكمو منّ اللوم أو سُدوا المكان الذي سَـدُوا الفلك يدور ان الامر في تقديري يقع الان ضمن مسؤوليات منظمة المؤتمر الإسلامي التي تمثل .. تتمة الجنانبُ الرسمى لـالامةُ . ورابطُّـة العالمُ

المكرمة والاستاذ سالم غلام الوحداوي المعروف. سعود الدهلوى جَدة : شارع التحلية \_ شرق مستشفى بقشان ـ ت : ٦٦٥٢٥٧٠

بالدرع

ما أن أطلق الحكم الدولي عبدالله

الناصر صافرته منهيا مباراة النصر والوحدة بفوز النمع وتتويجه بطلا

للدورى المتأز لهذا العام حتى انهالت

برقيات التهانى والتبريك على نادى

النصر من اندية الملكة ومن كبار

شخصيات الرياضة في بلادنا الغالية

ومن خارج المملكة حيث تلقى النادى

سيلا من برقيات التهائي من اندية

الخليج ومن رؤساه الاتصادات

ومن جانب اخر فقد شهد مقم

النمر بالعريجاء حضورا جماهيريا

من محبى النادي وعشاقه حتى اصبح

كخلية نحل وكانت الابشبامة ظاهرة

الخليجية

🌢 کنب/جمال عارف قال صاحب السمو الملكى الامج عبدالرحمل بن سعبود رئيس نادي النصر واقدم رئيس بادي عربي ان بطل الدورى المتاز هم جماهي نادى النصر الذين وقفوا مع البادي ف كل الظروف وساهموا بجهد كدير لتتويج النصم مطلأ للدورى الممتاز لكرة القدم

واضاف الوخالد ال قمة الوفاء تمثلت في حماهي النصم العريقة والكبيرة في انحاء المعلكة مع اعتذاري الشديد لبقية جماهج الاندية ف الملكة العدة اسباب من اهمها أن جماهم هذا النادى سابدت فريقها وعشقته من القلب رغم اله البادي الوحيد الذي لا يملك صحيعة واحدة هذا علاوة عز محاربة بعضى الصحف لناديهم منه ثلاث منحف تصدر في الرياض ومحلة وانضمت اليبهما محيفتان ( دولیتان ) لکن عزاء جماهم نادی النصر از هناك صحفا تزيهة ساندت المنصر وتتعشل اولا في السلامس الرياضية وجريدة المدينة نانيا والندوة والبلاد وعكاظ ومحلة اقرا

واننى احب ان اوضح نقطة هامة ان بقاء المصر وانتصاراته هو بقاء لنادي هده المسحف علولا النصر ال ظهر الهلال والعئس ايضاً

والحقيقة التي لا يجب ان نغفلها ان الجماهير السعودية والعربية الضبحت تملك الوعى والادراك وتعرف وتقدر قيمة كل ناد . فلا يصبح الا

واستقطره ابو خماله قمائلا ان النصر ممثلا فرجمهوره واعضاء شرفه وادارته سعيدين سدعمهم لمنشفيات الملكة في جميع الدرجات .

واننى بهذه المناسبة انقدم باسم البلاعبين والجهبان الاداري والفني اقولها مبروك والف مبروك للجماهير النصراوية الاصيلة ولاعضاء الشرف . ولا بنى ايضا فضل ابينا واخيما الذى قاد مسيرة النادي خلال فترة نحيابى والسدى وصديقي واخي الدكتور جمال شرقاوي الذي كان معنا حتى بعد عودتى .. وزملانه الكابتن جوهر المرزوق الذي يجب ان نقدم له

في أفسية رائعة :

ابو خالد يتلقى تهائى النصراويين

الشكر نظير جهوده واخلاصه .. وابنى السنبوات التي عشتها هبو الطبيب واخر الامم فيصل بن عبدالرحمن (كلوفس) الذي تبرع به الحي الامير والاستاذ عبدالعزيز العبدالقادر الذي منصور والجهاز الطبي الذي يعمل له . وهنَّاكُ الكِتْمِ الكِتْمِ مِن الذينَ قدموا يعمل باخلاص وتفان .. وكذلك الجهاز الفنى برناسة السيد جويل سنتانأ وساهموا بجهد كبح من اعضساء الشديف .. وعفوا اذاً نسيت بعض الذى نقدره ونحترمه ومساعده الكابتن الاسماء نظرا للعدد الكبير الذى يبلغ نامير الجوهر ابن النادي سابقا ولاحقا والسيد ملو وألاخ دسوقي اخصائي ( ٨٩ ) الامج عبدالرجمن بن سعود العلاج الطبيعي وآلاخ عبدآلله ابراهيم أراد توضيح نقطة ربما غابت عن الذي خدم النادي د٦ سنة والدي نامل أن نكرمه التكريم اللائق والاخ

بینما کان عبام ۱۹۰۲هـ مو دوری مشترك ولا يحسب ضمن بطولة الدورى المتاز .

الصحف وهي ان النصر ابتعد عن درع الدوري ست سنوات في السنوات . 14.7 . 15.0 . 15.6 . 15.7 ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ .. فيصا كان عام ۱٤۰۱ هو اخر دوري حققه النصر ..

# على محيا جميع الحضور . ادارة الكرة النصراوية تقترح

# لحنة لتلقى تبرعات اللاعبين

تكونت في نادى النصر لجنة تبرعات مرزوق .. والاستباذ عبىدالعزييز

والاستاذ احمد المنزلاوي

44 55 pm 9 رفعت ادارة الكرة بنادي النمير

الاسبوع الماضى تقريرها لمجلس الادارة وصورة منه لأعضاء مجلس الشرف تقترح فيه تجديد عقد مدرب ونائبه الكابتن ماجد عبدالله . كما تكونت لجنة اخبرى لتلقى التبرعات للنادي برئاسة الدكتور جمال الشرقاوي وعضوية كل من الدكتور سعد الطمرة والدكتور سالم الشويمان

والترائعة .. شكترا لتلامسير سيف الفريق السيد جويل سائتانا الاسلام بن سعود والامير حسام بن اللاعبين برئاسة صاحب السعو أتلكى ومساعديه واستمرار التعاقد مع سعود والامج نائف بن سعود ولا ننسي الامج جلوى بن سعود بن عبدالعزيز الطبيب العالمي (كلوقس). اليند الطولى لاخى صناحب السمو وعضوية كال من الكابتن جوهر هذا وسيناقش اعضاء مجلس الملكى الامسير منصسور بن سعسود الادارة واعضاء الشرف هذا الاقتراح

وتقديمه لافضل طبيب عايشته خلال في اول اجتماع قادم !! العبد القادر والكابتن يوسف خميس



يشاع ان رئيس ناد من الاندية الكبيرة سيقدم استقالته من رناسة ناديه بعد أخر مباراة لفريقه في القدم ق المدوري المعتباز وذلك لاسبباب شخصية عملية

فهد الهريفي:



کتب محمد رایع سلیمان

عبر لاعب منتخبنا الوطنى ومادى النصر فهد الهريفي للمدينة الرياضية عن سعادته البالغة وسروره لثحقيق النصر لبطولة الدورى هذا العام قبل نهاية مبارياته .. وقال هنــاك كلمات بسيطة وهي اننا صبرنا وظمرنا .. وأشاف أهدى الجمهور النصراوي هذا الدرع .. والحمد لله حققنا أمالنا وأمال جماهيرنا وقبال شعوري لا يوهف حيث النا قبل أيام فلرحنا بتحقيق منتخبنا الوطنى لكأس أسيا لنطولة الدوري .. وقال ان صدرب النصر حويل سنتانا بذل جهودا كبيرة حتى تحقق هـذا الابحـاز .. ونحن نهدى هذا الدرع ايضا هدية لمدرب النصر .. وحول آصعب مرحلة مرث على الفريق قال الهريفي اصعب مرحلة كانت بعد عودتنا من المنشخب حيث اننا لم نتدرب كثيرا مع الفريق ولكن الحمد لله حققنا ما كمًا نامله وتمنى الهريفي أن يحقق النصر بطولة الكأس أيضاً ليضيفنا الى بطولة الدورى

الفريق عن المنافسة على الدرع بل زادهم تمسكا واصرارا وحبا لفآرس نجد ألذى كانت خطواتمه مرسومة ومبنية لمستقبل اكثر أشراقا وهاهبو يصل اليوم الى قمة الكرة السعودية

احمد المنزلاوي المسؤول الممالي عن

فريق القدم والعم احمد عبدالله والد

الكابتن ماجد عبدالله الذي كان وراء

النصر ف كل مناسبة ومعمد المغربي

الذين كانوا جنودا مجهولين لخدمة

اما أعضاء الشرف فاننى الولها

لهم شكرا لمواقفكم العظيمة الكبيرة

هذا النادى وساهموا بجهد كبير .

لقد كانت تلك الجماهي تراقب صالة القدوم بمطار الملك خالد الدولى من اجل أن ترحب بالابطال الذين حققوا الانجاز الرائع ورغم طول الانتظار الا أن منظر الجماهم كأن يعبر عن صدق المحبة والولاء ليدا الكيان الدياضي الكبير وأل صباح يوم الثلاثاء وفي الساعة الواحدة والربع صباحا ظهرت كوكبة النجوم ألى جعاهيرها التي تزاحمت داخل المطار ليتعانق الجميع وسطجو مفعم بالمعبة وصدق المشاعر وعقود الورود تطوق أعناق الابطال من لاعبين وجهاز فنى

لقطات من الاستقبال \_حضر الاستقبال جماهير غفيرة جدا



رغم الامتحانات وتاغر وصدول الرحلة . ـ سمو الامج عبدالرحمن بن سعود واصحاب السمو الامراء وكبأر اعضاء شرف النادي كانوا على رأس مستقبلي ابطال الدرع . ـُالامـير سيف الاسلام بن سعبود رئيس ألكتب التنفيدي لاعضاء

وجهار اداری .



الامير عبدالرحمن والامير سيف بتلقيان التهاني

والاداريين والجهاز الفني على الاعناق واخل مسالات المطار في منظر رائع وهنفت كثيرا لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود وسنو الأمير سيف الاسلام

وللاعبين . - جهود مشكورة باذلها المسؤولون بعطار الملك خالد المدولي من اجل تسهيل استقبال الجساهير لفريقها البطل .

- الامسير عبدالمرحمن والامير سيف التقت من حولهم الجماهج منذ نزولهم

تصوير : عبدالمنعم حامد

درج المسالة وحتى غادروا المطار ـ الاستاذ معد العتيبي من ادارة عمليات المسالات سهل مهمة ( الدينة ) من اجل تواجدها ل هذا الحدث فله الشكر والتقدير . - الزميل عبدالعزيز الشدى غاب عنا طويلاً لكنه تواجد مع الجميع خلال الاستقبال .

- ابو رجيلة مدرب النصر رافق الجماهير للمطار لاستقبال الابطال .

# اتحاد الكرة يعهم الإندية شعار :

الرياض ( واس ) امندر الاتحاد السعودى لكرة القدم تعميما لجميع الاندية الرياضية بالملكة طالبها فيه بضرورة طبع شعار لا للمخدرات على فانلات السلآعيين لجميع المباريات اعتبارا من بدء التصفيات النهائية في السادس من شوال القادم ومباريات الموسم الرياشي القادم ١٠ ١٤٠هـ . وكسان مجلس ادارة الاتحساد السعودي لكرة القدم في اجتماعه الذي عقده مؤخرا برئاسة مساحب السمو الملكى الامسير فيصسل بن فهسد بن عبدالعزيز الرئيس المام لرعاية الشبباب ورئيس الاتحماد قسد قبام بدراسة الموضوع ايعانا منه بعضاطر هذا الوباء واسهاما في حملة الترعية ضد تعاطى المفدرات .

تعادلت كينيا ومالاوي ( المجموعة ب )

ملجد الهداف محمول فوق الاعتاق

علمت ( المدينة ) ان هناك احتمالا

أن يصدر اليوم التشكيل النهائي لمنتخب الملكة للشباب الذي سيمثل

الملكة ف نهائيات كأس العالم للشباب

التي تستضيفها الملكة ف شهر رجب

القادم .. وكان المنتخب قد اقام

باریس ( ۱ ف ب ) فیما یل نتائج

الاسبوع الأول لمباريات الدور الثاني

للتصفيات الافريقية لنهائيات كاس

فأزت الجزائس عل زيمساسوى

فازت مصر على ليبيريا ( الجموعة ب )

العالم لكرة القدم لعام ١٩٩٠م .

( المجموعة ١ ) ٣/منفر .

الجمعة :

۲/صفر،

من المضمل أن يصدر اليوم :

لنهائيات كأس العالم

معسكراً له في البرتغال في الشهر الْأَلْهُمْ

ل تشكيله المبدئي الذي تم ل من المنظم المنظم المنظم المنظم المبدد المنظم المبدد المبادة السماء جديدة الأمار

النصساب المطلوب تقنديمه في كثف

فارت نيجيريا على الحابون ( المجموعة

فأزت ساحيل العاج عبل لييا

تعادلت الكاميرون وانغولا ( المجموعة

فَأَذُ المُغْرِبِ على زامبيا ( المجموعة د )

فازت زائير على تونس ( المجموعة د)

( المُجموعة ١ ) ١/مبلر .

ج ) ۱/منفر . اُ

۱/منتر.

أمام القادسية .

الوحداوى

ورغم أن الحكم أضاف ثلاث دقائق

عبل الماراة الا أن أسراد المديق

الوحداوي لم يععلوا شينا واحر فرمة

للعربق كرة يرجعها ينوسف خمين لحارس مرماه ويخطفها محمود اسلم

منفردا بالمرمى لكنه يضيعها عدها

اعلن الحكم مهاية المباراة بنغوق النصر

مهندمين مقتأبيل لا شيء للعجابة

●● لقطـــات ቀ

سيشارك ف الدورة الاسلامية الاولى ١٩٨٦ لصعوبات مختلفة . التي ستنظمها الكريت خلال مارس

بيساو ( افع ) علم من مصدر الاندية الافريقية سطلة الدورى فريق بنفيكا بينما سيمثلها ل كأس الاشيأ رسمى أن غينيا بيساو قررت أشراك فرقها من جديد ل المسابقات الافريقية العائزة بالكؤوس فريق اوديب لكرة القدم بعدما تخلفت عنهما منذ الى ذلك فان منتخب غينيا بم

وسيمشل غينيا بيسسار في كناس

عن التعادل يصباب مرماهم بهدف احر

ليطمئن لاعبو النصر وينسيب الاحباط

الجمامير الوحداوية التي كانت تتعشم

خيرا و فريقها لكنهم ايقنوا أن الهبوط

حاصل لا محالة الا ادا شامت القدرة

الالهية والهزم هجرال مباراتيه وفان ا

# وجماهي النصرحمات البلاعبين طهلة نصراوية الصيغة بهدفين في الوحدة

 مكة المكرمة - منصور السواط اك ماجد عبداله بهدفه الثاني ل مرمى العريق الوحداوي بأن بطولة الدورى نصراوية الصبغة بعبد ان بداها الهريفي بهدفه الأول في السوط الاول من المباراة . ولم يجد خلالها النصر صعوبة تذكر و اقتناص هذا الفوز الذي أراح لاعبى الفريق ومحبيه وجعلهم يقفنون بكل فبرح وسرور حاملين الاعلام النصراوية والثي سدات تتوزع في شسوادع مكة مناذ الصماح الباكر من يوم المباداة بعد ان ضمنوا بطولة الدورى واصبح الدرع من بصيب النصر بعد عناد استمر

لسبعة مواسم متتالية رغم قربه منه خلال کال عام وقد ادى الفريق النصراوي مباراة سادنة مالوا فيها الى امتصاص الجماس الوحداوي وتناقبل الوسط الكية بكل اقتدار واعتمد الفريق على الجهة اليسرى في شوط المباراة الأول بقيادة محيسن والحمران نيما عدل سنتانا خطته في شوط المباراة الثاني وجعل الهجمات تنطلق من الجهة اليمنى ورغم مصاولات الفسرسق الوحداوي الا أنها لم تمل الر الجديد والتضمية وظلوا يعتمدون على الاداء الفردي من ساصر علموي المذي استعرض كتيرا بالكرة ومن بدر هوساوي الذي تغير مستواد ولم يعد بذلك اللاعب الموهوب كما أن أستراك دسان فر مده المباراة بعد القطاع طويل وضعف لياقة الخوقير ودرود محمود اساعة كل هذه عوامل ادت الى هريمة

الفريق وبالتالى اصبح المشاز بعيد

يجهد لاعده انفسهم في هذه المباراة حيث مالوا الى الهدوء وتكنيف الوسط فیما لم یتحرک ماجد سوی مرثین او تُلَاثُ مُرات فَقَمَا طَوَالَ الْمِارَاةُ كَمَا انْ الفريق قد استغل تلك الفرص التي تهيأت له وسجل منها هدفين جعلته يصرز درع الدورى لتظل مبارات الاخيرة امآم الهلال تحصيل حاصل . ٠٠ المياراة ٠٠ بدأت المباراة بحذر شديد من النصراويين بعد ان عدل سنتاما في

الشرف رافق الفريق ف مذه اغباراة

المنال عن الفريق . ورغم ان النصر لم

تشكيلة الفريق تعديلا جيذريا حيث

الخوقير وذبيان الجيزاسي مع تقدم

الجلى في مرات عديدة وقد حاول جاهدا

وقد كان هذا السوط مانلا للهدوء

تركز اللعب في معظمه وسبط الميدان

فيما عادت السيطرة للنصرمنذ الدفيقة

وقدم عطاء جيد لكنه لم يستثمر

وعاد مع الفريق مرفوعي الرئس .

اعاد صالح المطلق للعب بجوار الثنيان بعد الهدف حاول لاعبو الوحدة جاهدين وبادلوا الفريق النصراوي كقلب دفأع وذلك لتقموية الدفاع التصراوي كما ان الحدرائي قد عاد الى الظهير بدلا من القبريني وظل مساعد الطرير في الدبية اليمني . ولعد في الوسط الهزاع والمسعود ويوسف خميس وق الهجوم لعب فهد الهريعى بحوار ماحد ومحيسن مى الجهة اليسرى وظل الصبياني و حراسة المرمى ، نيما لعب الفريق الوجداوي بعلاء رواص في حراسية المرمى وسعم وعدنان عبدالشكور في قلب الدعاع والخمسري في الشمال والمتولى في اليمين وشارك و الوسط محملود الماملة وحسن جلي وبعدر هوساوی وناصر علوی وفی ألهجوم

خط الثمانية عشرة وتضيع تم كرة في نهاية الشوط بلعمها لمأجد الذي عكسها خارح المرمى بعيدة ● الشوط الناني ●●

ف الدقيقة ( ٣٥ ) من هجمية نمسراوية يلعبها محيسن للهريفي الذي يمررها للحمران من الجهة اليسرى حيث يرفع كرة بالمقاس على رأس الهريفي ليلعبها على يمين علاءً رواس مسجلا هدف المساراة الاول ويتحصل قلب الدضاع الوحداوي وحسارس المبرمي ومحمسود متسولي

( ۲۰ ) حيث استطباع المسران

ومحيسن أن يفتحا جبهة من الجهة

اليسرى ارهقوا فيها محمود متولى .

الشوط بفرض النصر نعوده على منطقة المناورة بنقل تحركات وسطه والهريفى

مدا الوحداويون بهجوم مكتف على

● الهدف الاول ●● مسؤولية هذا الهدف .

> البحمات كانت تتكسر عبلي الدفياع النصراوي ومن خلال هجمة مرتدة سريعة يتباطأ ذيبان ويضيع هجمة على مريقه بعد الهدف مباشرةً . وكرة اخرى تصل لبدر موساوى على خط الست باردات وتخرج للكورثر وفي الربع سباعة الأخييرة من هذا

> اما ماجد علم بقدم جهدا خلال هذا وقد قدم الهريمي خلال هذه المباراة حهدا وافرا وقاد الكتج من الهجمات اهمها في الدقيقة ( ٢٨ ) بعد لعب له تحاوز احد مدامعي الوحدة ويعاق على



العردية من قبل بعض اللاعبين كما ان حسالح المطلق والثنيان وظهيرا الجنب قد أدوا دورهم الدهاعى واهم تلك الهجمات كرة تصل للعلوي د الشمال ويعاق ليحتسب الحكم ضربة فاول من خارح منطقة الجزاء يلعبها العلوى عالية على رأس الخوقير وتحدث دربكة امام الرمى الوحداوي ويعتسب الحكم خطأ على احد مهاجمي الوحدة وكرة تصل للخوقير يضعها يراسه امام الجني الذي لعبها عالية وبعيدة عن

المرمى . بعد العشر الدقمائق الاولى عاد النصر لمسك زمام الامور في منتصف

هدف النصر الاول اللعب وكثف من هجماته وفي الدقيقة ( ۲۰ ) من هذا الشوط يستلم ماجد اول كرة يقدم فيها جهدا ويربك بها مدافعي الوحدة رغم هدوءه طبوال الماراة وفي منتصف الشوط يضرج

فيما استطاع الهريفي من اليمين الكرات وعكسها للمرمى الوحداوي لكن سمير وعدنان أدبا دورهما ق تخليص معظم الكرات ويسرعه من المنطقة الخطرة

ذيبان الجيزاني ويلعب المريزيق ليعود الى اليمين ولكن بدون عائدة علم تصل له سوی البادر من الکرات . تجاوز ظهير الوحدة الايسر بالعديد من

لبحل سعود الحمال بدلا منَّه بعد ازَّ اجهد طيلة المباراة

وفي الدقيقة ( ٣٤ ) يخرج الهريفي

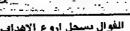
- الفريق الوحداوي لمب بدون نفآ فنال الهزيمة والهبوط الااذا - حسن جلي كان هو المتحرك الرحيد أن تصوير · مصطفى التركى الوسط الوحداوي مع قلبي الدهاع - ماحد عبدات تحرف ثلاث مرات أ طوال المباراة واربك الدفاع الوخداق. - احتمى كريم المسفر ودحيل عوال ال ●● الهدف الثاني ●●

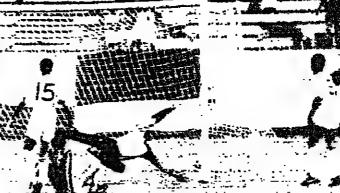
بعد نزول الحمالي بحمس دقائق تصل كرة من الدماع اثر هجمة مرتدة ادارة الكرة ل مباراة الأس وظهر ويلعبها طويلة بين قلبي دفاع المحدة لطغى ليان - جمهور مصراوی کیج دخل اللب ... لتصل الى ماحد الذي تقدم بها قليلا لتهنئة الغريق مالدرع ولعبها قوية في المرمى لقعامة الشبيال - اكتر ناصر علوي من الاستعراض وتعلن التفوق النصراوي وضعان درع وأصاع حهود رملانه - ادار المباراة تحكيميا عبدات الناصر بعد هذا الهدف عرف الوحداويون وكان مومقا ال قيادتها . أن لا أصل من مصاراة الخصم أو اللَّحاق به فبعد أن كان البحث جاريا

- حصل العمران ومساعد الطريد من النصم والخوقم والمتبولي والمضرى على كروت منفواه م مدر هوساوی اختلف عن مستواه ... السامق تعاما - مكى بعد الفوز بيطبولة الدودي

يوسف حميس وحبله زملاؤه

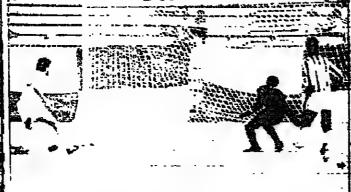
هدف الاهلى الاول و الم ينظر للكرة





الفوال يسجل اروع الاهداف





حقصه والأهلك، ية



حسام يسدد الهدف الثاني للاهل





# سجل احمد جميل هدفا لم يحتسب

## ● كتب جمال عارف ونفس عبدالرحمن البزيد حكم مارأة الامحاد والاهل هورا حسرمحا للاتعاد بعد ان العي هدفا صحيحا سحله احمد حميل في الدفيقة . ١٢ . من الشبوط النائي .. عندما ارتقي العميل ولعب الخرة براسه من خارج خط السنة باردات حرى رحل الخط الي معتصف الملعب . لكن النويد الغي الهدف معملة أن الجميل أحتك بحبارس المرمى رغم أن هيذا لم

يحدث حبث جاء احتكال المترو

بحسام ابدوداود " لينتهى اللقاء

وقت كنان الاتحاد هنو الاحق بيذا جاء اللقاد سريعا عامرا بالكفاح من العمريقين حيث نصوق الاتحاد في الشوط الثامي وهاجم بضراوة باحتا عن الفنور فيما جناه التسوط الاول متكافئا . وان كانت هجمات الاهني كانت اكثر لكبيا ملا خطورة . ● المباراة ●●

جامت بدایتها سریعة .. وان وضح على الغريقين الحذر دفاعا في محاولة

حزيد » يحسره الاتحاد

بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما في

لامتصاص حماس كل من الاخر

# احمد جميل يؤكد



حمد جميل يقفز ف الهواء بعيدا عن المترو مسجلا الهدف الذي الضاه الزيد

قال الكانتن احمد جميل قائد دفاع الاتماد أنه لا يعلم أن في فالون تمكيم كرة القدم اى بند يلعى هدما يسحله الفريق المهاهم من جراء احتكال احد لأعبى العبريق الاخبر منع عبارس

وقال احمد اندي واجهث سوء حظ وسوء الدقة ل اتحاذ القرار من قبل حكم المباراة عبدالرحمن الزيد الذي الغى لى عدما صحيحا وهو هنا كرر

الموقف الذي حدث لي في كأس اسيا من الحكم الجزائري حنظل الذي الغي لي هدفا صحيحا في الرمي الصيني وهو نفس الموقف الذي حدث لي امام الاهل فالهدف الدى سجلته هدف صحيح ولا

بالمترواو باى لاعب والاحتكاك الذي حدث للمترو كان من زميله باسم ابوداود الذي عاد الى منطقة جـزاء فريقه لتغطيني فاحتك بحارسه وهنا لا

جنرال موتورز تقدم أرثت وأفنختم السيارات الأمر أدى انشركة الأهليّة للتجارة والإستبراد والكوه شفرولميه كابرس استبيشن وأجك تصفيكة على موديلات W

ورغم أن الاتحاد كان يتناقل الكرة الهجمات وبالذات تلك الكرة التي لعبها ق وسط الميدان الا أن هذا لم يجد أمام صلاح وبقذها من على خط المرمى .. الكتافة العددية التي لعبها لأزوراني في كما أنَّ محمد السويد حاول واجتهد في منطقة الوسط . الامر الذي ادي الى الشوط الاول وتمكن من تجهيز هدف التعادل الذي سجله عبدالله فوال . ان يستغل الاهلى ذلك وببدا في تنفيذ وفي الجبة المقاطة كان الاهل يعتمد هجماته .. وفي منتصف الشوط الإول عبى أسلوب العزو من الجناحين مرة تخلى الاتحاديون عن اللعب القصيم لل منتصف الملعب وبدا بتنفيذ اسلوب عن طريق عامر مانع واخرى عن طريق لعب الكرات الامامية تجاه مسلاح

خالد مسعد الذي بذل جهدا طيبا في المباراة قابله رعوبة وعدم تمركز من المولد والمسويد وكنا مبلاح المولد ( مرعباً ) للدفاع الاهلاوي ونجح في قلب البجوم - حسام ، الذي اكتفى اختراقه .. وتمكّن من الموصول الي بالسقوط اكثر من مرة مرمى المترو وفق في مند العديد من مجملا كان النسوط الاول حذرا وظهر ان كل فريق يلعب بتكتيك حذر

دفاعا وهجوما . وفي النسوط الثاني ظهرت رغبة الاتماد في اضافة هدفاً ثانيا .. وهاجم من كل الاتجاهات وبالذات عن طريق صلاح المولد الذي تنقل في كل ارجاء خط القدمة .. لكنه لم يجد اللاعب المكمل له .. حيث انخفض مستوى السبويد وتبراجع ريناض عمرو الى الوسط .. الامر الذي اعطى القرصة للدفاع الاهلاوى لمراقبة صلاح باكتر

البسرى من قيادة هجمات فريث وتحرك عامر مانع في الجهة اليمني لكنه قوبل بمراقبة لصيقة من فوزى الامر الذي استدعى لازوراني بتغييره أر البدقيقة ( ١٦ ) واشتراك طبلال صبحى .. كما اجرى المدرب الاهلاوي تغييرا أن نفس الدقيقة باشراك خالد الرويحي بديـلا لعبدات الـرشود ز محاولة منه لتقليل الاندفاع الاتحادى تحو مرمى فريقه

ورغم أن البدف الاهلاوي الثاني الذي سجل عن طريق حسام في وقت كان الاتحاد هو المهاجم الا أن هذا لم يثن لاعبو الاتحاد من مواصلة الضغط لتنهيأ العديد من القرص امام المرمى لم تستتمر سوى واحدة منها عن طريقٌ هائى كتورى ويمعاونة من مسلاح المولد في الدقيقة ٢٨ ..

ذنب لى هتى يلغى الزيد هذا الهدف

وأضاف أحمد جميل أن الزيد حكم

جيد لاشك واتمنى ان يشاهد تسجيلاً

للمباراة وسيشعر بعقدة الذنب لاته

هرم الاتحاد من فوز يستحقه وهذا

يحدث منه للمرة التانية على التوالي

كأس الاتصاد وفيها ايضا الغى

للاتحاد هدفا صحيحا . اما الماذا

يحدث هذا من الزيد ؟ قال احمد

جبيل: الله أعلم ..

● كثب عيضة حمدان لتطوير الكرة الطاشرة بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعا لها اليوم بالبحرين وذلك لمناقشة الترثيبات المتخذة لاستضافة البحرين لبطولة مجلس التعاون الغليجي بالبصرين خلال الفترة من ١٠ ـ ٢٠ فبراير المقبل كما سيتم في الاجتماع ايضا عمل القرعة واصدار جدول البطولة بالاغباثة لناقشية بعض المواضيع التي تتعلق بتطوير الكرة الطائرة أل دول مجلس التحساون الخليجسي وسوف يعثل الفريق الاهلاوي الملكة ف هذه البطولة للمحافظة على لقبه . ومن المتوقع أن تنجمر البطولة بين الأهلى والقادسية الكويتي .

# مجلس ادارة التسامح يبحث مهرجان الربيع

● القنفذة/ عقد مساء الاحد الماضي الاجتماع الدورى لمجلس ادأرة نادى التسامح الرياضي سالقنفذة وذلك برئاسة ألاستاذ محمد سعيد خلف رئيس مجلس ادارة النادي وتم خلال الاجتماع استعراض البطولات الثي حققها ألنادى خلال الموسم الرياضي الحالى حيث أحرز بطولة اندية منطقة الباحة في كرة القدم للأشبال وبطولة اندية الباحة في كرة الطائرة اشبال وتربعه على راس القدمة في بطولة منطقة الباحة في كرة اليد لدرجتي الاولى والشباب . وقد أشاد رئيس النادى وأعضاء مجلس الادارة بهذه المستويات المتقدمة الثي أحرزها النادي خلال الموسم الصالي على مستوى منطقة الباحة . كما ثمت دراسة الوضع الرياضي خلال العترة السابقة ومناقتة السلبيات خاصة فيما يتعلق بتدني مستوى الدرجمة الاولى لكرة القدم وكذلك الاستعداد المبكر للمرحلة القادمة .. كما ناقش. المجلس استعداد الفرق البرياضية بالنادي التي سوف ثمثل النادي في دورى الصعود على مستوى الملكة في لعبة كرة القدم انسبال وكرة البد أولى وشباب وكرة الطائرة ( اشبال ) وقد استعارض مجلس ادارة التساسح الاقتداح المقدم من رنيس اللجسة الثقافية بالنادى الرميل عمر محمد مغربى بشأن قيام النادي بالاعداد لاقامة أول مهرجان للربيع يقام خلال الاجازة المدرسيسة وذلك بهسدف استقطاب السواح الذين يتوافدون على المنطقة خلال الاجازة للنمتع بتسواطنيا الجميلة وقد وافق المجلس على اقامة

المهرجان والاتصال ببعض الجهات

الحكومية الاخرى وخاصه البادية

وكان سكوتشيك قبلها قد اجرى تغييرا (متاخرا) عندما اشرك حبرتى بديالا لعبداته جابر ولعب برياض عمرو كمدامع . حيث استمر الاتحاد هو الضاغط . فيما اعتمد الاهلى على الهجمات المرتدة والضريات النابئة .. لبعلن الزيد غير الموفق نهاية المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما .

سجل منصور حسين هدف الاهل ألاول بعد تلقيه لكرة عرضية من غاول نفذه عبدالجبواد طار لها مندسور ورضعها في سقف المرمى معلنا عن هدف فريقه الأول في الدقيقة ٢١ .. وف الدقيقة ٣٨ من نفس الشوط سجل عبدانه فوال هدف الاتحاد بعد تلقيه لكرة عرضية من محمد السويد الذي بذل فيها مجهودا كبيرا لعبها عل بسار المترو لتعلن عن هدف التعادل .. وسجل حسام أبوداود بعد أن أستغل كرة عرضية لعبها في المرمى ارضية معلنة عن هدف الاصلى الثاني في الدقيقة ( ١٦ ) . وعادل للاتحاد ماني كتورى بعد تلفيه لكرة من ضربة ركنية نقذها بحرفنة في المسرمي معلنة عن

●● اهداف الماراة ●●

کے من المباراة کے € حكم المباراة عبدالـرحمن الزيـد جامل الاتحاد بعد ان شعر بخطئه ق الغاء الهدف الذى سجله احمد جميل ل الدقيقة ( ١٢ ) من الشوط الثاني وهى المرة الثانية التي يلغي فيها الزيد هُدِفًا للأنحاد امام الاهلى ● تناخر سكوتشيك في اشهراك جبرتى ، حيث كان من المفترض أشراكه منذ بداية الشوط الثاني وفي المقابل كان لازوراني موفقا في تغيير الرشود وعامر مانع .

التقى مساد امس ضمن مباريات

السدوري المشاز لكرة القدم وق

الاسبوع ما قبل الاخير فريقا الاتفاق

حفلت هذه الماراة بالاثارة والندية من

كلا الفريقين والتي كان الحماس فيها

واضحا منذ بدأية الشبوط الأول

وخاصة من جانب فريق هجر الذي

لعب السراده بحماس شسديد واداء

رجولي وصل بهم الى درجة عاليةً من

المستوى معا اهلهم لأن يضرجحوا

متألقين ويرجعوا لللحساء مكرمين

رافعين الرأس بالتعادل الذي حققوه مع بطل العرب بهدف لهدف ويصبورة

عامة فقد جاءت الماراة عادلة لكلا

●● الشوط الاول ●●

بدأ هذا الشوط بحماس واعبرار هجراوى بغية تعقيق هدف مبكر

يهدى، من أعصابه وقد واجبه هذا

الرحف والعماس الهجراوى رجوعا

اتفاقيا للحد من حماس هجر ومن بيدا

الاتفاق في شن هجماته ومن خلال هذا

الاندفاع الهجراوي وبالتصديد ق

النقيقة العاشرة كرة ملعوبة بين

العمدى والصينى والذى يصلعها

بدوره للحمدى ويتخطى بها مدانسع

الاتفاق سلمان النمتسان ويلعبها

صاروخية لم يستطع مبارك الدوسري

ان يفعل معها شيئاً وقد اكتفى نقط

بالتفرج عليها ولكنها تصطدم

بالعارضة كاول واجمل فرصة تضيع

للغريق الهجراوي بدا الاتفاق منظم

صفوفه ويهاجم اكتر ففي الدقيقة ١١

هجمة انفاقية يقودها حمد الدبيخي

الذى مخطى بها عادل الخاتم ومررها

لعبدالحليم عمر فيصوبها عبدالحليم

قوية تمر من جنب القائم الهجراوي

بسنندات ويواصل الاتفاق ضغطه

على مرمى هجر الذي يلعب افراده

محماس وحذر شدید خلوما من ای

هدف يدخل في مرساهم ووسط هذا

الضغط الاتفاقى ومن ضرعة ركنية في

الدقيقة ٢٠ بهينها المخضرم صالح

خُلَيْفَةً ﴿ مِنَانُ مِنَاسِبِ لِمُوانَّ الشَّيحَةُ

لبسندها الشيحة قوية جدا ينقذها

مصطفى الخوز ببراعة منقدا فريقه

من هدف محقق وبعد هذه الفرصة

انحصر الاداء ق وسط الملعب وقسد

اكتعى هجر بالهجمات المرتدة كتأمين

ى الخروج بالتعادل في هذا الشوط على

اقل تقديرٌ وبالفعل قد تحقق لهم ذلكٌ

●● الشوط الثاني ●●

حين كان ابداء هجر اكثر حماسا وقد

غيرحمد الديب اسلوب فريفه فكتف

خط وسطه وبدا يغرو المرمى الاتعاقى

وو الوقت نفسه وضبح از ضريق

الانفاق بريد أن يعتصن هذا الاندفاع

و هدا الشوطائفي اداء العريقين ق

عخرجوا متعادلين سلبيا .

وبعد هذه القبرصة التي اتيحت

على فريق هجر

الفريقين مستوي ونتيجة

صدف التعادل في الدقيقة ( ٢٨ )

● مسلاح المولد كأن مرعبا للدفاع الاهلاريّ .. فيما كان منصور حسينّ

رأنعا دفاعا وهجوما حمامير متوسطة حضرت اللقاء • عدالجواد تعمد ضرب جبارتي وقد انر النقبل التلفزيدوني وطروف اللاعب الناشيء فور نزوله مباشرة .. ألامتحانات وموعدها والمنتصف ومال عنى المرها بطاقة صفراء عنى الرغم الاسبوع على الجهور . من أن الزيد لم يحتسب أي خطأ .. غربية :!

● حضر المباراة اعراد فريق النصر

بعد ادامهم لمباراتهم امام الوحدة وقوبلوا بالتبريك من الجماهسير معد حصولهم على درع المدوري الممتاز بجدارة وقبل نهاية الدوري باسموع

# مدنى رحيمي معلقا

# اسال لماذا حمى النزيد الاهلى عن هزيمتين امام الاتحاد ؟!!

قال الدكتور مدنى رحيمي عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد معلقا عا مباراة الامس التي اداها الفبريق الاتتحادي امام الاهلى وانتهت بالتعادل

# المشاهدون

لم يستمتع مشاهدو التلفزيون بمباراة الاتحاد والاهلى التي لم يعرض التلفزيون اكثر من نصف وقت شوطها الثاني والدفائق المتعة التي سيطر فيها الاتحاد على المباراة وسجل هدفا جميلاً وصنحيحاً من رأس أحمد جميل وقد حرم المشاهدون من مشاهدة الهدف رغم أن الحكم الغاه دون

. الجدير بالاشارة ان التلفزيون كان ق المباريات الماضية واقربها مباراة الاتجاد والهلال يقوم بتقديم الشوط الثاني من مباريات جدة المنفولة على الهواء مسجلة لظروف نشرة الاخبار ولا نعلم لماذا لم يغعل التلفزيون

ان الاتحاد البت في المباراة انه فريق قوى في المواقف التي تحتاج إلى ذلك . وعن نتيجة المباراة قال أن التعادل لم يكن عادلا ونحن دخلنا المباراة واخر ما كنا نفكر فيه هو التعادل خاصة وان مشكلة الاتحاد مي نتائجه مع العربة الصغيرة التي كتيرا ما تسعى امامه للتعادل فقط . وأضاف الدكتور مدنى ان المباراة كانت قوية وكانت اتحادية حيث كان يجب ان يخرج الاتحاد فانزا بها لولا الهدف الصحيح الذى الغاه حكم المباراة عبدالرحمن الزيد وهم ق

برأسي حكم جيد ولكن لا ادرى لماذ ا عمل المرة التانية على أن يحسى الاهلى من الهربعة امام الاتحاد حبث فعليًا في مبارأة كاس الاتحاد عندما كان رجل خط وكررها في هذه المباراة ولا أقول

# للمرة الثانية فعلها الزيد

الغى الحكم عبدالرحمن الزيد في مباراة الاتحاد اسام الاهلي هدفا سحيحا للائحاد سجله احتد جميل

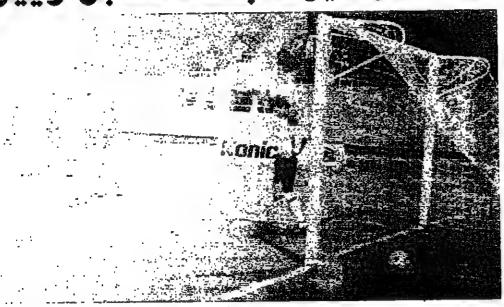
براسه دون الاحتكام بحارس الاهلى المترو ودون وجود فاول او ای مبرر لالغاء الهدف وهذه هي المرة الثانية التى يلغى فيها الزيد هدفا صحيحا

للاشعاد وق مباراة له امام الاهلى حيث سبق للزيد ان الغي في مسابقة كاس الاتحاد هدفا صحيحا سجله صلاح الموك واحتسب حكم المباراة حسس البحيري والغاه الزيد برايته حيث كان رجل خط فر تلك المباراة وبذلك حرم الزيد الاتحاد من فوزين مسريحين على الأهلى هذا الموسيم فمبروك للزيد ..

A A

صاروخ الصيني

# كتب عبدانه العبود :



## هدف الإتفاق الهجراوى ومن تم يلعب عن طريق الجناحين مستفيدا من سرعة الدبيخي وبعد أن أحس الإتفاقيون بخطورة وخبرة عبدانة همالح ولكن سرعان ما الموقف اجرى الزياني تغييره التاني تنبه افراد شيخ الاحساء لذلك ليخرج سمج هلال وينزل مكانه محمد فضاصروا وسط الاتفاق وبداوا و ابوهيدر وبهذا التغيير تحرك الاتفاق غنزوهم لملعب الاتفاق ولكن تسسرع وبدأ يتحرك هجومه ففي الدقيقة ١١ افراد هجر جعل جميع كراتهم تصل دون تركيز لمعارس الاتفاق مما جعلهم يحسبرون العديد من الفرص التي تهيأت لهم في هذا الشوط

وفي الدقيقة ٨ تمريرة ذكية يلعبها محمد السعيد بكعب قدمه لهندس الوسط الاتفاقي ويصوبها الاخبر قوية تعتبل العبارضية لتضييع فبرمية انفاقيَّة . الدَّقيقة ؟ ولا محاولة من مدرب الاتفاق المزيائي لنكتيف حط وسط فريقه فقد أجرى اسوابراهيم تغييرا حيث اخرج حمد الدبيخي ونزل مكانه حمال الرويشد الحديد الدى يلعب لاول مرة وقد ابدع هذا اللاعب وقدم مستوى طيبا وقاد العديد من البجمات لخط المقدمة ومعد مرور عشر دقانق من هذا الشوط بدا عطاء الاتفاق يقل في حين ازداد الهجراويون حماساً واندفعوا جميعهم صبوب المرمى الاتفاقى محاولة منهم لاحراز نتيحة تطمئن جماهيرهم الوفية الثي حاءت تعينة تبعده عن شبح الهبوط حاصة من من اقصى الاحساء لمؤازرةً فريقها اذا عرفنا أن مباراة الوحدة القادمة ستكون امام القادسية في الدمام وبهذا وقد استعل الاتعاقبون هذا الاندناء ليرتبوا اوراقهم ويهاحموا عن طريق الهدف الرائع ووسط مرحة حمامير الحناحين ولكن جميع هذه المحاولات هجر يعلن حكم المباراة الثهاء المباراة

> هجر البراهيم السلميان تتعدى عبدات مسالح ويتابعها عيسي المفتاح لينطلق بها شعو مرمى مبارك الدوستري الا ان ركى الصالح لم يترك له مجالا ولم يكن لدية طريقاً سوى اعانته لياحد على الرفا كُنّا اصفر ويدرم المفتاح من تسجيل هدف هجراوي مؤكد

الدقيقة ٣٠ كرة هجراوية عكسية تصل لمعمد الحليفة والذي اعتقد اله ال سوقف تسئل ليعكسها صعيفة للمعتباح مصيعا انسى فيرصة عيز

ومن خطأ أرتكبه مدافع هجر الخاتم يلعب صالح خليفة الخطأ ويمرر الكرة لَعبدانه مسألح والذي ينخطي أكثر من لاعب هحراوى ويلعنها عكسية حميلة لتجد راس الشيعة والدى لعبها ز المقص الايمع لعارس هجر معلنا بذلك هدف الاتفاق الاول في الماراة لتشتد بعد ذلك حرارة المباراة ولم يزد دلك الهدف الجمامح الهجراوية الاحماسا ووسط هذه البنافات يعاود الوسط الهجراوي زعامته لامتالال زمام المعاراة حتى جاءت الدتيقة 11 ومن هجمة هجراوية يتوغل هيها الخصائم بالفرب من خط الثمانية عنم ويحسب العميرى حكم المباراة حطأ لصالبه هجر يُتَقَدّم لها ، الصيني ، ويلسها من فوق الحيطة التي عبلها مدافعه الأنفاق وقد نفذها الصينى بسراعة فلعبها صاروخا لينهى الأمال الانفاقية ويرجح بغريقه وجماهيره الوفية سقطة

> ماءت بالفشل ر الدقيقة ٢٦ كرة يلعبها مداف

بتعادل الفريقين بهدف لكل منهماً . ●● لقطات من الماراة ●● • وز ق المباراة الصيمي والخاتم من

هجر وركى الصالح من الاتفاق • قال كل من سلمان معتمان وعدا صالح وكى الصالح بطاقة صفراء وأبداهيم السليمان بطأقة حمراء الثر تعمده لضرب مروان الشبيعة ● قاد المباراة نحكيما كل من حسم البحياري وساعده عبدات الدايل

# الرميح .. واخراج متواضع !!

استفار مفرح مباراة الانحاد والأهلى عيسى حمد الرميح مضاهدي الماراة عبر التلفريون بتركير كاميراته طوال المباراة على مدرجات الاهل كلما ترتعت الكرة واظهار حماهج ألأهل بصورة متكررة ملحوظة حتى للمشاهد السياذج . وكياشة اراد أن يتوهم المشاهدين ان مدرحات الانحاد خارية وليس مها حماهج مع انها العكس تماما حيث كان المدرج الانتحادي هو المكتفا بالحمامسير ونسى هذا المخسرح الذي نستغرب تكليفه بمثل هده الساراة الهامة والكبيرة وهو البعيد عل فهم منظلبات الاحراح الرياضي والحداج المساريات نسى آنه بعمل في حهار حكومي يتطلب نرك الميول والتعصب جانب والتعامل مع الكاميرا بالوعى والمعلق والحياد الكَّامل .



طبقاً لاحصاءات الأمم المتحدد حوالي ١٢

مليون لاجيء . ٧٥٪ منهم نساء واطفال .

وتحتاج المقوضية السامية للامم المتحددة

لَسْوُونَ اللاجْنِينَ حَوَالَى ٥٠٠ مليونَ دولار

للانفاق على هولاء اللاجنين ورعاية شوونهم

عدد اللاحثين في العالم هم مسلمون و تعتشون

ق بلدان أسلامية . بينما يبلغ أسهام الدول الإسلامية ق الميزانية السنوية للمفوضية

السامية للأجنين أقل من ١٪ " وينطبق ذلك

على مختلف المشاريع التى تنفذها المفوضية

السَّامية لرعاية هوْلاء اللاَّجنين . اذ يندر أن

تتبنى دولة أسلامية ايا من هذه المساريع

وَمَن الطَّبِيعَى أَن تَكُونُ نَنْيِجَةَ هَذَا الْغَيَابِ

الاستلامى الكاصل عن البيراميج التولية

للاجنين . أن تتولى هذه البرامج هيئات غير

وان تكون هذه الملابين من المسلمين عرضة

ماذا تفعل اذن هينات الاغاثة الاسلامية "

انها تقوم في الواقع بجهد مبارك ، ولكن في

حدود امكانياتها المحدودة جدا ، ثم انها لم

تبلغ من الننظيم والتخطيط ما بلغته الهيئات

التنصيرية التي تتصرف في أموال هأنلة

وهكذا تبدو شكأوانا من نشاط الهيئات

التنصيرية غير ذات موضوع . لان ميدان

استحدام أعدت الأعهزة المنطورة .

مراحة الشريع يدون تخدير -

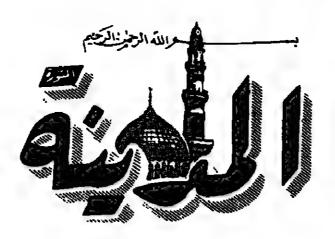
اسلامية هي في معظمها بتنصيرية كنسية

للارتداد عن دينهم بصورة او اخرى

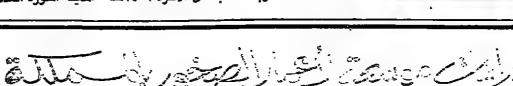
المدروسة والجاهزة للتنفيذ

وتقف وراءها دول كبري

لكن ما يهمنا في الأمر هو أن ٧٠٪ من أجمالي



الاربعاء ؟ جمادى الأخرة ١٤٠٩هـ - المدينة المنورة العدد ٧٩٢١



ಕರಿಕಿ**ಠ್ದ**್ದ

قسامت كليسة علسوم الأرض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بندراسات متوسعية عن اعتبار الصخور في المملكة ساستخدام جهاز مقياس اعمار الصخور .

وأوضح عميد كلية علوم الارض الدكتور عبدالعزيز

وزارة الاعلام

سعادة رئيس تحرير جريدة ، المدينة ، ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الأسارة الى انتهاء معـرض الحرمـين

الشريفين والذى اقيم مؤخرا في مدينة

الجزَّاثرُ العاصمة .. نود ان نشكركم على

جهودكم الطيبة التى بذلتها صحيفتكم

د . شهاب مکی جمجوم

للأعلام الخارجي

● القنفذة/ عمر مغربي

المُوفَّرة في تغطَّية احدَّاثُ المعرض .

هذا وتقبلوا فائق تحياتي

وكيل وزارة الإعلام المساعد

شکر « الدینة

● جدة/ على الغامدي في الملكة وتعتبر كلية علموم الأرض

عبدالملك رادين ان كلية علوم الارض ساهمت برخم كبير جدأ من المعلومات عن اعمار الصيخور

مرجعا علميا مهما لاعمار الصخور حيث تعتبر مرجعا لأي بحث ينشر عن المملكة في أي دولة من دول

وأشار الدكتور عبدالعزيز

..... رادين الى انه يوجد في كلية علوم الأرض جهار مقياس لأعمار الصخور وهو الوحيد في المنطقة

> وأكد عميد الكلية ان من أهم اهداف الكلية المساهمة مع الجهات الأخرى المعنية في المملكة لتطوير المعلومة الجيولوجية عن

د . شهاب جمجوم

وفي هذا الصدد أبدى أمير القنفذة الاستلذ حسين

عبدالله العساف ترحبيه بفكرة اقامة هذا المهرجان وذلك

خلال استقباله لرئيس نادى التسامح الاستاذ محمد

ومن المقرر أن يجتمع أمير القنفذة مع عمدتى الحارتين الشامية واليمانية بالقنفذة وتكليفهما بالمساركة في

المهرجان عن طريق اقامة الألعاب الشعبية التي تشتهر

سعيد خلف ورئيس اللجنة الثقافية بالنادى .

حيث يستخدم في تحديد أنواع

🖜 چُدة / خَالَدُ سَعِيدَ بِلَحِكُمْ

منيز فرع وزارة الزراعة وللباء ( تَسَنَ ) جبي الإ ثدى وتحلجة الها اريغ أرخل بالاضافة أأن شأة يدون

ملامح الغد

وسط حشد كبير من رجلل الأعمال والصناعة ، ومن

المفكرين ، والإعلاميين استمعت ، واستمتعت باللقاء الذي

نظمته الفرقة التجارية الصناعية بجدة مساء الأربقاء

الناضي . واستضافت من خلاله معالى وزير البترول والتروة

والذِّي تَحَدَّثُ فيه الورير عَنْ المفهوم العلمي ، والعملي

لخطط التنمية ، والتي استطاعت ان تختصر الزمن في إرساءً

البني الإساسية للتنمية في مختلف القطاعات ، وأن تلتزم في

خطوطها ، وخطواتها المستمرة في التوجه الى الإنسان

السعودي من خلال رصد قادر على تنمية القوى البشرية

كما اشار الوزير الى جبوانب الانجاز البذى تحقق عبر

المدينتين العملاقتين: الجبيل وينبع ، مشيرا الى دخول الملكة

عصر التصنيع ، من خلال تصدير ، آلبتروكيماويات ، ، والذي

تجاوِّرْت قيمة المصدر لعام ٩٨٨ ١٦ الف مليون ريال ، ومن

ثم فمعدل النمو سيرتفع خلال العام الحالي الي حوالي ١٨ ألف

وقد أشار الوزير الى اهمية الإلتفاتة التي تضعها السياسة

الاقتَصادية المُعتَدَلَّة في مفهومها . وفي حسابَّها . وهي التوجه

الى تنويع مصادر الدخل بعدم الاعتماد كليا على النَّروةُ النَّفَطَّية

التطلعات والانجازات ، كانما يقول : أين يقف الانسان

السعودي كمواطن مشارك ، وكقوة عاملة من هذا كله ؟

وكان السؤال وسطهذا الحديث الرائع ، وعبر مجموعة من

ابن بيدا دور القوة البشرية المؤهلة ، للمساهمة في القيادة

وبإلقاء نظرة فلحصة على الخطة الخمسية للدولة \_والتي

قُلقد اجابت الخّطة على الكثير من التساؤلات ، وذلك من

وفي ذاكرة الطوح للعديد من المعوقات ، لابد أن نواجه

ولماذا لم يتمكن من استيعاب كلّ الكفاءات السعودية

لَّلَادًا لا يتبنى من خلال دراسة شاملة لمُختلف احتياجات القوى العاملة برامج تدريب بالتنسيق ، (و الاتفاق سلَّفا مع

الجامعات ، ومع معهد الأدارة ، او مع المعاهد ، والمؤسسات

لملذا لا تتبنى الجامعات دورات صيفية ، ودورات تثقيفية

تتضمن برامج محدودة ، تعرُّف الشلب والشابة على واقع

الاحتياج المطلُّوب لكل القطاعات في الحقل الوطني ، واهميةٌ

الأولويات المطروحة من الاحتياج في قطاع الصناعة ا

مَّاذَا يراد من الشَّابِّ ، ومَا هي نوعية الغرص المتلحة ؟

ما هُوَّ المُؤْمِلِ ، أو اللَّوْهِلاَّت المطلبوبة واحيانا لنس

من المؤكد أن ما استمع اليه الحاضرون في أمسية الأربعاء

المَاضَى ، قُد وضع كثيرا من الرؤية الواضَّحة لفرصَّ المُشْاركة القادرة ، لدور القطاع الوطني خارج اجهزة الدولة

. وما يمكن أن يتاح من فرص للعمالة الفنية . أو لنوعية

التاهيل المطلوب وهو ما يفرض علينا ان نتنبه إليه بجدية ومواجهة ترتقع الى الجهد المطلوب للدخول المملكية عصي

الْعِدَائِلُ .. وذَّلِكُ بِالعملِ الدائبِ ، والتَّوجِه الصادق ، إلى المنهج

الدراسي ، لمناقشة ، ومعرفة قدراته في مواجهة المستقبل القريب

التوجه لإيجاد مناخ جيد للقناعة عند الشياب . للالتحاق

الغربية ، ذات آلتجربة المسبقة في مجالات التدريب ؟

والمؤسسات التجارية والمآلية

بالتاهيل المطلوب فهل نفعل ؟

بالضرورة أن تكون مؤهلا جامعيا ؟

أنفسنا من الداخل ، وان نبحث ف خطوط وخطوات تطويرنا

خلال تجسيد واضح للدور الوطني في القطاع التجاري

والإنمائي، ولا تقول القطاع الخاص، لأن القطاعين معا

يتوجهان الى تحقيق واستقرار الوطن ، ورخاء المواطن .

لمساهمات القطاع التجاري والصناعي في الحقل الوطني

تبدا من عام ١٤١٠هـ حتى ١٤١٥هـ ـ نجد أكثر من إجابة .

ونجد أكثر من طرح للعديد من البدائل .

المعدنية . ووزير التخطيط بالنيابة الاستاد هشام ناظر

الحالات تعتبر غريبة وتلدرة كما أشار ان القِسمُ البيطِينِ بِالْـوْرَارِةِ بِقِدَمُ خدماته للمرارعين من خلال الجولات الأسبوعية للمزارع لتقديم الارشادات

اضغر طائره في العالم

**حجر ۱۰۰ ملیون دولار ها** علاقة بالخذرات

واشطن (واس) حصرت الشرطة الأمزيكية أن تيويزرك كنية من كلال تبلغ حوال (٢ مليون دولار وثعد المُنحُورُ كُمينَةُ مَبِالْبِينَةِ لَهِا عِبْلَالِيَّةُ بِالْحِدْرَاتِ .. كِمَا تُمْ وَقَفْ: ﴿ أَ رَجِالُ واحراد متهمين بالانتماء الى منظمة الخدرات الكوالومية ويحورتهم ا

المليونير المجهول !!

حتى الآن لم يعرف من هو الفائر

مكافأة مالية كبيرة لن يساعد في العثور على لوحات فيان جوخ المكافأة تبلغ ٥٠٠ ألف دولار غير ان ممثل النيابة العامة رفض تأكيد نبأ

التنفذ تته النامة مارجان الربيع

امستردام (واس) اعلن ممثل النيابة المامة لدى المحكمة الهولندية ان العدالة تتعهد بتقديم مكافأة مالية الصحيفة واقتصر على القول ان قيمة كبيرة لأي شخص يساعدها على وجود اللوحات الفنية الثلاثة للفنان فان جوخ المكافأة المآلية (مهمة جدا) ولها علاقة بقيمة اللوهات التي تقدر بين ٢٠٠ و ٢٥٠ مليون فلورين أي ما بين والتي سرقت في ١٢ ديسمبر الماضي من متحف ( اوتيسراو ) الوطنى ٦٠٠ و٧٥٠ مليون فرتك فرنسي .

وقالت صحيفة هرلندية أن هذه

مارال عدد من المواطنين من دوى الدخل المحدود بمكة الكرمة ممن منحوا قطع اراضي ضمن المنح السامية منذ عام ١٤٠٥ هـ .. مازال هؤلاء ينتظرون تسلم اراضيهم بعد ان انهوا جميع الأجراءات النظامية المطلوبة. وياملون في تحقيق امنيتهم على يدمعالى امين العاصمة. المقدسة المهندس عمر قاضي

وتحضين الحيوانات

الترياض (وأس) تفيد أنباء منجفية أن أضغر طائرة لل العالم تم منتعها اخيرا في الاتجاد السوفييتي وَ وَيَشِرِمُ الْمُعَلِّومِ إِنْ الْطِلْبُرَاةُ بَثِّرُ لاً كُلْمِيْرَاماً وَيَقِلْعُ طُولُهَا ٢ أَمَتَارُ وأرتقلهها مترا واحدآ زهلغ سرعتها ما يْنِ ٢ أَنْ و ١٢ إِ كَيْلُومِتْرِا لَى السَّاعَة ويزكنا مناقع هذه الطائرة المينوفييتي فيكتور دمستريق لتها مبالحة جدا للبخود الجيولوجية م

وجسوح وثيمور أدارة محسارسة المُعْرَاتُ فِي تَعِوْمِ وَرَكُ ﴿ رَوْبِيْرِتُ مُتَوَتِّمُأَنَّ أَنْ مُذَّمُ الْكُمِيَّةُ الْمُالِيَّةِ النِّي لها علاقة بالخدرات لم يسبق حجرها . محميع أنصاء العالم .

يجائزة اللؤتو الفرنسي التي بلغت ٢٣ مليبون دولار .. فصاحب الأرقيام الرابيعة لم يظهر بعد وكل ما يعرف عنه انه اشترى بطاقة اللوتو في محل لبيع لسنصائد في صعينة تانسي (شرق الربسا ﴾ أو وأزال أمام لللبوتع مهلة ا يُومِا للخَصول على جائزته أي حتى العاشر من الدار/ مارس القبل :

والنمك لأ

دجاجة بأربع أرجل !!

غنس الجولات النفتيشية الت يقبوع بها القسم البيطري ببوزازا الزراعة والمسام بجدة تم اكتشاف

فتحة بولية. وشاة أخرى بدون قتحة

أسكمة والثالثية 🖫

من المقرر أن يقام في مدينة القنفذة خلال اجازة الربيع

المدرسية المهرجان الاول للربيع وذلك بهدف تنشيط

السياحة بالمنطقة خالال الاجازة المدرسية ولتصريف

المتنزهين على شواطىء القنفذة بالتراث الشعبى والفنون

وتتولى اللجنة الثقافية بنادى التسامح الرياضي

بالقنفذة عملية الاعداد لهذا المهرجان بالتنسيق مع بلدية

القنفذة وبعض المؤسسات الحكومية والاهلية بالنطقة

الى جميع موظفى القطاع الخاص مركزالتدريب ح بالغرفة التجارية الصناعية بجدة " ننادى هـواة الكمبيوتر "

أن يعسن عن فتح باب القبول في بونا بع: استخلم الحاسب الآلى في التخطيط الاداري

والذى يتناول عدة موضوعات على قدركبيرمن من الأهمية تتمثل في الألت:

ا- علاقة أنظمة المعلومات بالأدارة ·

تخبغ مسالة من أساتزة الجامعات والايستشاريين في مختلف التخصيص

ر في الصفار ش الأربعين قبيل دُواراليلق ق ١٩٦٢٥٠

٦- الأساليب الحديثة في تبادل المعاومات بين الإدارات والأقسام. ٣- الحاسبات الألية كجن من أنظمة المعلومات.

٤-اتخاد الفرال الفعاله بواسطة الحاسبات الألية. ه-استضام الحاسبات الآلية لإجتبان العادلة الصعبة في

المتوفية بين مصلحة العمل ومصلحة العاملين. ٦- بناءالهياكل الإدارية والتنظمية للعمل باستخدام

تكنولوجيا الحاسبات الألهة. ٧- الأنواع المختلفة لنظم المعلومات الادارية المكتبية

(نظام الملفات - الميكروفيام - الميكروفيش - الحاسبات الألية - السحل الاداري). مدة الرياج: ثمانية أيام تبدأ من الأربعاء الجادي الثانية 13 الم

حتى الخميس 19 جمادى الشانية 2.4 هـ الموافق ١٨ إلى ٢٦ بينايتر ١٩٨٩م

" فنترة مسائية من ٥: ٩ مساءً " رسم الاشترك: م-7 أرياك للمتدرب . معان الانعقاد: معرم كن تدريب الغرفة المتجاربة - طريق المدينة الطالع أمام مصبنع الأسمنت القديم .

جبيك ومزيدين الميلومات يرجمت الذبَصائب بمركز المتدسيب جهرة تليفريشت : ٦٨٣٤٨٠٧ / ٦٨٣٤ موب: ١٢٦٤ عبدة ١٤١١م كأس ١٧١٠٠ ترينيجاس بي رفاكس ١٤٨٤٦

معيو للخدم أت الستياحية وكلاءمينا تورز للسياحة بمصرم ووكلادبيع وحجز بواخر بالقادن عصم للطمال الهمن فضلك الاترع • السين الساحة عدد ١٨١١١١١١١ ه النكة النبية الرابة السيامة مدة ت ١٧١١٥١٦ . ١٥١٤٨١٧





جربيدة يوسية جامعة المتدبيرالعسام تملكها وتصديقنا مؤسسة المدينة للصحافة أستوعام ١٤٥٦هـ عملي وعثمان حاصط

ركيسالتحرير

Constitution of the same of th

مهدديرا التحربيس

عِدُّ : من مسَرَفة - شَايِعُ الصحافةِ ص ب ۸۰۷ - الرمزاليرييق ۱۳۵۱) تليغويست ١٧١٠٠ " ٥ خطوط" فاكسيماميالتمرير : ٩٦٦ ٩٧١٤ אינולים או MADINA דורויב

فَأَلْسِيمَانِي الإِمارِيَّةِ العَامِيَّةِ : ١٧٨٨٧٧ 3-0--- EILAN SINESPERIE

مكاتبسا داحسل المعلكة: حكاتينا ومرابلونا فحافظتن ترس، فائد ۲۵۹۴۵۲ بروم وان ۱۹۹۸ . تقس ۱۳۹۹ . ندن : ت ۱۹۹۹ هم وبرساوی فروت بافق همارسالیون و داریخی داکارشینده ساوی

والسيغاراة السويدية

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جا:

" اهر التهاني بمناسبة هصولكم على الجائزة الكبرى التي حصلتم عليها والتي تنوه بالفن الذي تعرفون

عدنان اكبر

بواسطت، التنسيق بين الغربية والشرقية ..

الفنان مصمم الأزياء السعودي العالمي عدنان اكبر «تلقي قبل أيام من معالى السيد جاك لتج وزير الثقاة والتصالات الفرنسي برقية تهنئة بمناسبة حصوله مؤخرا على الجائزة الكبري للأناقة «التراييف» واء،

وزيسر الثقاضة الفرنسى يحنىء مدنان أكبر

الساير يكتب أو « الأربعاء » وق أشرق الناقد الاستاذ عبدالله الساير الذي شارك جزئيا ن احد حوارات الاربعاء السابقة وعد الاربقاء بدراسة نقية خاصة لاحد النصوص الشعرية الحديثة .. الساير قلم نقدي يحمل الكثير من العمق والنضج ووعده بالشاركة في الاربعاء ، يحظي بقدر كبير من اهتمامنا .

 اللواء صالح طاهر فاضل مدير شرطة منطقة مكة المكرمة كان ضيف ومحمد حسين زيدان وعلى فدعق وعبدالفتاح ابومدين ومصطفى عطار والفريق أول محمد الطيب التونسي الذين اشادوا جميعا بالمحتفى به وقد تحدث اللواء صالح فاضل الذي شكر الإسناذ عبدالقصود خوجة على احتفائه به وشكر الحضور مدر للشاعر طلال عبدالحسن التوقع مدر للشاعر طلال عبدالحسن الاطراف ، وقد قدم له الدكتور نليف الدعور . الكتاب احتوى كما يقول المؤلف . الكتاب احتوى كما داخل ومع ذاتك فتضحك احبانا ل مواقف تعيشها مع نفسك وفجاة مواقف تعيشها مع نفسك وفجاة





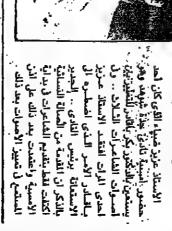
علائي الكتار











عزيز ضياء



1 1

4.2

٠<u>.</u>..

معرض على غرار هذا المعرض في السويد قريبا أن شاء الله والغرب . وقد أعلن سموه أنه تقرر أقامة عزيز ضياء وتداغل

المتتع صاحب السمو الملكي المتعم المحدد المويدن وعدد كبر من السفير السويدي وعدد كبر من المنصلين المنافق وبحضور المنسك الملكة معرض المنفود الإسلامية في السويد الذي الملكمة معرض النقود الإسلامية في السويد الذي المنافية المنافقة ال



الأمير بندر الفيصل يفتتح معرض النقود الاسلامية

بالتعاون بين مؤسسة الملك فيصل الخيرية والسفارة السويدية

الصفحة الاخرى الم

مذا ويقوم الإستا هذه الايام بالتنسيق الهرجان الثقاق والف الجمعية وأمانة مدينة ● الاستاذ فقعى : الثقـاق بجمعية جا مؤخرا مهام الستشا يقوم بها الاستاذ م طالب أجازة مفتوحة يتوجه الى الكويت في الاسبوع القادم الاستلذان عبدالله جفرى وهاني فيروزي لحضور ندوة القصة القصيرة التي تعقد في الكويت في الفترة من ١٥ - ١/ يتاير حيث وجهت للاستاذين الدعوة لحضور هذه الناسبة من المجلس الاعلى للثقافة والفنون والاداب بالكويت

الجنسرى والفيسروزى في ندوة القصة القصيرة

Ë

فتحى مبدالله

● ضمن خعلة النادي الادبي في البها على مؤهلات عليا في تخصيصات وكندا ) أقام النادي حفلا مساء يوم وكندا ) أقام النادي حفلا مساء يوم الاثنين الملفي الجموعة من العلماء في الملك سعود بالبها بفندق البحيرة . الملك معرد بالبها بفندق البحيرة . الملاديب العربي المورف الاثنين معارف مؤنس ) في محاضرة تاريضية عبد الرحمن الشاهر وعبد العرزيز آل عبد الرحمن الشاهر وعبد العرزيز آل عبد الرحمن الشاهر وعبد العرزيز آل سعود ) بقاعة الاحتقالات في فندق المحدد :

و زميلنا على الشاء وتكريانا والمساء وتكريانا والاربحاء رتق يوم بهوورة جميلة والساء المسامة يقتم المسامة يقتم الكبيرة بهذه الناسبا الكبيرة بهذه الناسبا الإعلامي والمصطفى الإعلامي والمصطفى الإعلامي والمصطفى المسادة والمسطفى الإعلامي والمصطفى المسادة والمسادة والمسلمة المسادة والمسلمة المسادة والمسلمة المسادة والمسلمة المسادة والمسلمة والمسلمة

تناطات من نادی أبها

وجدان علي

اجازة اجبارية استحقها اللنان
 واللحن عمر كدرس لكسر بسيط الصلب
 احدى يديه والتي وضعت على اثر ذلك
 أن الجبس .. لذلك امتنع عن التلحين
 الا أذا وجد من يجسد أحاسيسه على
 اوتار العود ، أو يصوته فقط .

كذلك وضعت يد ال أن الجبس لالتواء أم لنع قلمه أجازة مؤقة مواضيعه ومتابطاته اا سلامات للكدرم المحانة









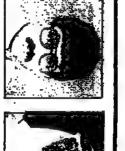












الكدرس معنوع من التلمين

July 1

اللواء صالح فاضل

به «التوافقية» ولا يزدهر به «التجانس» فأثر ان يجعل النادي منبرا تتمارض فيه الأفكار وتأتلف .. تتلاقي فيه في اطار احترام الرأي وللرأي الآخر.. هذا المناخ الاعجا تشكل في هذا النادي ليت إنادي محرص على التسمك به الكلمة عقا للجميع وثيت الجميع يدرك ان هذا الحق يفره قدرا من الالتزام بأخلاقية الحوار ومسؤولية الكلمة الغاية ولطف التوجيه ، لتكون لأنديتنا رسالتها في مشروعنا ألثقاق .. فعسني أن نفعل .

تحجين مشاغل المهنية كثيرا عن حضور أمسيات نادى جدة الأدبي رغم ما تتميز به هذه الأمسيات من مفريات ثقافية واجتماعية .. ولكني وجدت الفرصة سانحة لى مساء الاحد شاعرات هن د . ثريا العريفي وفوزية أبوخالد وأشجان هندى . الماضي لحضور تلك الأمسية الشعرية التي أسهم فيها ثلاث ولا كانت أمسية ذات قيمة تأملية بكل ما حدث فيها من شعر الأدب وحده قد واصل عبر تلك الامسية تأكيد حضوره الاجتماعي رغم تباين درجات القهل أو الرفض لشكل أو الاجتماعي رغم تباين درجات القهل أو الرفض لشكل أو الاجتماعي رغم تباين درجات القهل أو الرفض لشكل أو عدن إن الماملين به ونادي جدة الأدبي وهو الذي يأتى في مقدمة أنديتنا الأدبية عظاء وأنتاحا وتنوعا في نشاطاته قد تشكلت لدي العاملين به خبرات انجابية قكنهم من ادارة مثل هذه الأمسيات بقدر كيم عظاء والتألق .. ولعل الأستاذ عبدالفتاح أبوملين رئيس من النجاح والتألق .. ولعل الأستاذ عبدالفتاح أبوملين رئيس النادي يعد واحدا من القلائل الذين أوركوا أن الأدب لا ينمو ما المالية ال





No: 289 - JAN 11, 1989

عن مؤسسة المحينة

للصدافة والنشر



علس يحيم المالكم

**PIGI** 44.8

333

وم شفد

للقلب م

1

الم تجينا

ا ف الإقد

وك في حسن المنطق

اللوعد الذي اتقق عليه ليوم الاربعاء هو اللوعد الذي اتقق عليه ليجمعية جدة اللوجان والاقسام بجمعية خدة التقية تقاصيل برنامج المرجان وتوزيعها على الايام التي تقمم هذه المهرجان ونعالياته بشكل نهائي البير واللعد المري اخوى تعاوني وبشكل جيد النظر إن هذا الاجتماع تم ذا الاعصور وقدمة وتمت فيه مناقشات على جانب كبير الحصور سبجات بالكامل لعرضها التحصور سبجات بالكامل لعرضها المصور اجتماع اليوم

ولا تقــ

J

4

المن الحب ما

منوعات تلغزيوني قريبا أن شاه الله واتقو على أن تكون أيام المهرجان خمسة تحتوى على نشاط رئيسي ال جانب نشاطات مكلة في يوم من جانب نشاطات مكلة في يوم من أيام المهرجان والفنون الشعبية والثقاقة والمسرح والفنون التشكيلية سوف تؤدي الوابا بارزة خلال هذا المهرجان كما والبحر على أن يكون في نفس موعده السابق في ارض الربيم على شاطيء السرح وليقام فيها النشاطات التي المسرح وليقام فيها النشاطات التي تحتاج إلى مكان مقلق

ولا زات اذكر للمرحوم تلك الرسالة الجميلة ذات القطعة من الإدب الرفيع .. اسلوبا ومعنى ولغة والتي ارسلها لى من المدينة المنورة يعاتبني فيها على موضوع اجتماعي ، له فيه وجهة نظر مختلفة كان ذلك في بداية حياتي الصحفية .. وكانت للرسالة وقعا خاصا على نفسي .. وكاننى بميزة التواضع قد ماتت .. والبساطة قد اضمحلت والطيف العليل الذي كان يدخـل عن مكتبي بين مدة واخرى قد اهيل عليه التراب بموت

الم الم المثلفي يسون وسؤال الفنان الحاق احسان ؟

Illing Size by Illings & Illings at Illings

ail - اقرابها كلمة حق وارفعها باعل صوتي ليسمعها جميع الذين تحاملوا عليه .. ان الاستاذ سامي احسان لا يتحمل ذئبا عبي الاطلاق في ذلك ولكني كنت اتمني او إن الاستاذ سامي احسان

emme igita itmes limi agitima — Sa casso stat stumb stum, l'kamele V ame imes elimi sul litare al magina elimi state elimi sul litare l'ysmile V ame sital esament ma stumb l'ysmile V ame sital esament aix stumb letima amil alle elimina stumb letima

ا الله ي وي

<u>ځ</u>.

.) .

Ī

<u>با</u>

ياً

مدود أدود ألشاءرس

֓֟֝֟֝֟֟֝֟֝֟֓֟֟<u>֚</u>

4

اشرار

وأع

وش قاستی لو ما ينقم

رن ما

يذأ

ئ مط

<u>بَ</u> الْجَانِ

ا ا ا ا

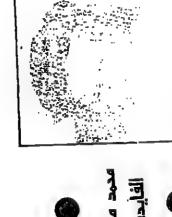
ا المائي المائي

ĵ

To Interior Total Strate Int

Imiter ellantis ellantage - enci lacitate lighters and said limiter ellantage - enci lacitate et ella lighters ella lighters et ella lighters et ella lighters et ella lighters

مدمد مسلم الفايدس



فارتبكت امام من نقل الى الخبر .. والمفرة .. وصمت قليلا لكتني عدت ودعوت له بالرحمة مات عبداله سلامة الجهني يرحمه الله ..

(

ميرا لنجريه

منزلار بدران العين منزلار بدان العين

を必要をで

الذي لم يدخل علي مرة الا وشعرت انه يختلف عن کل من عرفت !! وبدات استعيد معرفتي بهذا ( الطيف ) الجميل

جبرالظا درسالم شريم Paly Extend

المنبغ المنتاف محريف المنتاف محريفه المؤلون المجلب

والتواضع .. ليس ثوبا ناصعا تلبسته .. وليس \* غترة » منشاة .. ترتديها .. وليس سيارة فارهة

يتركنى خارجا وهو يقول : ساكتب عنها انا !! عبدالله سلامة الجهنى علمنى اشياء كثيرة منها ان العلم والثقافة .. والشهامة والـرجولـة

يمل تكرار الكتابة في فكرة واحدة اجده يمتعض ثم

تركبها .. بل جوهر كل هذه الاشياء هو ذلك العقل الذي يحتل جزءا من الرأس الذي يعلو رقابنا بعدة مات عبداته سلامة الجهنى

كريما .. ويحمل كبرياء نادرا !! متواضعا .. لا يتكلف فى عباراته ولا يجامل عندما يريد ان

وكثيرا ما نهض واقفا وهو يقول في مع السلامة اريد ان ( اطلع ) الآن افي الدور الثاني للسلام على الاستاذ عبدالغني قستي فلا استطيع ان ابقيه عندي قليلا الا بعد ان اتدخل عليه باسم القبيلة " الجهنية " التي تجمعنا سويا !! قبل أن تصل فناجيل الشاى أو القهوة .. بل يقول لك كل ما يريده ف جمل قصيرة متعاقبة

زنبر ) (مرئز) ير

وفجاة اراه يعود للجلوس مرة اخرى وهو يقول : القبيلة عاتبة عليك لانك لم تكتب عن احتياجات مرابع ( ربعك ) ومدنهم وقراهم التي تحتاج للكثير

ونتحاور طويلا .. وتتشعب حواراتنا لكننى ف النهاية ارفع يدى له اعترافا بانه اوصلنى الى معرفة من الخدمات .

ليشرع لى بكل التفاصيل ماذا يعنى ان اكون صحفياً " وماذا يعنى ان اهتم بقضايا الناس "!! جديدة عن ( القبيلة ) كنت أجهلها بعد أن جرفنى تيار الدينة !! ركانت ليلة لا تنسى عندما احكم حصاره علي حين تقابلنا صدفة .. ف منزل اخى ف مكة المكرمة لم تعجبني بعض أرائك !! قال وهو يرفع صوته

عليك نصائحه بشكل اوامر .

قليرحمك الله يا عبدالله سلامة الجهنى فقد
عشت كريما ومت كريما ، وستظل ذكراك لدى كل
من يعرفك ، فانت الاديب الذى عرفتك عن قرب

طريقه .. فقد كان جميلا في كل شيء حتى وهو يلقي

نفس وهو الذي لا يبخل بنصائحه على جيل الشباب من الصحفيين والادباء الذين تأتى بهم الصدفة ق

ولازلت عندما تضطرني الظروف للعودة الى اوراقي القديمة واجدها في طريقي اجدني مدفوعا الى قراءتها من جديد .. فقد كانت رسالة عزيزة على

مثيلا في الموقت الحاضر .

ليمدني بفكرة رائعة وجميلة ثم يقول آمرا . بلهجة محببة : اكتب عنها الاسبوع القادم في زاويتك -عندما كانت في زاوية في مجلة اقرا - حتى يمكن ان ولا ارید ان تکون صحفیا هامشیا کل کتبه ارسلها لی بل ان تواضعه وبیساطته تجهلانه کثیرا ما ینزورنی فی مکتبی خصیصیا

فيها مرة اخرى لكن عندما انقل اليه بان القاريء اطالعها وعندما لا يرتاج لمعالجة الفكرة يصر عني بالكتابة

٣ - الاربعاء الاستوعى د

• امنداء

الجمهور ● حــول مهــرجــان القاهرة السينمائي

الدون • اوراق العربي الاول • حول امسية نادي مكة الشعربة • دراسة نقدية للدكتور محصود العام يمــ الدول العربية الملتقسي تاریخ عسیر
 طلال مداح یکذب
 ما نشرته . اقرا .
 الغنان ف عیون الحسيني حول قصة المروى والمنسى ● النشر الفنــى ق العصر العباسي Lele of Pari 346

ه الإربطاء ٤ جمادي الإخرة ١٠٤١٨- ٥

الغلمدس 4

Ÿ (,,



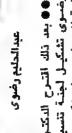












. ●● بعد ذلك اقترع الدكتور الرضيوى تشكيل لجنة تنسيق ومتابعة المهرجان على أن تتكون من

المثال وهائي فيروزي المسوشار المثال وهائي فيروزي المسوول عن المتابعة الاتصال وجلال ابوزيد رئيس الاعلام والنشر وفؤاد بخش رئيس الاعلام والمسرع بالجمعية .

ه كما علمنا أنه سوف توزع فوائز الدورة المسرحية الرابعة التي على المتابعة بين على فرخبوا على خوائز للورة المسرحية الرابعة التي خدة مؤخبوا على خريجيها ضمن فعاليات يوم المسرح

وتمشي في الارض كــــ لا انت بنــــــ

<u>ا</u> ا

4 3 4

اء ومن راحي

Ī

4

٠ إ

ار في العب ونكل ₹: 5

1

년 년

نئ آ

-ون للسر مفت

쿅

الموافقة إ

۹.

ᅻ

نا تا

الم ولا مد

3 3

4

ـــــوی سیف ذبــ ـــوی داخلـــــه د

نئ ا

ر طی

ُ ا كـــــل من يسمعـ

ك مسدق

كم شخص من سبة

- ۲ مـــــزع ولا ــــــ --ر الهـــــوي كلـــــــا

1

اچ! بر

1 ا ا

ا انن بسر

.එ |

and the second of the second o

وشلون کان اید ایدوش ایدو ایدو

\* ]

1

ļ

٦

م بآر کاب

خالد اسماعيل اسلام

ع يا،

مارت

سالفا

تا م

وار هبي ال

<u>ال</u> ال

سل معی المسسوار معسك ابتسديت

امحنى واكم

ابم - الاربعاء الاسبوعي #

مرا معاسمات المعراء

يعدما هذا الأسبوع : جلال أبوزيد

# 

# عبدالله سعد الشهرانى

الرويشد ورايح صقر لم تكونا في مطهما ولم تكونا في محلهما ولم تكونا في مسحيح ان للاغنية الحديثة جماهيرها الخاصة ولكن شعبيتها لا الغنية لينهم وسرعان ما تدفن تلك الاغنية لينهم لينهم غيرها ويظهر جمهور غيرها لينهم الذي ينهم النوميته ومن ثم اذا ظهر لاعب اخر المعبية المعبية عليهم التحمية ومن ثم اذا ظهر لاعب اخر المعبية المعبية ومن ثم اذا ظهر لاعب اخر المعبية المع القريمة نقول انها كالعطور المقلدة التي تخدعك برانحتها من اول وهلة ثم تتلاشي بعد فقرة .. فالاغنيتـان اللتـان قدمهمـا الفنانـان عبداللـه و نطاق البرنامي التلفزيوني أرستاذ جاسم الضمار واقصد الحوار الذي قام في تلك الإستية الطريقة وحول الإغنية القديمة والاغنية القديمة والاغنية القديمة كريحة السك الإسكنة التي المسات لام كنيم السال روحك المستية عنول وجدان الرائية التي تستمع اليها مرة اخرى والدي قدم يستمع اليها مرة اخرى والدي قدم المسان حير المسان حير المسان الإسمان حير المسان حير المسان حير المسان حير المستاد محمد الموجى من اغار يستمع اليها مرة اخرى والدي قدم المدون الاستاد محمد الموجى من اغار المسان المسان حير المسان حير المسان حير المسان حير المسان حير المسان المسان حير المسان المسان عدم الموجى من اغار المسان المسان المدون اختيار عبد الله الموسن الإستاذ محمد الموجى اختيار المسان المدينة الم

القديم الأصيل

المواء بين

9

والجديد الزائل

الفنان والاغنية الحديثة

ما قاله الاخ توفيق .

ثالثا حاول الاخ توفيق انكار الدرى كيف الشمس وقال كلاما لا الدرى كيف استطاع براعة رسمه وذلك عندما ذكر [ بان طلال بجب ان وفيق ما قاله فارس الاخ توفيق ما قاله فارس اللاخ توفيق ما قاله فارس الكامة بدر بن عبد المحسن ان الاغنية

شادس العجاز – الهدينة مدمد أبراهيم الدبيبس

القدير محمد عبده يربأ بنفسه وهو بمثل هذه الكانة المالية فنيا وخلقيا ان يتصوف مثل هذا التصرف مع اي فنان اغو نما بالك بفنان يعتبره ابو نورة استاذا ورائدا من الرواد وهو طلال مداح ولعل ذلك التصرف من سمو الامير بدر يدل لائة قاطعة على بعد نظر سموه وتعهمه لحساسية الموقف بي

ختاماً لك يااخ توفيق وللقراء الاعزاء صادق الود مع هذين البيتين لاحد عشاق الحرف : لو ينادى من نقم صوته ذهب كان ما يسمع جواب الا طلال ولو هلال الحب يشكى من تعب قلت لله عمرى قدا ياطالل

يكفيها أن تصل ألى تلوب الناس بان يقول يصوته . ثم ماذا يقول عن النقال الذين ذكروا بان طلال هو صموت الوطن العربي المطرب حاليا . وعمية المؤلفين الموسيقيين في فرنسا الحائز على الاسطوانة الذهبية من الوسيقين في فرنسا الوائز على الاسطوانة الذهبية من الوسيقين في فرنسا الوسيقر محمد عبد الوهاب . ولا النسمة والوسيقر محمد عبد الوهاب . ولا النائي به الم تلتمم كفاك طربا وائت الفسمة الي مسال الاخ توفيق ماذا يمني المنافة ألى الإيداعات الاخرى التي المسال الوبي واصيحت معقورة في الأمان المربي واصيحت محقورة في الأمان المربي واصيحت محقورة في الأمان العربي واضيحا أبطان العربي واضيحا أبطان الومن العربي واضيحا أبطان العربي واضيحا أبطان العربي عمدا العمل الوعيد أبطان العربي عمدا العمل المنافة ألى المدين أو المنافة ألى المدين ألى المنافة ألى المدين ألى المدين ألى المدين ألى المدين ألى المدين العربي عمدا المنافة ألى المدينة ألى المدينة

الهنان والمحن عمر قدرس الهنان والمحن عمر قدرس ثانيا . قام الاخ توقيق بصرض شريط طلال جمرة غضى .. وبالمقارئة مع جمرة غضى .. وبالمقارئة مع جمرة غضى لمحمد عبده فسيكون بمدى النجاح الذي حققته الاغنية المختنية المحالف أو المحمد عبده لم يوفق الكدرس الذي دكر نصا أن جرية الفنان والمحن القدير الإستاذ عمر المحمد عبده لم يوفق الاغنية جمرة غضى ولم يخدم كلماتها عكاما أن المحمد عبده لم يوفق المحالف أن الوقت نصاه يذكر بعض من خلال اللحن الذي قدمها من خلاله أن الوقت نصاه يذكر بعض محرري صفحاتنا الغنية المنين خدري المحالف الإنها عمل أبداعي بكل المقايس .

لا احب عبر مدة السطور ان ابدي المارس النقد الفني او حتى التقييم الموجهة نظرى الدي المتنب الاخرون بقدر ما اور ان ابدي وجهة نظرى التي اعتقد ان التنبي ما كتب الاخواني الماخي الكربم ترفيق طوائي ما كتب المنتب الماخي والماخي وا

وظلال مداح هو صوت الوطن العربي بلا ادني مناقشة !! محمد عبده يربا على نفسه أن يقوم بهذا التصرف توفيق حلواني يخفق في متابعته لهذه القضية

من متابعات القراء

یا اللہ یما عالم بکل الاسترار
سندرا فی قلبی یہا ہمیں کم بکت سیاشافی کل قلب بہ الهم محتار تشفینی من هم بقلب انہا اخفیہ سمعے جنبیی فیہ کسلام الاشترار ــه وانــا الى شـــريتـه هــديــة وتــذكـار ـه خـان كـل الـلى عطيتـه ـالى يـانـاس والاشعـار وال الليسالي ي بعدا بهجسرا واليسوم اشه

هذا القدر

لعلى كل متابع لما يقدمه تلفزيدوننا المزيز من برامج مهما كان نوعها لا يمكن المبذولة من قبل المسؤولين عن هذا الجهاز .. والتي تعلى المتامهم بكل المتامهم بكل المتامهم بكل المتامهم بكل المتامهم بكل المتامهم بكل المتامهم المنطقة المي المتامهم بكل المتامدين والدهام المتابعة الى نفوسهم وتزويدهم بالعلام النائعة والفيدة في حياة كل شخص وعلى احتلاف طبقاتهم وميولهم وهناك شواهد احتلاف طبقاتهم وميولهم وهناك شواهد احتلاف طبقاتهم وميولهم وهناك شواهد احتلاف جما المل . منها على المتابع المتال لا الحمر . ذلك التطرر

ومكانتها الكبيرة في نقوس الشماهدين لملاقتها الماشرة بالشاهد ثلك العلالة المعيمة التي توجد الصداقة بين

النص فانها قد اتفقت في المعنى في صحتها . هذه الرواية وان اختلفت في نقل

يقول: أن الحارث بن خالد المخزومي والرواية هنا لابن عبد ربه الاندلسي

ابن عم شاعرنا وكان خالد هذا اموى الترعة والولاء وكان عاملا لهم على

يقول ابن عبدريه ان خالدا قال

مكة في فترة من الفترات.

اللموس فعلا الذي يطالعنا عبر الدورات. التلفزيونية المتجددة بين الحين والأخر والذي يتطور من دورة الى اخرى . وهذا ويستو بيشيخ المتدر ويسمد الخاطر لكل القائمين على هذا الجهاز المحبب لدى جميع المواطنين .. لكن ثمة بسرامج لم يشملها ذلك الاهتمام ولم يطرا عليها شي من ذلك التطور رغم اهميتها البالغة من ذلك التطور رغم اهميتها البالغة

(He Sun)

خالع

الفئان سامى احسان

ولناخذ مثلا هذه الرواية والتي وردت في اكثر من مصدر ــ رغم الشك

والوصول عبركل الروايات والمراجع

لتأكيد السرغبة في منهجية البحث ولنضرب للقارىء امثلة على ذلك

الى رؤية واثقة ورأى محايد يبحث

عن الحقيقة .

ميدالمزيز الفلاوي بالهام الادارية عبد المختور الفلاوي وتعنى الدكتور الرضوى لو ان وتعنى الدكتور الرضوى لو ان قدما النشاط وقال ان جمعية جدة العمل الثقاؤ والفنى والاعلامي. وهق تجاهات أن مهرجان الربيع نشاط دابت جمعية جدة على تقديمه منذ عامي النيستان والاقسام المسؤولة ولهذا بجب تصوراته عن المطلبات الموجان ودور اللجان والاقسام المسؤولة وقال سراج عمر ابضا ان تلفزيون جدة سراج عمر ابضا ان تلفزيون جدة على التصم المسولية والمسام المسؤولة وقال عمر الخمال ما المسؤولة وقال الجمال ما المسؤولة وقال المحال المسؤولة وقال عمر الخمال ما المسؤولة وقال عمر الخمال ما المسولية والمحال المحال المسولية والمحال المحال ا عن اللجنة الثقافية ومائى ساجد فيروزى المسؤول عن التابعة وفؤاه بغشان اهمد حصد عن المسرح وعنداله خدس قسم الموسيقي وعبدالله خماس • رئيسا • وومسا ورضا وارس عن الفنون التشكيلية وجلال الموزيد • رئيسا • ومحمد خضر غسيفان وعبدالمزيز النويجاني عن المامة . سراج عمر وعبدالطيم رضوى وعبدالمزيز الخلاوى وعبدالهادى القصطاني وهم اعضاء الهيئة الإستثمارية ومعهم حضر الاسائذة عبدالله احمد الدارى ( رئيسا ) وفتحي عبدالله وسميد ونان الغامدي

الهيئة الاستشارية والسؤولون في الجمعية ليكون اجتماعا نصونجيا ومثاليا ربما لم تشهد مثله جمعية جدة منذ أمد بعيد ، فقد حضر هذا الاجتماع الاسائذة

ميناء السبت الماضي كان موعد الجتماع رؤساء الاقسمام واللجان المختلة بجمعية جدة لماقشة برنامج مهرجان الوبيم المزمع اقامته خلال عطلة نصف العام الدراسي المقبلة مع ولكن الذي حدث لن تجمع اعضاء بيئة الاستشارية والسؤولون في

امانة مدينة جدة .

الستشار المام لجمعية جدة افتتح الستشار المام لجمعية جدة افتتح الاجتماع مسرحيا بالحضور المية الاستشارية الاخير الذي تم في الاستداد مساح عمر اوهى بان يتولى الاعتداد والاشراف المام على الاعتداد والاشراف المام على يتولى المجان الربيع كما أن الفنان مراج يعد يتولى الجانب الموسيقي والفني عبدالمزيز المخلاوي بالمهم الادارية عبدالحليم رضوى لجمعية جدة افتتج ● الدكتور عا الستشار المام لج الاجتماع مسره واستعرض المم تو الهيئة الاستشارية ا

من الصعوبة بمكان أن يملك
 الباحث والمقامل القدرة على التوفيق
 بين الكثير من الروايات سيما اذا

وللحديث صلة التعويض ان يحققوا لكل بطل نهاية سعيدة . • وربماً كان من ابرز هذه المواقف هو اشفاق الرواة على شخصيات مما عايشوها فقرروا تحقيقا لمبدأ عبدالله الدديين

تاريخ مكة وابن عبدريه في العقد الفريد والطبرى في تاريخه الجزء

وتأري

زينة وازين الزينة ما افرح النفس يقول خالد ، ياغريض انما الدنيا

ولقد فهم الدنيا من فهم قدر الغناء "

فانها لابد ان تجسد فهما جديدا لو صحت هذه الرواية او هذه المقولة

إه الأربعاء ٤ جمادي الإخرة ١٤٠٩هـ ، الله

ابن دريد كما روي الحديدى في

خمسة من كتب المراجع .

اسمة بالشاعر عمر بن ابي ربيعة والغريض مولى مولد من اصل

معروف احد المغنين الذى ارتبط

يوما للغريض،والغريض كما هو

اننا نواجه في مرحلة البحث مشكلة التداخل بين القضايا . امامنا الآن

تصمد طويلا امام المناقشة . ولناخذ مثالا أخر يتاكد من خلاله

سيرة ابن هشام

" الحاشية ، على الجزء الثاني

٣ -- الأربعاء الاستوعى #

والتوبة أو التوبة وترك المحذور.

• تلكم هي الملامح التي تجسد علاقة الحدث بالرواية وعلاقة الراوي بالقضية المطروحة وهي مالامح المقاعب يواجه فيها الباحث الوانا من المقاعب يتمنى معه المؤلف او الراوى ان المؤلف وبين المؤرخ وبين بطل القصلة او الرواية او الخبر تتحول مع المعايشة والقراءة الى جسر من المودة يختم البطل حياته اما بالدج ولعلها العاطفة التي تربط بين والغياهب والترادف العجيب

من هنا اشعر ان الكثرة من هذه الروايات تحتاج الى المراجعة وقد لا

احكامها باعتبارها وسائل للقاء والتعارف ولكن ليس بالضرورة ان تتحول المواسم الى مناسبة لمطارحة

الشعر والفئل الاف الحالات

وفي هذا وجود قناعة نفسية بأن من اخلاق هؤلاء ومن ثم فلابد لهم من أمرا سيئا في نظر هؤلاء المؤرخين كان . التولية

بهم الموقف وتستبد بهم اللحظة .

من الممكن ايضا أن يظل لموسم الحج الذي يجمع اشتات العرب والمسلمين من كل الاقطار فرص لا تتوفر في غيره فللمواسم والمناسبات

لحظة أن يصف لقاء أو يتزجم عاطفة او يترسل في موقف قامر آخر وهو شان الشعراء الفحول الذين يستاثر

الى تدقيق وتمحيص . • نعم أن يجسد موقفا أو يسجِل

ال منطقى

كـل الحقـائق ف تسلسـ

هذا الانتشار اوقع المؤرخين كما يقول المثل في « حَيْضَ بَيْص »

قائمة والترادف المذهل الذي صاحب

عمر بن أبي ربيعة في عصره حقيقة • فالعصر مثلا حقيقة ثابتة وانتشار

• مما اسهم في صنعوبة الوقوف على

ذكرنا هم كل المشاهير - الأول كثرة من المشاهير في الادب والتاريخ يعز على المهتمين بأخبارهم ان يموتوا قبل التوبة . ● كثرة من المشاهير - وان لم يكن ما  $^{\wedge} \star_{\wedge} \star_{\wedge}$ 

والدارمي ايضا قيل انه نَسَكُ في آخر حياته وترك الشعر والغناء . وسعيد بن وهب وابو نواس وغيرهم

يصبح عمر بن ابى ربيعة مجرد طالب للسلوة او متسكع بين خيام او قوافل الحجيج يبحث عن امراة يطارحها الشعر او يقول لها شعرا او يرسل اليها قصيدة فامر ايضا يحتاج

كان هذا صحيحا فكيف وصل الينا

او يطلب اليه ان يقول فيقول . او ان

شاعر فحل كعمر بن ابى ربيعة الى مجرد شاعر واصف تفرضه المناسبات

ونسك ورمى بأشعاره في البحر فاذا

 وعصر بن ابی ربیعة من اکثیر
 المشاهیر حظوة عند الرواة ومسلم بن الوليد مثلا قالوا عنه أنه ترك الشعر . <del>ين</del>وب

وطلب اليه أن يصف هذه الحسناء

Co.

الموقف فوافق وقال شعراءان يتحول

• من هنا كان لابد من الرجوع بين

الفينة والاخرى للصراجع الهامة

والمتواترة.

المؤرخين للشعر وللشعراء، او لاخيار المشاهير في اي فن عندما يعجبون بشاعر او فنان فانه يعر عليهم ان يموت البطال دون ان تختلف ، لكنها قد تتفق من خالال التوطين الذي يذهب اليه كثرة من • هـده الكتب الخمسـة تتفق او

المثل الثاني السروايات المتعددة

التى تقول بان عمر بن ابى ربيعة طلب اليه ان يقول شعرا فقال ،

التناقض والصناعة معاف

ذما أثلاثي

الرواية او الحادثة او المشهد

التاريخي وافتقار ذلك الى مرجح كثير من المواقف .

في الحديث عن الحارث المخرومي تأمل ولعل القارىء غني عن الإفاضة

ومكانة أسرته في قريش .

الاول التوجه الشخصى في الرواية
 للحدث كاضفاء صفات لا تخلو من

للحدث

وضعنا في الاعتبار أمرين هامين :

المبالغة مدحا كانت هذه الصغات أو

من شخصية قيادية كهذه يحتاج الى

الحلل لابن رشيق .

اه

ورؤية جديدة لاسلوب الممارسة للحياة في هذا العصر ولكن صدورها \* 14 ×

4 مي ده

۳۰ - الأربعاء الاسبوعي »

13 P. 100

خطنا أوافعك والبحر موجه متلاطم والخطر فيها متعاظم ما قد سمعتوا عن سفينة قوية داثم عظيمة ولو هزها استك بها ريانها وابعد عن حماها الخطر .. بدينها .. وقرانها ما سلم منه احد ما ترك شيء ابد كود السفينة وحدها ما هزها موج البحر

ما أجمل أن يقحل الانتمان بصفات التواضيم والقدرة عمل عدم الانفصال في الموافق الصعبة .. والاجمل من ذلك أن يعرف الانسان قدر نفسه قلا يمنحها ذلك الحجم الذي يفقدها بريقها بالرغم من أنها في موقع تستطيع أن تحدد القاييس والاحجام التي تظهرها في الصيرة لايجرؤ أحد على التتكرلها أو التقليل من قيمتها المتوية والابية والفنية .. الامير عبدالرحمن بن مساعد

بحرها هو الحياة والسفينة هي بلدنا

وفهد هو ربانها

ما قد سمعتوا من بنا هذه السفيئة

اقول هذه الحقيقة التي كانت ظاهرة للعيان من خلال استضافة برنامج « نجوم على الهواء و للامي عبدالرحمن بن مساعد دون أن يكون هناك أي استعداد أو تنسيق أو فبركة لهذه الاستضافة بل كان ظاهرا أن الشاعر عبدالرحمن بن مساعد ضمن البجاهير التي حضرت تسجيل تلك الحالة التي من بين ضيوفها القنائين عيادى الجوهر وغانم الصالح ولم يكن الامير البوهر ولكن يبدو أن عبادى تعمد هذه المركة ليعملي لهذا البرنامج بريقا اخر يزيده توهجا ويقوده ألى مزيد من النجاح .. ليس ذلك فحسب بل أن دولما حنجرة « عبادى » تتغني بكلماته دون أي تركيز أعلامي عن أنتاجه دولما حنجرة « عبادى » تتغني بكلماته دون أي تركيز أعلامي عن أنتاجه

وكيف كانت غبار كانت جروح متناثرة ف كل صوب ورغم كل الجروح جمع شظاياها بيده بامر العزيز .. وافني العمر .. لليل ونهار وارخص لها قلب وروح عبدالعزيز عبدالعزيز الل بني هذه السفينة

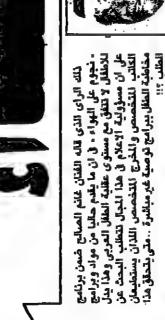
متابعتنا قد إا تكون متكاملة

بالصورة البطلهبة لظروف

ناصة بمسامة هذه الصفدة

Ist Es of its sharp shares are and state of sure sets of surestants and the sure of sures and sures and sures of sures o





هذا النجافل الذي يمارسه بعض الفنائن المروفي تجاه الشاعر الفنائي الاستلا ابراهيم خفاجي الذي كان من بين الذين لهم القضل في انتشار الاغنية السعودية وساهم على مدى ربيع قرن في دفع جيل من الاصوات الجيدة التي شقت طريقها في هذا المجال كما انتي ضد ان تحصر صحافتنا الفنية

# فنحون اليجامة و" 11 239 sla « 45 ju

in Sir learny and and and a court in the sum of the sum محمد عيده لم يكن له اي حديث ضمن هذه الفراءة بينما كان ذلك راي قبل عل لسان الفنان جميل محمود . اقد كان إجمـــل ما نشر من أراء حــديث والدتــه ، مــلمي

الإربعاء ٤ جمادي الإخرة ٢٠٤١هـ ٩

الصاميات ولغة ، الإنا ، على الناعة .. تقال من ظال تسليط هذا الرصد متلبعة ابرز واهم البزامع التي تناولتها هذه سبوع كامل .. تطهل من خال الأليم حوتا وحورة على مدى الذي نأمله أن يحرك الجميع أبعاد حير رساة هذه الصفحة الضوء على ما ينشر ويبث عبر التنوات من عافة النواص البطبية والسلبية أيضا وكل ومكل الملاء الفند الممل المارساء الخلش يتقوم ووسعة ما يتمنى قنا مطافعته عبو بتنواته الإلاد حدانة .. بنظرة والعية بعيدة عن أنثأ تعترف مسبقا بلن

神子 ではら まる

عابد خزندار :



يعدها ، عدنان جستنية

. 2 Will 2.6

عبدالقلاح ابومدين

لقطات من الإمسية . • ادارت الامسية في قاعة السيدات الأخت فإندهار بشل وفي صالة الرجال د . سعيد

1. 2 All 18.

北京 中山:

بحأص ذصهصية قافله وينتهى عند ددود هذه

علبد خزندار

ولعل التتابيع في القاء القصيائية من الشاعرات الثلاث ومن: ثريباً المريضي، وموزية ابوخالا ، واشجان مندي ، جمل التميز واضحا في خصيوصيات الممل ولنبدا أولا بالشاعرة اللتربة كما قال عنها د عابد خزندار ، والتي تميزت المتصوص لديها باشتهية إلى أجابات والمقتولة في احيانا المنتهية المبات والمقتولة في

دغم ان فرزية في قصائدها جهد ميكانيكي فاعل ومكنف وهو من وجهة نظري ياخذ شكل التصادم الارادي الذي تجريه بين واقع النشياء لانتاج واقع شعرى اخر قد لا يعد لذلك الواقع الإصلل بادني صلة مثل قولها : بطدى الفشن « مقابل » وجه الاسفات وهذا العناه المترود عبر الرمز والمجاز وهذا العناء الميفة لذلك المني ، والتلاحق في المؤرد عبر الرمز والمجاز بيجل قصائدها تبدو للبعض أن لم أقل البا كذلك عندهم « وهم على حق » وليست فرزية على باطل ولكن القن الشمري الذي نكتب به هو الذي لازال بكرا وليدا لم تالد خسده عيون الشمس .. تبقى الشاعرة الثالثة اشمجان مندى والتي قال عنها الاستاذ

₹. ₹.

لخصوصية « عبر حديثه المسغب عن فتى الشعر لمأساة والملعاة » . ام يستطع ان يثقب جوان لقناعة الإنسانية ومن ثم لم يستطع تسيب هذه ● دين آباد ارسطو في ڪتابه عن الشعر أ دول دون عمومية هذا الڪائن الذائن وجعله عم

التوایا الی جسدنا . وبعده داول کثیرون بد،ا یقدامه ، واین ۱۰ سلم ، واین خلدون وانتما، بطه قتيبة ، وابن بسلم ، وابن خلدون وانتماء ، دسين ، والعقاد ، وكمال أبـوديب وعبد

رؤية عالمه من الداخل، وكأنس بثالات شاعران استخوافهن نادس جدة الإدبى سماء الإحد الماضي قد داوان هن ايضا بمقومات قصائدهن الصادية من أرادة محددة أعادة صياغة قناعاتنا باجابة کلمم حتی الآن لم یتوصلها بعد الی مطول یخیب قناعة الناس بِلُن الشعر کائن خاص ینفتج تلقائیا علی نفسه فقط ، ولا پیمنج للغرباء فرصة

Ġ

امسية الشعر

والعق يقال .. ان فوزية كشاعرة لازالت دزوية الخطى ف طريق صعب وشائك حينما تصر عل فرض قصيدة النثر . اللغة البحثة . على المثلقي رغم معرفتها بالوسط الذي تقدم فيه هذه المحاولات حيث ان الغاء الوسيقي نهائيا من القصيدة وعدم الاهتمام بماهية الشكل ولو بنسبة معينة امر لا يتجارزه هذا الاسطبسهولة ، ولذلك خلت قصائد فوزية في الاهسية ومن قبل تأخذ حالة من عدم القدرة من يشترى بصرى .. من يشترينى ؟
من يشترى بصرى .. من يشترينى ؟
البها في دراماتيكية لا تنتهى مع الإسئاة
تحملها من جونها الى جوف اللغة ، قصائدها
نمط التشريع الحسى حينا لمالم وجهى
مثل " التراب ، ونخلة سامة .. جمر ذاك
الشعر ، بعينك جئت الوماد ..
من الغموض او الاهتمام باللغة لذاتها كما
تفعل الشاعرة فورية مما جعل الكثير من الحاضرين يتلاعل معها ...

اما الشاعرة التانية وكانت فوزية ابوخالد .. فإن مقدماتها عن قصائدها التي كانت تعدد فيها ال اثارة الغبار اولا في فراغ الكان قبل تقديمها تحسيسا بقيمة فناعتها ان الشعر هو قولبة . متعددة - على بنائية معينة من الموروض . عند البعض - الايكون معينة من الاربها Little in the state of the stat بنت . والد ، وأما عن طريق الاعتماد على
مطالية اللفظة الشعرية التي تحمل صورة
بحد ذاتها مثل ، بنت » أو » ولد ، أو
التاريخ . أو . جناح ، وأشجان ف
تجريتها الشعرية بصورة عامة تهتم كفرنية
بقاموس اللغة عبر أنسيافها التي ترى أنها
تخدم تجربتها لكتها تقترق عن فرزية ف أن

في نادى جدة الادبي

الخزندار . لها لغة شعرية تكشف استيعابها وتاثرها بالسريالية فهي تأخذ من هذه الدرسة مسورها البركبة بتذوق متل ء التحافها

46939

نصبها الشعرى نص قائم بذاته لان به ايقاعه الموسيقى الذى ، يهززك عند سماعه ، وبه كذلك الاحتفال بالخصوصية اللغوية في ايصال المعنى او بمعنى اخر اشجان رائعة في توليف المعرو حسب امزجة الوعى واللاوعى وقصائدها وخاصة الاخيرة والاولى حملت وقصائدها وخاصة الاخيرة والاولى حملت غيبًا جديدا من ملامع تجربتها التى تجاوزت غيبًا

٥ الإربعاء ٤ جمادي الاخرة ١٠٤١هـ ٥

عدد كبير من السيدات ومن الرجال حضروا الأمسية وخرجوا بازاء مختلفة حول ما قيل من شعر .. فبينما اشتكى عزيزضياه من ملازمة الدوار معه عند سماعه الشعر الحديث خرج د . بكر باقادر ود . عبدالله مناع وعابد خزتدار بشعور الاستمتاع بالشعر الذى قيل .

٩٩ – الأربعاء الإسبوعي \*

بالسيف ارسى شراعها وبالحب قوى حبالها ومن يومها رغم السنين تمضى السفينة ق دربها وعزمها لا .. لا يلين دايم عظيمة .. بحرها هو الحياة والسفينة هي بلدنا .. وفهد هو ريائها ما قد سمعتوا عن اهل هذه السفينة حتى البحار تهابها ما قد سمعلو عن سفيلة قوية

عن كرم أهل السيفيئة وعن وفا أهل السفيئة وعن قهر خسادها

وكيف أنها لل يبادلها الوفا لو حس يوم أنه ضعيف او إشتكا اليم المخيف

وكيف انها لل نواها بالغدر ما تمهله .. تجعله

برا هشيم ما يمهله طوفاتها

ما قد سمعتوا عن سفينة ارفعت قدر البحر ما قد سمعتوا عن سفينة قوية دايم عظيمة بحرها هو الحياة والسفينة بلدنا وفهد هو ربانها

اما القصيدة الثانية فهي و احدة من ابداعات الإمير عيدالرحمن بن عند في مجال الشعر الخثاثي

ا ا 4. 7 ኃ <u>}</u>, 13 ہی ⊔ی۔۔۔ .કુ البثي كل 4 ال بيض ર્વુ .કે الشمس 3

4 ارمي للذ لاي الحسان اس بعض الـ n S وي إ Ŧ, عفا والنا ٠<u>٠</u>

فظ لرسن ال ئي الصد ألهمس

ゆりし ر آ 3. ئ. ج સુ ₹, .ჭ دمعتى <u>.</u>ل

1 لمح للنا اس بعض الـــدف ا موم ا ا

معدد سودالواق السنوسين الادمي معاهد السنو الملاشين الإموم فوهيل وي فهم من عددالتون الودس العام لوعارة الدمام، مسا. الإحد الملاتمين

O

THE STATE OF

では、

سمعتوا عن سطينة ق يحر 

1

I



ندخل فيه من قصيدة الوزن والقافية التى كتبتها

الطعم الحارق الطويل .. ومعها عدا الضمير الثقاق العربي ف لبنان • الشعري منه بنوع خاص • مفتتا خربا لا حول له ولا طول ، يعاني من استدارات خطرة وتسلطات عنيفة

والباشرة والتسطع ، ولا يعيبها ان تلتزم رسالة التطوير والتغيي ، لان الالتزام ، في رابنا التواضم ، هو صفة لصيقة بكل انتاج ادبى او فكرى او فني ، ايــا كـانـــ

كنت احلم بان اكرن اديية وكان حلمي الكبير، ان اكتب عن امي الرائعة وابي الشــرد، واخــوتي، وعــذابي وكنت ف

تحافظ على فنيتها ، فلا تقع ف التقريرية

وهي حين تقوم بهذه الوظيفة ، يجب ان

العمورة المسيرة ريام ... جرحه هذا القهر . لم احلم اطلاقا ان اكرن ممثلة وممثلة مسرحية بالذات لاتنى لم اشاهد وانا معفيرة مسرحا اى مسرع ، وان شاهدت بعض الاقلام السينمائية التي حملت الى

تفصلنا عن الكان والزمان .. لغة تهيى القتل وعنينا وحملنا بقوة الى تاريخ اخر لا يمكن از

الشعر الذي تكتبه انت ونفر من شعراء هذه

بصراحة انكم تقيمون لنة معطلة

بات شعر الجميع لا يعلو فوق هولها الذى ياكل كل شيء .. انها الحرب يا اصدقاش ننتج غقافتها الخاصة ، ولغتها الخاصة ذات

نعم لقد اربكتنا قصيدة بيروث الحالية

عجب كيف انتقلت وتنتقل اليك جرئومة لشعر ، ولكن الذي يحيرني هو نمط هذا كما يقال لى بييان مفتدر وانا في الثامنة ٠الى قصيدة النثر التي تتـوج وحدة تعبيـري

\* الاربعاء ٤ جعادي الإخرة ٢٠٤١هـ ه

الكلمة او اللحن واقول ، اللحن ، واعنى سراج عمر ، الإستاذ ، الذي غاب طويلا ولكنه عاد مثالقا مبدعا جديدا في انتقانه لجمل موسيقاه .. قديما قدم الإصالة ذاتها ومكذا يكون «الاختيار».. سواء في

فالاغنية جديدة جديدة جديدة .. ف الكلمة

واللحن واحساس طلال المرهف الصادق

کتب منهر الخلود . واعود الى بدر ف لك الله بالعاشوق المحروم ، ولاح برق في الظلام ، ياكريم ، وقصة - ليلكم شمس ، التي ارسحها لان -كون اغنية الموسم ومواسم عدة قادمة

جميل وجديد قدم في هذا التمريط نماذج مختلفة لجموعة من المشاعر التي هي . حكايات " ومواضيع لاغنيات جديدة في سياقها جديدة في اسلوب تناولها جديدة حتى لوقف ولها احد طعمهاومذاقهاكل اغنية لها حكاية ولها ت بقيمة معاناة سعود شربتلي الذي اس خاص بها كذلك

واقول الشاعر بطلال مداح والذى يعرف كيف يصوغ الكلمة الرقيقة في قالب غنائي قص في هذا الشريط الجديد نتيجة حذف غنيتي جمرة غضي وارفض المسافة لماذا " • لأن بدر بن عبد المحسن ، الشاعر ،

النادرين من الشعراء .. فتحت كل حجر فيها و ل قرى جبل عامل " اي جنوب لبنان " فيجد شاعر .. وليس غريبا ان يكون من بين شعرائها النادرين ، ولكن بالجسط هذه المرة ، غزالة الاساطير .. وسيدة حكمة الدم المرة ، غزالة الإساطير .. وسيدة حكمة الدم البيادرين .. ولكن " الاندرة " هنا ليست النيات صفة للمباهاة ، بل هي صفة للجنون الاستثبائي المستبدل نفسه في استعرار !! الاستثبائي المستبدل نفسه في استعرار !! فياسم المورونة المتصل في العائلة والجوار لا

راحت تمان دفقها السرى براحة ، وتؤكد حضورا طالا رفضه الاخرين القابعون ف جنازات منشـوراتـهـم حتـى الان ..

كبيرا وممتدا ف الزمن ، وانها اكثر تعبيرا عن القدرة الفنية عند الكاتب ، واشد اثارة

مل الفن للفن ، ام الفن للحياة ؟ مل الفنون التعييرية ادوات توصيل ، ونتاج تفاعل بين البيئة والمبدع ام انها متم ذاتية ، وحوار اخرس مع الذات السرية .

نتاجنا فيها .. ثم جاءت الحرب لتغير بوصلة بيروت في اتجاه » أبداعي » أخر .. أتجاه

ولااستفحل امرنا ف بيروت ، عادت جثث هذه النابر لتلحق بنا مستجدية بذاتها نثم

للمتلقي . والقصة القصيرة ذات البنية الصحية . التعافية هي كذلك ، ككل جنس لدبي يجب ان تكون افرازا مجتمعيا ، قد تستلم التراث

मिन निर्म

لمثرر وأصف

يترجم بياناته في خراب يغطي كل شء٠٠ ويطن كتابة قصيدتهم الاسطـم والاكثر

الشعبي وتغتني به ، ولكنها في الوقت نفسه تعكس حياة القرية والريف وتقاليدهما ، ومشاكلهما وتعقيدات الحياة المدينية

هذه البداية الصعبة لامزاة عربية في الستينات تحمل كل عذاب الطفولة وقهر الطفولة الفقيرة والالم الكبرت مسع جمال

وتشوهاتها ، وتتصدى لظاهر التخلف للجتمع وتمظهرات الخير والشر ف النفس

وكذلك تريتى ، عنقون ، ف جنوب لبنان ، تلك التى يعنى اسمها العبراني بالعربية ، العين الشعرية السوداء ، .. وهي بحسب ، العين احد القوامين العتيقة مشهورة بانتاج

بيروت كانت ولاتزال توسيم ذاكرتى عـلى الحلم والافتراض الشعريين .

واعائق مصيري بهدوه .. مرجعيتي الثقافات كلها .. ولا اغالي اذا قلت لكم ان الإزمنة تنتلط في عن نحو لا يرحم ، وهي دائما مستعدة لاعلان شيء اخر .. انني في

ما يميزها عن الرواية التى تطمع الى تقديم ممورة للمياة بانورامية وشاملة في ان ، من الزاوية التى يفتارها الروائي دون ان ينسى . ابراز تفاهميلها الاكثر اهمية .. ومن هنا فان الزمن الروائي يفتلف كثيرا عن اللمعة القوممية فالاول يمتد ويتشعب وقد يستغرق عصرا بكامله او حياة بطولها وأتساعها او حياة بكامل نشاطاتها

فوضي ينهار فيها كل شء .. ويبدأ منها كل

الشاعر انسى الحاج كان اول من نشر جنوني على صفصاته بكاملها في ملحقه الادبي الشهير ، ملحق جريدة النهار ، اواخر الستينيات ، مطلقا بذلك اسر تجربة

حدود تفصيل صغير ، دقيق ومئتقى ، من حركة الحياة والزمن . ومن هنا كانت الحركة النقدية اكثر احتفاء بالرواية على اعتبار انها تتطلب جهدا

والتطفلين والمتطاولين الذين استسهلوا منالها في ظل هذه الشروط الجديدة التي اقتضتها ضرورات التطوير الزعوم فصار مشروعا كل الشروعية طرح القولة القديمة

اثارته على ساحتها شهوة التقليد الاهوج ، اقتحم هذه الساحـة الكثير من الادعيـاء

وتحت هذا الغبار الكثيف الخانق الذى

ووقائمها ، ل هين تنحصر الثانية وتتاطر ف

جئت الشعر من حيث لا أعرف ، غير ان

التامر الاستاني (همد فرطت ، جلت الشمر عن حيث لا أدري

ف كل شيء من حول لذلك يجيء شعري من موقع اخر .. موقع لا تستلبه استحداثية اخر اخر غارج الحدود ولا استسلافية اخر داخل الحدود اننى اكتب الشعير بهدوء

ما يزيد موتى موتا هو هذه الحالة الصراخياً

انا عربي يمييني نقيض الميت ل غير ان

الشعري الان . رهلة واحدة من هفر الكشوفات الصعبة ، المدرة ، والدعية بلذة

انها فن ناح ، يعتمد على الترميز والاغمامات الخاطفة وسسرعة الانتقاط، وهي اذا ما تناولت فكرة ما ، او حدثا فانها تسلط الضوء

على مذه الفكرة او ذلك الحدث فقط بحيث تنحصر مهمتها في تقديم شريحة محدودة من

التلقى .

العياة ، أو لحظة نفسية وزمنية محددة وهذا

وبصجة الضروج من النمطية صار من الضرورى أن تتغير مضامينها وأن يطغى عليها الفكر الغربي الوافد، بامسراضه، وتشنجاته، وشطحاته، ومفاهيه، اليحولها

لشرايين والاعماب التى تربطه بالجسم

البباط . مكتب « الإبعاء »

وكما قالها بدر بن عبدالمحسن في اغنية سابقة - لا طاحت نجوم السما ولا غاب في الدنيا قمر - .. لم تشمر اطلاقا بأي خلل او

فان كاتبها هو سعود شربتل واسمها ، نهر الخلود ، الاغانى الاربع الاولى من الحان سراج عمر اما الخامسة والاخيرة فهى من الحان طلال مداح نفسه لنفسه . بن عبدالحسن منها اربعا هما على

تسميته ، ياكريم ، •• الشريط يضم خمس اغنيات كتب التوال « لك الله » و « ياكريم » و، ليلكم شمس »و، الاختيار » !ما الاغنية الخامسة

انها اعمال ، مميزة ، لطلال مداح !! والحقيقة ان كما ،ن التحفز والترقب كان الاول لهذا الشريط الجديد الذي اتفق على سمة اغلب مشاعرى وانا استم المرة

من أعمال غنائية أقل ما يمكن أن توصف به دون ان يواصل تقديم ما عودنا عليه

اود ان اقف على ما يمكن ان يقدمه - طلال مداح - الان بعد سلسلة طويلة من الماناة التي لازمته في طريقه الفني نتيجة لظروف حالت لفترات طويلة 

شبكة من الدماليز المسدودة بالضباب والعتمـة ، الفضيـة الى دروب التشتد

لقدت انسيابيتها ، وعضويتها ، وتحولت الى

وبحجة التطوير في خصائصها الغنية

وهلوسة وتشريق .

والضياع .. وبعجـة التخلص من افـة التسطــع

والمباشرة ، انفلقت وصار معيار جـودتها وفنيتها ، الامعان في الاستعصاء على فهم

لهذه الأسباب كنت كغيرى اترقب هذا الشريط واضعا في اعتبارى ما مساحبه من ضجة صحفية حول اغان كان مقدر لها ان تكون ضمن الشريط ولكن ظروفا حالت دون

تتحول ال كينونة اخرى . وبعجة اخضاعها لتجارب علم النفس . والاكتشافات الفرويدية ، تحولت الى هذيان العربية اجمالا بالداء الذي ابتل به الشعر ، وانتقلت اليها عدوي « التغريب » فصارت ومنذ مطالع السبعينات اصييت القصآ نفسه وصوته .

ركائتك ان هواة هذا القن الجميل يعرفونهم

بدات تختلف ف محاولات جبران وتلف على ساقيها الطريتين ثم تتطلب في اقتحـامات مارون عبود ، وميخائيل نعيمة ، ثم تابعت قصنة متعافية مكتملة الشروط ففي لبنان مثلا مسيرتها وبوثرق ، على يدى توفيق يوسف عواد ، وكان من فرسانها فيما بعد ، رعيل من الوهوبـين ان اسميهم كيلا تضوينى الذاكرة ، فاغمط بالنسيان حق احد منهم ، حدوثة ، الى حكاية ، الى اقصوصة ثم الى ولقـد تدرجت القصـة القصيرة ، من

التزام ، وبكلمة .. كل موقف مهما كان هو

فالرمادية التزام، والحياديية التزام، والواتعية التـزام، السيريـالية التـزام، والغوضوية والعبثية، والعدمية، والبنيوية محابد او فن محايد . استهدافاته ، اذ لا وجود لادب محايد او فكر

Talenti Contraction 

القصة القصيرة هي ككل جنس ادبي شكل من اشكال التعبير عن الذات الجوانية وجيشانها وانفعالها بكل ما يندور حولها التوصيل التي تعتمد في تعقيق ، وظيفتها على اللغة الفنية المشحونة بقدر كاف من عناصر التشويق والخيال والاثارة الراقية اي وفيها ، وهي اداة جيدة ومرغوبة من ادوات

ودراما هذه الحرب المفتوحة عندما بات النص الثقاق يمارس غموض الاحتيال عل الكان .. يداهن هنا .. ويداجي هناك .. والنتيجة واحدة ، ثقامية دخانية تعرزز مشهدية الرقص الابله على جنة الوطن . لا يقو لها قرار فعلى ما يبدو تماثلت الثقافة | Sty 145 : القصنا القصيرة .. الي أين ؟

ويشييك بمكأمن الإبداع المتعددة في





تطريبية تنسجم تماما مع الكلمة التي تعبر عنها اصدق تعبير وتتفق ومناطق التركيز الجمالي في صبوت طلال مداح بحيث يخرج المتلقى ووجدانه . يديه وفرسان هذا العمل .. قدم نماذج اربعة لالحان مختلفة لا تشابه فيها ولا تكرار " الإداء في النهاية سليما مرتاحا ومريحا لاذن لابعاد ومسؤوليات عمله الجديد الذي بين حتى ايقاعاتها مختلفة وغير متشابهة اغاني

والكلام ف • الفاضي واللييان • ؛!

الصنعت والعمسل عن " البرغى " الكث

هذا هو سراج عمر الفنان الذي يؤثر



جال أبونيد

فتراه في هذا الشريط الجديد وقد قدم لنا بقواضعه الجم العروف ولكن باستاذية

يااحل صمت وهمس يااحل فجر وشمس بالجمل حكابة حب

۷۳ - الاربعاء الاسبوعى \*\*

ان سراج عمر في هذا الشريط الجديد لطلال مداح أثبت أنه فئان يحترم نفسه وفنه

يتفق وكفأءة ومقدرة فرسانه واعنى بحا أأموسيقم المعبر والمئتزم والفاهم لطزال « الجههرة » او فلنقل ذلك المعدن النفيس الذب يؤثرك بقيمته ويبهرك بنقائه مداج الصهت والإنساس والمواهب والتعبير .. وطال مدأج نفسه ذلك الغنان هؤل الناس التواقين لمإلقاة اعمال فنية جيدة تكون على مستوى من العطاء الذس طلال مداء البديد « ياكريم » شانى شأن بن عبدالمحسن استاذ الكلمة الغنائية المعبرة والمؤثرة وسراج عم استاذ التلدين

●● كنت أترقب نزول شريط الفنان

الثقافة

ď,

وجمهوره .. فنان يعرف متى يقف ويعرف ايضا متى يتوقف !! يعرف مع من يتعامل وكيف يكون التعامل وماهية هذا التعامل Hain Handel . الجديد وجامنا هنا في زيارة وسائناه عن السبب قالها كلمة وكانت كلمة وهي ، ان الاغنية تتعرض الان لمرجه من الالحان التي

انحنيت لهذه الرجه كي تعبر وبعدها ساهب

واقفا من جديد وهكذا كان وعاد متالقا اكثر

ښ دې دېل .

لا ارى ولا اجد نفسى متفقا معها ولهذا

واعذب الالحان للغضان عبدالحليم حافظ ولكن فجاة توقف ولسنوات طويلة عن العمل

ويذكرنى هذا بموقف مشابه كان للفنان اللحن الكبير كمال الطويل الذي قدم اجمل

المعلم " المحنث الخبير الشاهم والمقدر

والموسيقيين والشركة المنتجة ومبروك لنا نحن جمهور طلال الذي سعد ويسعد دائما بعودة هذا العملاق الفارس بشكل مشرف يدعو للانبهار ●● اقول ميروك لكل من قدم عملا ف هذا الشريط لطالال مداح لبدر وسراج بسعود شسربتيل وطالال منداح نفسته

مما قاله وكتبه سعود شربتلي في أغنيته ، نهر وكلمتى الاخيرة لطلال مداح استعيرها

الخلود ، اقول له فيها طلال مداح .

• الاربعاء ٤ جمادي الآخرة ١٠٩١هـ \*

الخلفي من حديثة القصر، وتحسول المتحف الي مكاتب المرونة من حديثة القصر المرونة من وانترعت وانترعت وانترعت المدهنة من وانترعت المدهنة من المحالف المناه من المحالف المناه من وحال الفنانون ان يلفتوا وحال الفنانون ان يلفتوا الانظار لاهمية محتويات وحال الفنانون ان يلفتوا المناه القصر ، ولكن نــداءاتهـم لا تسمعها الاذان وجرت محاولة باخذ لوحة ( فلم تسرق اللوحة العالية في البدروم وفي الجانب للـدولـة وتسلمتـه أجهـزة الحراسة القت روائع الاعمال العراسة إلقت روائع الاعمال يؤول لمصر بعد وفاتها . وعندما انتقال المتحف

یهدی القصر ومحتویاته کما جاء ف وصیته لزوجته علی ان

00 JEGO والمسر والنصف

(Sudden)

# في البخروم العالى طفاة

« اللوفر » المصرس الذس اقيم بـامكانيـات فردية ، حيث اعمال لا تعد وال تحدس « لفان جوغ » وعمالةن الفن التشكيلس ، والنحت ، ومنات من التحف الإثرية ، واعمال « المنمنجات » الصفيرة ، فاللوحة لا تتجاوز حجم الصورة الكارت بـوستـال . فعايـة فس وعلى مقربة من برج القاهرة ، وهذا القصر لا يعرفه احد من سكانها ، ولكنه اشهر من برجها ، فهو فس جزبرة الزمالك يغبع قدعر مدمد مدمود غليل . Ele





القاهرة – كتب متهاس امام

التحف بعض الاهتمام لما يحويه من ثروات فنية لا تقدر الكن باسلوب الفكر البليد فمكتب الفنان محمد محمود خليا ذو الماراز الاثرى النادر ويحوى المديد من التحف والاعمال الفنية قد اصبح

اللوجة المباعة هي اللوحة المصرية لاسيما أنه سبق أن سرقت واحتمال أن اللوحة سجة الصحفية اخذ مض الاهتمام لما التي اعيدت لوحة مزيفة لتهدا الشرطة وتكف البحث عنها .. زهرة الخشخاش الموجودة في التي سرقت واعيدت ان تكون وأمام الض

و ﴿ سيزان ﴾ !!

فقد كنت ملقاة ) لاثارة الانتباه خطاب لوزير الثقافة عن خطاب لوزير الثقافة عن السروقة ، وكانت قيمتها استرليني في ذلك الله جنيه استرليني في ذلك الوقت ، وبعد الثقافة بقيمتها ، المادية الشهول على صفحات الجرائد تحركوا وطالبوا السارق الجهول على صفحات الجرائد البعادة اللوجة والوعد بتنفيذ باعادة اللوجة والوعد بتنفيذ جوخ وعادت بعد سنتين ، وعندما بيعت لـوجة » زهـرة عبـاد الشمس » لفان جـوخ المام الماضىبـ 3 ممليون جنيه استرليني ف صالة كريستي بلندن تنبهت الصحافة للوحة طلبه ..وردا الاهتمام بالتحف والمقتنيات ثم سرقت لوحة « زهرة الخشخاش » لفان

ينفلها مقال أو كتاب لتوفر مستنسخات وصور المرة الخشخاش المصرية أما زهرة الخشخاش المصرية خاد ان تسقط من قائمة اعمال العالمية التي يزخر بها المتحف العالم كله العالم كله المادن الخسيسة الى يحل المادن الخسيسة الى الماد الماد الماد المكس يحيل الماد الماد المكس يحيل الماد الماد المكس يحيل الماد المكس عمل المكس عن جهل او حميلة م او هذا القبيل ا محقا ، وامين الشرطة الذي لا يجد سببا في جلوسه مسترخيا تحت اشعة الشمس ولا يدري

بيثمن من الناهية الحضارية ، وحسب اسعار البورصة فهى تقدر بنصف مليار دولار الان ، وسعر البورصة غدا يتضاعف وسبق ان قيل عن الاثر الفنى انه اشبه بفتع نافذة على وسبق ان قيل عن الاثر الفالم ، ولكن هذه النافذة قد الفائدي هو خبرة نحن أن حاجة تستأثر بشيء منه ، ولكن العمل الفناية حميعها نشاهد الهتمين الي استيعابها ، وأن التأخف ولكن العمل الخبرات العالمية خليل لا يووى ظما الفنان ، ولك ذالك السدال التحتيم خليل لا يووى ظما الفنان ، ولك ذالك السدال التحتيم العمارة المسواء للاغراض الصحفية او العلمية هو أن حد ذاته اسقاط العامية هو أن حد ذاته اسقاط العامية العمارة التصوير وسعود التصوير وسعود التصوير التصافية او العامية العامية هو أن حد ذاته اسقاط العامية العامية هو أن حد ذاته اسقاط العامية هو أن حد ذاته اسقاط العامية العام وحرمانها من الشهرة .. وهي لما اهمية سيكلوجية في رفع قيمتها الادبية وزهرة الخشوة الخشوة الموردة في اللوفر والمصري لا يعرف عنها الاعدد محدود المسري ال عمال فان جوخ فلا ال او كتاب لتوضر عمال الموجودة ، العلمية هو ( اهمية الاء مكتبا لدير المتحف ، وخصص وليم الحجرات للموظفين ، واجهزة انذار بدائية ، ولا تدوجه مراقبة بمعناها ، والراقبة هي نوع من التسلط بمنع التصوير داخل المتحف والتقسير الوحيد لهذا الحظر المتحف المخساع رغبة التحكم المتحف الحضارة المصرية المتحف له من قائده ولا يدرى ، وقد لا يدرى قائده عن اهمية المكان ، وللكل اعدارهم .. واولهم محمد محمود خليل الذي يسمع فيه بالتصوير، ويحصل رسم على، الكاميرا، والزوار يمرحون في ارولة هذا المتحف دون رقيب اللهم الا من امين شرطة جالس في الخارج في حديقة القصر يستمتع يشمس القاهرة، ولا يعرف ما هو الغرض من وجوده هل هي منحة ترفيهية يقضي فيها ساعات العمل المتعة مكافاة اومى في البداية بمقتنياته لتحف - اللـوڤر - فقـد كان

سارت « موتى بلاد قبور « دور لوسى « ناظم « كمت فرهاد وشرين دور الاميرة مهمنة » « شكسبر تاجر البندقية دور الدوقة بورشيا » و المائية الدوسة » الفريد فرج مسرح ارزيز سالم الملكة الجليلة الشجاعة » « وليامس قطة على سطح من المنافلة المولف الدوسة دور أورا » « من يخاف فرجين الدور الام الكاتب دور المائلة ، « البسان بيت الكاتب دور المائلة » « المسطينيات على ليل خاص لمدينة دريزدين مصطفى الحلاج ليل خاص لمدينة دريزدين مصطفى الحلاج عقلة عرسان دور فلسطينيات على الملاح عقلة عرسان دور فلسطينيات » دور الفلاح عقلة عرسان دور فلسطينيات » دور الفلاح المسلام أيها الاسرائيل » دور الفلاحة على المورا المائلة » المسابن المنافلة المنافلة

انه يحرس م بثمن من النا

مقتنيات لا تقدر

اسرتى المادية .
وكنت اقول في نفسي بدأ ألحلم سأكمل واصبح ادبية في السرح اضطررت وكنت اقوا فقط من اجل أن افهم من البداية أن اقرا فقط من اجل أن افهم عشقت القراءة وتعمق من البدامية المتقلت ألى الفرةة الدرامية المتابعة للتلفزيون وتعمق اكثر عندما عشقت المدرح القومي التابع المتابعة للتلفزيون وتعمق اكثر عندما المتعال مع كل الكتاب مع للأناس يعرض يومي مستمر بلغة عربية التعال مع كل الكتاب مع وكان المحر وكان المحل وكان الحياة .
وكان التوحد وكان الحياة المتيلة في انفي فصحي ويرنامي مكثف هتى علق خشب المسحر وكان العطاء وكان الحياة .
وكان المحر في الإعمال مع للأن التعب وكان المحر وكان المطاع والمنافه في المسح وكان المعلية في المي عشقت ومن يومها قررت أن اترك حلم الطفولة الكتب مثلهم ولكنني استطيع أن انقل ووعتهم وكل الإمهم وانسانهم على المسرح ، وأن لانتي الدركت روعة المناب ، ومن عذابهم وأرهب واحزن من كل جروح .
واهب واحزن من كل عذابي ، وقهرهم اقسي عذاب الاخرين ويؤس الاخرين كان اكبر واقسي من كل جروح .
واقسي من كل جروح .
واقسي من كل جروح .
والهب واحزن من كل عذابي ، وقهرهم اقسي بمولير مسرحية ترتوف دور ، دورين ، ثم المسرح مع اختلاف الادوار التي بدات المسرح مع اختلاف الادوار التي بدات المسلح مع اختلاف الادوار التي بدات المسلح مع اختلاف الادوار التي بدات والمسلح مع اختلاف الادوار التي بدات والمسلح مع اختلاف الادوار التي بدات المسلح مع اختلاف الادوار التي بدات المسلح مع اختلاف الادوار التي بدات والمسلح مع اختلاف الادوار التي بدات المسلح مع اختلاف الادوار التي بدات والمسلح مع اختلاف الادوار التي بدات والمسلح مع اختلاف الادوار التي بدات والمسلح مع اختلاف الادوار التي بدائل مع اختلاف الادوار التي بدائل مع المسلح مع اختلاف الادوار التي بدات والمسلح مع اختلاف الادوار التي بدائل مع المسلح مع اختلاف الادوار التي بدائل مع المسلح مع الخلاء المسلح مع المتلاء الادوار التي بدائل مع المتلاء الادوار التي المسلح معتلاء الادوار الدول المسلح معتلاء الادوار الدول الملاء المل

مملت وإذا في الرابعة عشرة من عمرى عملت وإذا في الرابعة عشرة من عمرى بائمة غزل بنات وعارضة ازياء نسائية ، وكانت هناك مسابقة في المسرح العسكرى وختيار ممثلات يعملن فيه فدخلت المسابقة ونجحت كيف لست ادرى ، دخلت المسرح من اجل الراتب كنت محتاجة اليه ٢٥٠ ليرة في منة ١٩٦١م كان مبلغا كبيرا هاما في حياة נותיים ו

بجمال لون آشقر فانا كنت قد شاهدت فيلم جان دارك ، وعندما كبرت ونفست بعد ذلك بعدة سنوات ، ويعبد قراءاتي الكثيرة والمتعددة ادركت ان البطولة من الارض من السمر، وان جميلة بوحيرد كانت سمراء سمرة الارض .

المدرسة و وان وصلت حتى الكفاءة ولم احصل عليها في عام ١٠٠٠. كنت اكتب القصة والتعيير واقرا الشعر وكتبت خطبة صعيرة عن جعيلة بوحيره ولم الصور انتى استطيم ان امثل هذا الادوار لانتي كنت اعتقد ان النضال مرتبط

منى واصف:

Gia.

وشاتيلا التي قامت بها اسرائيل بعد خروج القـوات الفلسطينية .. كلفت من جامعة بيران سيلاف نوشيتش دور الدوجة وغوغل المقتش العام الزوجة والوياء وغوجي المقتش العام الزوجة والوياء تنوع وكثرة هذه الادوار جملنني او كنت أعدم على هذا التغيير دون خوف وكثت أقدم على هذا التغيير دون خوف العلم فن المسرح ولم اتلق اية دراسة مسرحية وكانت هذه فرصة كبيرة لى حتى مسرحية وكانت هذه فرصة كبيرة لى حتى اكون شيئا متميزا ومميزا في المسرح وكانت هذه الادوار تتطلب ان اكون سنا اكبر من عمرى بكثير وكنت اقدمها غير مهتمة بنعومة انوثتي فقد علمني المسرح الكثير

التي تفرض على بعض الانتاج الابداعي الذي تتم صناعته في اي دولة عربية سواء من حيث ابداعه او نقله الى دولة اخرى .

لذا يجب دراسة سبل للتغلب على القيود

الجمامير العربية . في عام ١٩٨٢م وفي اعقاب مذبحة صابرا خاصة الوطنية منها الى اكبر قاعدة من

العربية ف تونس . هذه الحالة تستدعى وجود نظام يكفل للفنان حرية الابداع ويحميه من المفاطر ليسنت القادمة من الخارج ولكن من داخل ان اكثر قضايا الإبداع والهوية القومية في السينما العربية الحاحا هو وصول الإبداعات بمختلف انبواعها البريانية والتسجيلية والتجربيية والرسوم المتحركة لحاولات الطمس والتجميل بالذات واللغة العربية ذاتها

التاثر النهائي للفيلم الذي كنت ارجوه . هذه الحالة لا تعبر سوى عن الاغتلاف في وجهات النظر واضيفت اخيرا بالنسبة لهذا الفيلم انه بعد الانتهاء منه فانه استخدم في دون ان يتوصلوا الى رد حتى انهم اتفقوا اخيرا على الاعتراض على الفيلم من اجل ارضاء الجميع ، مما تسبب في التقليل من الغرض الاعلامي الذي كان مصنوعا من اجله حيث قبع ف احد ادراج مكاتب الجامعة بين مختلف الفنون في حماية الهوية العربية التي تعرضت ، تحت غير الاستعمار ، لمواجهة الاستعمار كذلك كان لها دور ريادي الوطن العربى واستنفار الجماهير العربية الإذاعة المسموعة ، في دعم حركات التحرر في كان للسينما العربية دور بارز ، الى جانب المفرج السينمائى على بدرخان

هذه تجربة متواضعة لامراة عربية فنانة ؟ تريد ان تجد لها مكانا متميزا او بقعة مضيئة في عالمنا الحزين ..

نعم اربكتنا قصيدة بيروت الطالية !! جنت للثمر من حيث لا ادرى !!

احمد فرحات

الشاعر

اخر على لقطة يظهر فيها سعد حداد فوق دبابة اسرائيلية ويصر محييا العلم الإسرائيلية ويصر محييا العلم جيلا لانها موسيقى الابانا جيلا لانها موسيقى شعبية في دول الغرب رغم ان اللقطة كانت تصسور رقص الاسرائيليين ويحملون على اكتافهم حاخاما يحمل مدفعا رشاشا . حذف جملة تدين أحدى الدول العربية ووعودها الكاذبة بحماية المفيمات بعد خروج القوات الفلسطينية واعترض شخص السينما في القطاع العام:
ونتوجه بإعمال الكاتب الكبير حنا مينة
الام في رواية اليازرلي بقايا صدور زنوبة
الشمس في بيم غائم نجمة امراة القبو.
ورغم كل خبرة مسرحية فقد جابهني
القشـل ولعبت بي الشهـرة واستبـد بي
النتجون ولكنني لم اياس ولن اياس فعندي
من الطموح ما يجعلني اقول بكل فخر.

تعلمت واكتسبت من المسرح الشيء الكثير المة عربية جميلة وقفة الكبرياء لا اخافي وان اكون امراة تعرف ماذ تريد وعندما اختارني العقاد لالعب في فليم القسالة اختارني لهذه الشهرة المسرحية وكانت هند بنت عتبة عملي في فيلم المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أن اختار ما اريد وان اقدم حتى أن المئتي أمراة المزاة المؤلد عنينة أم الشنياء بنت كعب الاميرة الحسناء أن تغريبة عنينة أم الشنفرة صاحب الامية واخت تابط شرا ـ اسعد الوراق ـ منيرة ابنة الشعب عنيزة أم الشنفرة صاحب والشتاء أمراة الحب المؤلد أمراة الحب

الصعربات التي واجهنني واهمها غياب الوثائق السينمائية التي تسجل تاريخ القضية الفلسطينية ولم نجد هذه الوثائق في رعت في عمل الفيلم رغم مذه الوثائق ويمبالغ مقلقة جدا . وانتهيت فعلا من مذا الفيلم خلال شهر رولة اجنبية المملكة المتحدة للحصول على اي من البلدان العربية وكان على اللجوء الي وبالفعل ش

الدول العربية بعمل فيلم تسجيل حول وقائع هذا الموضوع ، مع عرض خلفية تاريخية عن القضية الفلسطينية على ان يتم الانتهاء من الفيلم في اسرع وقت ممكن لاستخدامه اعلاميا .

فاثير المسرج في هياتي الغنيمة التلفزيونيمة

THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE

النكسة واتهم افرغوا العروض من محتواها وقدموا مادة • الهاء واخراج فارغ • . وهذا كلام غير صحيح فلقد اختفت اقلام عديدة انكسرت او احبطت وما استصر المواتية ولا المناسنة الاجيل من المخرجين حرص على استمرار التواصل والتدفق للعمل المسرحي الجاد . 🔻 – الأربعاء الاسبوعى •

احتفالی وحکاواتی ومرح شعبی بالفصل مستمدا من التراث وهدا ف حد ذات ، نکوص ، عن حرکة ابداع جادة وشعبیة وواصلة ان لها ان تستمر ولا تختفی بای سبب من الاسباب ، اکسادیمیت او تعرضت الورقة للمخرجين بعد سنوات مدرسية ،

والجمهور هي القضية الاساسية الهامة رتك الشحنة الواضحة والساخنة هي اساس قيام الفن المسرحي ولاشيء اخر الورقة التي طرحتها النصبية في هذه الجلسة حاولت معاكسة تيارات بناء مع ان شحنة التواصيل بين العرض مويتنا واحتياجاننا

نموذجا من الناقشات التى دارت بين افراد اللجنة ولفترة طويلة ناهزت الشبهر والنصف

سة هذا بصدد التحسر على ما حذف من

الفيلم ولكن من أجل أن أعرض على سيادتكم

يعير عن احتياجنا الاساسى والهام عن ومن هنا فنحن نتجه الى ، مسرحنا ، والفنون الاخيرة والفها طويل جدا - لانه الجادة بل لانها لم تعد قادرة على ان تحصل داخلها شحنات حقيقية صادقة تعبر عن المسرحيات الرفعية المحتوى -. فلا يعنى هذا اننا نتعمد هجرة هذه الموضوعات العظيمة ظروفنا احلامنا مشكلاتنا

نظر اخرى عندما نتباعد في المسرح احيانا عن

علينا ان نحرص على هذا الملتقى وندافع عن استمراره قدر الطاقة بالتركييز على القضايا الإساسية الهامة دون اثارة الخلافات المتعمدة والتقليبية . نحن لسنا في مجال ، مناظرة ، أو في مجال محاولة تقليب وجهة نظر على وجهة

المسرحى ومدير عام مسرح الطليعة التجريبي المسرى لم يعد العصفورى شهادته ولم يكن متفقا عليها ولكنه استدعى وتلخصت في الموضوعات التالية باقتراح من الحضور للادلاء بها ،

اعجاب الجميع بالفيلم الا ان بعضهم اقترح

ثمانية ممثلين ليعض الدول العربية من العاملين في الجامعة من اجل مشاهدة نسخة العمل الاخيرة ، وابداء الراي فيها ورغم

من بداية العمل وجاءت لجنة مشكلة من

اللهاداة حول المسرو شهادة الغنان سمع المصفوري المفرج العربي الكبير من اجل ابداع عربي حقيقي يسهم في تاسيس وحدة عربية شاملة . العربي من بلد عربي الي كل اقطار الوطن المفرج المرمى سير المصفورى ا

ومن الاهمية العمل على ايصال الابداع

التي تعطي وتقدم بكل غال ونغيس انما هي الام .. كما تمكن في قصيدته من

وطن البطولة في شتات فالقصيدة كما نرى تحمل رؤية عميقة من الشاعر والذي يستشعر بان

ابراز صور العطاء فر احسن ما يمكن ان يكون خاصة هينما تكون الام مى التى تعطى وتقدم باغل ما تملك وتحب ومو فلذات كبدما والام فر قصيدة

نرکرهٔ

ار) افرا وابنا

ت المردي والعدهمر المردي والعدهم

، الـزبـي جـلا -ر يستـعـدى

م تنشن وجالا وخياسة

بازرگات با

٠<u>٩</u> 1

عند تغطيتها لفعاليات امسية نادي مكة الادبى . على اية حال انا فقط اعبر عما احسسته وانا على يقين ان زميليه في الامسية الشاعر الاستاذ عبدالحسن البخيتان والشاعر الاستاذ عبدالحسن حليت ليسا راضيين عن عدم ذكر زميلهما وصاحبهما وصديقهما التناعر

فهذه كانت لحة سريبة لقصائد شاعر لم يرد ذكره فيما ذكرت جريدة

الذي تعمد ذلك التجاهل .. وما نعرفه عن دور الصحافة ، انما هو دور لابد وان بيمتع بالامانه الصحفية والنزاهة في تنكيد رسالتها

الاستان عبدالك محمد صالح باشراحيل .. في واحد من الملاحق الادبية

آورده .મુ -ઢ

وفيها يقول باشراحيل . اسمصاء ياا بنت الخليفـة ايـن

وكذلك حين دفعت تلك الام الشجاعة بابنها عبدالله بن الزبير الى القتال

الخسدور قصيـة يـ قد عاف كل المرضاعات

\* الأربعاء ؛ جمادي الإخرة ١٠٤١هـ \*

ظاحمة مغيردة . لكل ما جون فن هذا المعرجل من خلال أبيامه وليرهيم واعماله . اقتطفنا لقاين. « كل الفنون « هذه المقران المن بعكن أن تعتبر هذه المظلمرة الغنية الذي تتجدد في شعر ديسمو من حمل علم . أنتمن مَنْدَ إيام ممردل القامرة السينملن . الثلثن عثر .. ومن خال

3 927 TO STITE SINT رجان الخاهرة المينم « موضى وارتباك » 45120

القاهرة – استطلاع : عدنان مراد :

 • تم قتم صنادیق الصحفین عنوة من قبل المتزاحمین حول المرکز المسحفی للمهسرجان ، واستسول البعض عبل البطاقات والنشرات المخصصة لهم ، بحجة عدم تمکنهم المحسول عليها بالطارق الم يحضر النجم عمر الشريف حفلات اقتتاح المهرجان ، وغندما حفلات اقتتاح المورجان ، وغندما يدعه لمضورها ، رغم انه طوال ايام الهرجان كان ف القاهرة يصور فلمه : • الاراجوز .. .

● تحت عنوان » هجوم التتار »
 نشرت جريدة الاهرام موضوعا قالت فيه · ان حفل الاستقبال الذي اليم لياة افتتاح المهرجان دلل على سلوك غير حضاري من الدعوين الى الحفل والذين لا يمتون الى الهرجان بصلة

اشرف فهمى .
- مالحقونا ، بطولة نور الشريف ، وعادل ادهم واخراج على عبدالخالق .
، كراكيب ، بطولة : حسلا ع المدنى واثار الحكيم واخراج عمر عبدالغزيز . - منبر الموت ، بطولة · نو الشريف وعقاف شعيب واخراج

عادل ادهم، سمير ميري، وليل علوي "واخراج نادر جلال كانت حقاة ختام الهرجان افضل بكثير من حفاة افتتاحه وجرت في معقول، وقد اختتم الهرجان لا جو معقول، وقد اختتم الهرجان الفعل فقد استوت عروض الافلام حن يوم الاحد قبل الماض لكي يرض الهرجان ٢٢٢ فيلما على مدي يرض المورجان ٢١٣ فيلما على مدي ٢٧ يوما وهو بالناكيد في النهاية لان جحيم تحث اللاء بطولة

SALLI SILVIS 2 Lis (4)

وتعبيراته نظيفة || صارخة ولا جارث له خط شعرس متميز مارأيته مرتديا لقميص شاعر آخ .. يحسب له في هذه الإمسية مايلي

فم الاسمية التس الخيمة بنادس مكة المكرمة الديس مساء الثراثاء ( جمادس الرواس 2.1 هـ ) اديباً ثراثة من الفرسان وهم الشعراء الإسائفة : عبدالله باشراديل . معيض البنيتان . عبدالمدسن دليت وكان مساء مضمنا بأريج ام القرس وقد اثار ائتباهس عبدالله باشراديل الذس تراق بالفعل في هذه الإمسية .. وانا كمتنصص في الملوم اللغوية اقول كان وانعا بالغمل فالصورة الشعرية كانت في قصائمه التس القاها رقيقة وواضعة . والفاضله جيمة لل موشية ولا مبتذلة .

فن الأممية ألتى أقيمت بنادس

بيم الثلاثاء ١١/٥/١٠ ١٤ مـ تلالات الملكة العربية السيودية مم الاستاذ الملكة العربية السيودية مم الاستاذ عبدالله محمد بالهراحيل والاستاذ عبدالله العربي هو ما شمل الشعراء الثلاثة التد بدا الشاعر معيض البغيتان التلاثة العميراء شم هميدة بالمسن عليت بلحميدة براية شاوين ال ملاح الدين ، وقد كانت تمييرا عن وإن كانا نطبح إن يبت الشاعر فيا وع وإن كانا نطبع إن يبت الشاعر فيا وع ولاس ملايا وايجهاا وتبلاء الشاعر التوس مليا وايجهاا وتبلاء الشاعر

Market Commence of the Commenc

- «ياغزي كلنا لموس «
 اخراج احمد يعيى .
 - «الخاتم «بطواحة نيلي »

كان الفيلم الذي عرض لياة الاشتباع ، هو فيلم الارتب روجرز .
 الاهتباع ، هو فيلم ، الارتب روجرز .
 افلام : والت ديرني ، وقبل أن هذا الفيلم علق . «١٠ مليون دولار خلال الميلم هو المثل : « بوب مدة سنة الشهر عرض فيها لا امريكا المريا الميرية التي عرضت هوسكنز « مع المسرية التي عرضت والهرجان هي :
 الاقلام الميرية التي عرضت فهولة : نور عمامة ، اخراج خيري بشارة .
 الشريف اخراج على عبد الخالة .
 الشريف ، اخراج على عبد الخالة .

صدول المهرجان على المسرح .

فيدول المهرجان على المسرح .

وحاول بعض الفناني الا يخرجوا وواول بعض الفناني الا يضهم عليم المعيو المعلو المعلو عليم عليم المسلح المسلح المسلح المسلوا المسلوا المسلوا المسلم وذكر ان المسلم فيريد عن ثلاثة الدوع لتقريق الاستعاب وادى الدوليس استخدم القنايل المسلم الدوليس المتخدم الثناس الذين المسلمة علواين الدخول البيا الامالية المالية ال

وفكرته وتعييراته .. له سمات خاصة تمييزه عن غيره .. واعتقد أنه بمسرحيته الشعرية ذات الفصل الواحد والتي القاها في تلك الامسية يعد أول شاعر سعودي خاض هذا المجال .. ويؤكد قول ما ذكره احد المطقين في الامسية وهو الدكتور محمد شحاده عليان من ان الشاعر عبدالله باشراحيل قد تميز في هذه الامسية بمسرحيته الشعرية بالاضافة الى

الكامة بشيء من التقدير والاعجاب لشاعر تخطي حدود الاقليمية بشعره وله

معذبتی ~ والهوی قدری – والفيع الظامیه ~ والخوف. ويحمل كل منها زفرات والاما واهات من قلب شاعر معادق مع قضيته

مكة الكرمة التي عاش فيها ونهل من قداستها فاذا بهذه الروح الدينية تبدو جلية في صورته الشعرية حين بدا فيها القصص القرائي مما جعل للقصيدة نكهة مميزة بهذا التجديد والذي ارى انه تخطى به حدود القصيدة القديمة

كما نلحظ من خلال القصيدة ان الشاعر متأثر بثقافته الدينية وببيئته

ف الاسلوب الفني فضلا عما بدا ف القصيدة من ترابط عضوي بين وحداتها

المعورى بالعامة واستعمر المسريي المعارى المعارى المعارى المعارى المعارى المعارى المعارى من تجاها في تلك المعارى من المعارى من المعارى من تجاهل المعار الإحمال المعارى من تجاهل المعارا من المعارا المعارى المعارا المعارى والمامى والمورى المعارى ووالمورى المعارى ووالميا المعارى والمعارى ووالمعارا المعارى ووالمعارا المعارى المعارى المعارا المعارى الم

الاحاسيس والشاعر خاصة ونحن في مكة الكرمة .. فالشاعر سما باللفظة

وعلا بالتعبير اذ يقول :

1

ويـاحسنـاة فـغفى ط

طرفك

الساه

- ኃ

بن الدواوين اربعة هي :

انه كان متواضعا وهو يقدم مسرحينه الشعرية على أنها تجربة ركائه كان يخاطب بهذه العبارة قلوبا كبيرة كان من المتوقع أن تقابل هذه

بقلم ، دكتور زين الذويسكس

جأمعة أم القري

باشراحيل هي فلسطين والتي قدمت وتقدم حتى تتمكن من الصمعود والتصدي امام اعدائها اعداء الدين وذلك من اجل البقاء والاستمرار . القصيدة بعد رمزي نبضت به الماتي ويمتاج الى ذوق ثقاف رفيع لادراكه والاحساس به وذلك لا ف القصيدة من ربط للاحداث التاريخية والتي نمكن الشاعر من تجسيدها بشكل وبطريقة ترتبط بالشاعر وباسلوبه حيث وردت ف نظرات استيضاحية 11 كان من احداث قصة موسى عليه السلام حيث

: ويقول :

الفاظ عذبة فيها الحياء والخجل والذي كان مبعثه حسه الديني

لا أن قصيدته الوطنية ( عصر الهداء ) جاءت وفيها ذط تجديدي
 لب للثماعر .. واعتقد أن المستمع الفطن أدرك ذلك جيداً أذ كان في

القت به امه في اليم .

قال باشراحيل :

.ئ م

يحرقوا كتا ا ب ب

امره ان الثنور

ان يقتلسوا

Į.

ا کیل اید. باموسی یمور ۱۰۰۰ ایدمور

وعارفا بكيانه . اذ كان أن مقابل وجدانيته هذه وجدانيات أخرى .

فالشباعر لم ينخرط ف الوجدانية ولم بنس نفسه وانما كان مدركا لذاته

راخيرا نعية للصعدق مع الذات والوالع ولن يعترم امانة الكمة . وتحية للشاعر عبدالد محمد باشراحيل الذي نامل أن ييش طائرا غردا يملا التاوب والاسماع برليق شعره وعنب معانية جلنب السرحية الشاعرية .

به بعدم الاطالة .. فكانت كل قصيدة منها لها طابع خاص ومضمون متميز

كلية التربية - جامعة إم

語り

. محمد عليان

القى ؤ الامسية كزميليه اربع قصائد تعيزت جميعها فيما تميزت

فليس في واحدة منها محاكاة ولا تضمين .

نيله جائزة . نويل ل لكرداب .
وعرضت ثمانية اغلام له . مي :
وعرضت ثمانية اغلام له . مي :
و، اللمن والكلاب . و، الملتبون .
و، اللمن والكلاب . و، الملتبون .
و، اللمب فوق هضبة الهيرم . وقد التقي الادب الكبي ل حفلة تكريم .
والسينما .

و لطار المهرجان ومن خلال والسينما .
في اهزيز بجائزة احسن ممثل لعام مناية المربع محمو التلام مناية . وقاز المخرج محمد المام مناية . وقاز المخرج مناية عبد بجائزة المام مناية . وقاز فريد خان بجائزة المام .

اخراج: ابراميم عفيلي.

- " مباحب المحورة " قصابة المصورة " مباحب المحورة " قصابة المصورة " قصابة المصورة " قصابة المواج المرجات المحاريات المرجات المحاريات " المحاريات المحاري

«عمر الفدا» تعمل رمزا تراثياً تمثل في استدعاه شخصيات تراثياً اسلامياً « اسعا» – ابن الزبير » وقد اظهرت الدسيدة تفاعل الشاعر مع تضية المرب الاول – فلسطين » والشعر في صدا الوقل بيسبل اسبهاما فعالا للشاعر باشراعيل بغاممة وللشعر المربي

او ال القن السييمائي واغليم كان من اقارب ومحاسبيد الموظفية الذين من الموضورة وقد شاعت الموظفية الذين من القديم و مساحة والمعجية و تزاحمهم و مساحة والمعجية و المعدورة الماسرة بالماس و الماسية والمعجورة ويعد الكمات الميليس من الموسي و للربة ان المحدور على الميليس من كاه و يعد الكمات الميليس من كاه و المناس من الموسي واخذت تقدم المدين مساع بهم عبي الماسية واحدا المولون المهدور واحدا المولون المحدور الموات المولون المحدور الموات المدين واحدا الموات المولون واحدا المولون واحدا المولون واحدا المولون واحدا المولون المو

صرها ۵۰ دولة ومن كافة الحا العالم .

07 — IYC, sala IYumiq av. \*

19

: :

. ; :

نقافة

على طوالعاء الفيا

اللحنين ، وسيشدو عبدالكريم من كلمات منالج نظرا لا يعتار به هذا الشاب من دقة

كان القول .. بدا في حلم .. ما صدقت وبدت تطرب مواويل .. وبدا العراف يحكى في ... عزيز يهواك .. عزيز ولهان يحدث حب ما يحفى . وعرفت الرد

جلست اسال وانا حيران ٠٠ لبي منه الخبر بشه سمعت الرد ٠٠ ق قلبك يعيش انسان لحظت صمت ٠٠ كاني نمت ٠٠

تصويرية في اللقظ والمعنى ومن كلماته · ابي اعرف .. وهي الحيرة تبي تعرف .. وسافرت لديرة العراف .. ابي يقرا خطوط كفي

وت الجريس عبدالكريم عبدالقادر والفراق ا

الصوت الذي ليس له شبيه طلال مداح بعد انقطاع ليس خلال الصوت الذي ليس له شبيه طلال مداح بعد انقطاع ليس خلال خمس سنوات الماضية فربما يكون مفاجاة ابداعية ويقف شاعر الكامة الامير الشاعر بدر بن عبدالحسن موقفا تنطلق من خلاله كلماته من القلب . ويسيشدو بها طلال خلال الكلمات وجمال اللحن وحسن الاداء .. ومنها كلمات الشاعر بدر بن عبدالحسن ويقول .

الكلمات وجمال اللحن وحسن الاداء .. ومنها كلمات الشاعر ليكم شمس الصلنا المس .. ما لقينا صوت الشاعر الشاعر الملكينا سكوتكم .. لسكوتكم فلام

لانه يريد التسلق على حساب محمد عبده ويقال أنه في عراك معه .. ويما وريما لسبب هناك سبب أخر هو التميم » الذي وجنده رابح ك مشدواوه الغني القصير

على اى حال دعونا تقول ما هى الإسباب التى جعلت رابع يطلق هذه الطلقات الكلامية

· Sire of the

قد يكون الفراق .. شبيئا من مرارة الحومان .. وكتب نئا أن ثقترق فترة قصيرة .. ولكن القلوب المحبة لا تنسى ابدا .. والعشرة الحلوة على الراس والمين ..

i Ali

يشفى .. احساسك بالكلمة وكتابتها من القلب ..وليست لاى اغراض اذرى اوجدتك وال وضع جيد .. يعجب

• صالح الثادي :

اشكوك جدا على ثقتك الفالية بقلمي .. واتمنى أن ينزل الشريط الجديد ليكون أضافة ألى نجاحث السابق وصحيح ما لى في محبت مصلوح .. اشقيتني واتعبت

وليست بورترية و الايعاد .. وليست تصطية محددة الإيعاد .. بلمخصصية نمطية محددة الإيعاد المتحدوس .. انها لون اخر من الكتابة التصحصية التي تغرض نفسها عليك المستوفي على مشاعرك وتجبرك على فلسمه .. يسلم لك القياد ويتباي عليا فلسمه .. يسلم لك القياد ويتأبى عليك أن أن .. وادعا وعنيفا أن الوقت قرامتها فتبدو لك نصا مفتوها مغلقا أن الحقة واحدة . يدفعك دفعا الى معاودة القراءة مرة ومرات .. و في كل مرة تجد نفسك تدير نظرك بين سطور معامد النص وفي الفراغات المحيطة به .. في المفاه النص بصفة عامة علك تعثر على عليك عليك المناعد المناعد المناعد على مفتاح يساعدك على الولوج الى عليه عليه المؤمن عليه المناعد المناعدة المناعد على مفتاح يساعدك على الولوج الى عالم المناعد المناعد على الولوج الى عليه المناعد المناعدة المناعد المناعد المناعدة المناعد المناعد المناعدة المناعد المناعدة على مفتاح يساعدك على الولوج الى عالم المناعدة ا اخيرا استطعت العثور على ملتاح المنوان ليس الخيرا استطعت العثور على ملتاح جسما غربيا في هيكل القصة .. وليس الكاتب إياه قبل الولوج الى مسارب الكاتب إياه قبل الولوج الى مسارب الكاتب إياه قبل الولوج الى مسارب الكاتب إذا كان في ذلك اللين الطيع كلانس .. اكتك في نصوص اخرى .. الكتاب في نصوص اخرى .. الكتاب في نصوص اخرى .. واخيرا نتذكر المنتاح / كهذا المكون ، والمنوان كما يقول ناقتا ح / المتوان . والمنوان كما يقول ناقتا ح / المتوان . والمنوان كما يقول ناقتا ح / المتوان . والمنوان كما يقول ناقتا ح / المتوان كما يقول ناقتا ح / المتوان . والمنوان كما يقول ناقتا ح / المتوان كما يقول الماب المتوان كما يقول ناقتا ح / المتوان كما يقول كما يقول ناقا ح / المتوان كما يقول كما يق اعترف بأن هذا النص هو الذي استقرائي ودفعني دفعا الى مواجهته ومعد ان هزئي هزا ... فهو فصوص سعودية .. وجدت فيه ذلك نصوص سعودية .. وجدت فيه ذلك فهو ليس من الفن المذي يستقرك ويجبرك على المواجهة المقرد من النصوص السهلة السرير ينتهي اثره بمجرد الروسول اليالمة التزوير مع ابتسامة عريضة اليالمة التزوير مع ابتسامة عريضة والقصة ليست تجريبية عبثية والمقرم الماقوس الفنية من ترميز والمسلة وتداخلات وترددات

مدخلان للنس . أو قبل محوران مدخلوه المناهي من مخبوه التاريخ ، والمنسي كشف من مخبوه التاريخ ، والمنسي الذكرة وسازال بيحث عن راو المنتج الذهن المروى والمنسي كما يقول النمل .. علاقة متفاعلة وستثير الذهن المحث عن المنسي الثالث المفود من المناح المثارخ المثا

Se to

الأول: ان النص كما دفعني دفعا الى هذه الدراسة حتم منهج التمامل من كذير من القيود المنهجية في جولة منهج التمامل من كذير من القيود المنهجية في جولة مفالية، من خلال تشكل النسق الذي تصريب المنا بذلك المنسق ودوره في تشكيل بنية نسهم داخله بني النص المصلي الادبي الذي اعتبره كمال الموديب « شببه غالب في المنبع المنافق ودوره في تشكيل بنية المربي » ( جدلية الخفاء والتجل المنافق والمنبع الذي المنافق من الملبعي المنافق والمنافق والمنافق والمنافق والمنافق من الملبعي الذي اقدام لهذا المنافق الدي الذي المنافق والمنافق والمناف

د . مدمود المسيني

الذي التي منه القاريء الى القصيدة » وهو - يقول - « بهشابة الهوية وهو - يقول المناعر القصيدة . والا يحمل لنا مسورة الشعورة بعد ان تزول عن الشاعر الشعو المناعر الشعو الشعوب بايرون بالحمم البركانية التي حالة المناعر المناعر المناعر المناعر المناعرة المناعر المناعرة المناعرة . ونحن ازاء هذا النص المناعرة المناعرة . ونعد ازاء هذا النص المراوغ - على الشعوبة . ونعد اوار الخراط - وبعد ان الشعرية عن العنوان / المناع الشعوبة عن العنوان / المناع المناعرة على المناعرة المناعلية المناعل واستدعاء واستعياء وغير ذلك من تكنيكات القصة التجريبية .. لا وليست قصة تقليدية تبدأ بمقدمة لتمر بالعقدة .. حتى تصل ال لحظة الإضاءة مع نهاية القصة .. لا

نفسي مضيطرا ألى التصريح بذلك عندما ولجت من المدخل الرئيسي القصية فوجدت نفسي في مواجهة التجربة وجها لوجه مع المحور الاول القضية وهو « المنسي » هكذا تبدا

BE S

E

المروى والمنس

ان المنسى الذي يبحث عنه الكاتب من الذي الذي مقبوه في الله الجاتب من الذهن الذي بيعية اقامة صلة مع الواقع الميش . كما فعل م مارسيل بروست و في الضائع و والواقع الميش الذي الضائع و والواقع الميش الذي يبغى الكاتب اقامة صلة معه هو الشلع الثالث الذي تكمل به اضلاع الشلك : المنسى و المواقع الموثل الواقع الماري و الواقع الموثل به الماري و المائث المنسى و المائي و الما

السريم الذي دار بين الماضي والحاضر بين الكاتب الذي يسيش والمحاف المرب الملضية من وشم يدة من أحداد المرب الملضية من أحداد أصب الملائية من أحداد أسبة النائمة الذي ورثه عن أجداد أصب الملائب الذي المحل والمحل المحمد على المحائب المرب والمائب النائمة حقيقيا ويمود معه أمجاد الماضي مجدد وشم يتعنى أو يصود سيها النائمة حقيقيا ويمود معه أمجاد الماضي مجدد ورثم المحل والمحلة النائمة حقيقيا ويمود معه أمجاد الماضي الذي المحل ا الإول ه كما تلتقطهذا القول المروى " زين ما الده سمال ، جمل تعكس التسمايق في الزمن الفايم • اذكر ان الـزمان كان الفجم ايراً

وسين التراب المتنق الم وافعال الحركة الطلقية اقمال ضية « تحرك ـ لمت ... ارتفعت » مرفوية

المحاددة القاسية المعاينة الساحي وهذا بالبداء الحادة المحادة القاسية المعاينة الساحي وهذا ما تشاه المحادة القاسية المعاينة الساحي وهذا ما حدث عليه نطاق المحادة المحادثة المحادثة المحادثة وعدا ما حدث عندما قالن يحددا المحادثة وعدا على الشيخ ومحادثة المحادثة وعدا المحادثة وعداتة وعدائة وعداثة وعدائة وعد

السرير - . • افعال الحركة الامامية افعال مضارعة - يتصرك \_ تلمعان \_ في الحركة الخلفية بدا يحتركة الراس ثم بالشهد النسى ، مشهد

الصبرت الغليجي المعبر عبدالكريم عبدالقادر كان له عملين هما أنا رديت .. وغريب .. حيث قدم هاذين اللحفين عبدالكريم ونجحت حتى هذا الوقت ألا أن عبدالكريم وعبدالرب توقفا عن اي تعاون وكان هذا الفراق طوال هذه الدة ومن الاغتيات التي قدمها عبدالكريم من الحان عبدالرب فكانت ظك التي قدمها عبدالكريم من الحان النا رديت لعيونك .. وحثيث لك مثل ما يحن حمام البيت لفلك ما تسبقني . كثر حبي تحبيني الا وان طالت لفلك ما تسبقني . كثر حبي تحبيني الا وان طالت عبدالكريم ايضا لديه اعمال فنية حاهرة . لعدد من النعيد الرداك واسبق سنين . 

لا آکتب مذا الکلام انطلاقا من شیء فی نفسی اکنه لرابح ولکن بعد ان

النجاح والتفوق

وربما كانت هذه الإنقاب وافعاله بوصف نفسه بطائر الهن .. المطق ومعه تساشيسرات المنابعة ...

واقعة الذي موانية ... الإلقاب التي تحصل عليها من بعض الصفحات المهتمة بالفن .

<u>د</u> غ

اتعجب من ذلك الصنوت الذي يطلق كلمات اكبر واقمه الذي مورضه ..

طلال يجيب على الصوت ويقول «اتصلنا أمس»

ویعتسوف رابسع ان الاغنیات ، النقازیة ، کسا بسمیها صنعت شهرته به ادن معنی مدا انه لا بستطیع ان یؤدی الاغنیة التطربیبة

اطلاقا .. وهذا اعتراف منه .. عند سماعك لاغنيته الجديدة باكتبلها حرف .. تجد اللحن الجميل والكلفات .. الذي يغدم ذلك اللحن المورد .. الذي يغدم ذلك اللحن فقد قتلها رابح بصوته .. فلعله قدمها بالتحين .. ويكتفى هـو بالتحين .. ويزكد أن صوته أقوى

man of the part of اصبحت اقواله مكتبولة للعيان .. وهذا الذي ادونه اعتبره رئيا خاهما فيما يقوله رابح .. فحربما اكون مغطئا ..

6/2 in die 

يهاجم فنانا كبيراً .. عمره الغنى مثل سنه .. ودخل المجال الغنى بمعاناة ومشقة لا يعرفها .. الغنان الجديد الإن .. حيث لم يكن هناك اي كاسيت يضيف على الصوت .. ويخد ع

مده الثقة المتزايدة في رابع جعلته جم فنانا كبيرا .. عمره الغني مثل

العموت .. ريخه ع

الصوت الشرقى راسع صقر .. الـذى انطلق بـاغنيتــه المحروفـة ويانسيم الليـل ، اطلقت عليــه الإلقاب .. ف كل مكان حتى نمكن

فليجادر بالاعتزال مبكرا !!

رابع صقر.. لأنه يشعر أن صوته لا يصلح للغناء على مواليء الغن يكتبها ، مرعي السالم

منذ زمن نتمنى أن يقدم برنامجا خـاصا بمختلف الـوان الفنون .. وهـذا ما قـدمته انت نتمنى لـك وخليـك كـذا احسىن يـا زهـرة

قد يكون لك عمل فنى تعتربه .. ولكن الا ترى ان الحركة المطية بحاجة الى اجتهادك وان تعرف .. ونادى الليالى تعود .. ريائة العود • حايد الفايدي :

يتر الندى .

عمل الفنان لا يعتمل الا يوجودك الموسيقي ..وستقال علامة معيزة في الموسيقي عبل الستوى المحبل والخليجي .. ومر مي عند المروب ظبي ..خال من العيوب

.. دون رجمة .. مذا الفنان ادعى ان الفنان الكبير محمد عبده يقلده .. عجبا محمد عبده يقلد شبلا كرابع .. حتما خاسر وليس رابعا اذا قام يمنافسة محمد عبده !!

المستمع بعد وقتى المستمع بعد وقتى المايكروفونات شببه قليلة .. لأن المسود المستمرة .. دون اي مكبرات او اجهزة فنية هديئة ولو كان ، صقر ، ظهر أن ذاك الوقت لكان قد هجر المناء

• مبدالعزيز ميرض

ابی اعرف .. ومعی الحیرة تبی تعرف .. وسافرت لدیرة العراف ابی بقرا خضوط کلی .. جلست اسبال وائنا حیران ابی الخبر

• على مبدالكريم :

, L 19/2

الرجال .. يوم الدم سال . جمل الرجال .. يوم الشد مال . وعندما الإجمال .. يوم الشد مال . وعندما القصة .. قالت لا .. وفي الساحة القصة .. قالت لا .. وفي الساحة الزينية الصغيرة من القصة والتي الرجال .. وفي الساحة التكلم . يتواصل النداء الى اعماق ذاته . ويتواصل النداء الى اعماق يحتضن وجهى كالوحش القيد .. انه في جلال وفجرى داخل .. مشهد منسي يحتضن وجهى كالوحش القيد .. انه ومروى ليتعانق مع الحاضر ويذلك صدت من الماضي .. مشهد منسي تكتمل اضلاع المثلث في زمنية الكاتب محمد على الشيخ . المروى والمنسي محمد على الشيخ . المروى والمنسي والواقع المعيش .. [ ٩] – الأربعاء الاستوعى \* الناسير السرير وهو مكوم مكسور الأجل على الأجل الما الكفير الكف التالي : ﴿ بداية القصة • حركة امامية » :

منه ».

شهاية القصة : « مشهد السرير وهو مكسور الظهر .. مقصوص الأحجل كالذبيحة ».

الأحجل كالذبيحة ».

ذكر بتفاصيله التي علقت بالذهن في الناحة وق تهامتها .. لكنه في عنقصة وق تهامتها .. لكنه في الذي حدثتكم عنه ».

« الذي حدثتكم عنه ».

الواقع – كما سنوضيع – لينمو فجاة الواقع – كما سنوضيع – لينمو فجاة كميلا طفل .. وبين حركة الرأس كيبلا طفل .. وبين حركة الرأس مخزن هذه الصور المنسية .. وذلك في مخزن هذه الصور المنسية .. وذلك في النال القصة ونهايتها .. على النحو

بداية القصة: « مشهد السرير وهر مكوم .. مكسور الظهر .. مقصوص الارجل كالذبيحة » .. هو شيء واحد منتصف القصة : « هو شيء واحد من بقايا علمي المفوظ .. الذي نسيت الكثير منه ذلك الذي حدثتكم

السرير وهو مكوم . متصوف مكسود الثله . متصوص الثله . متصوص الالرجل كالدييمة . يتكرر هذا المشهد الانسان في القصة شلات مرات . مكذا :

اللذي نسبيت الكثير منه يقعل علمي اللذي نسبيت الكثير منه يقعو كميلاد القاريخية .. مشهد السرير وهو طقع .. مكسور الظهر .. مقصوص الدجل كالذبيحة .. مشهد السرير وهو علم . الذب الشيء المنسي و بقايا الدمن فراغ .. لقد كمان في يوم ما العدم . المن هذا الشيء المنسي لم يات مهملة في زوايا الدهن . اما هذا مهملة في زوايا الدهن . اما هذا مهماة في زوايا الدهن . اما هذا مهماة في زوايا الدون . اما هذا الشيء عبرز فجاة من مهماة في دوايا الدون . اما هذا الشيء عبرز فجاة من مهماة في دوايا الدون . اما هذا الشيء علميات مهماة في دوايا الدون . اما هذا الشيء علميات مهماة في دوايا الدون . اما هذا الشيء علميات مهماة في دوايا الدون . اما هذا الشيء علميات مهماة في دوايا الدون . اما هذا الشيء علميات مهماة في دوايا الدون . اما هذا المهماة في دوايا الدون . المهماة المهماة المهماة في دوايا المهماة المهم

المعيش .

القصة منا نشي بكاتب متمرس ..

القصة القصة وممارسات عديدة التركيز الشديد الذي هو الدعامة فلن قجد فيها مقدمة دخيلة أو عبارة منزيدة .. كما تنساي الفضافسة والثرثرة والبهرجة اللغوية .. اجد والثرثرة والبهرجة اللغوية .. اجد

بلاحظ على ماتين الحركتين:

أن الحركة الإمامية بددا الكاتب بسرد المشهد المنبي مشهد السرير ، ثم اعقبه بحركة الراس.

إلى الحركة الطامية بدا يحركة وجريان مستمر لا تتوقف حركته . ومن اجل ذلك قال ، فوكنر ، الذمن . لـه تضاريس كالجبل ( ورسرت معفري \_ تيار الـوعي في الروايـة

A CONTRACT OF STREET

. . . . . . . . .

The state of the state of the state of

THE PARTY

4

مد امل معددا المار

الالغيل التقيد يعارسم ممل الله عليه وسلم قطاد بن الوليد رض الله عنه ميظ الله المساول وهميك به من لقي عن ٧٧ .

موجزاً .!!

- ول مسلسة ۱۲۷ تراه يقول :

ولكون موجزي هذا كمقدمة نا قصمت تدويته من اخبار اتليم عسير ويتمل التبسط !!

لا يحتمل التبسط !!

ليس من شان مؤلفي هذا التبسط ل ذكر حوادن ما خرج عن نطاق المارة عسير الا فيما يدعو اليه السيال !!

امارة عسير الا فيما يدعو اليه السيال !!

- وبمسلمتي ٢٠٧ - ٢٧ نلفيه للمرة السابعة يتره ال هذا التبسط لا خرج عن نطاق من المارة يسيم الا بلا يلم من شان كتابي هذا التبسط خرج عن نطاق امارة عسير الا يلايما

and a support of the support of the

رابع لها .

الإيما – ندرة الراجع التي تتحدث بتقصيل عن تاريع مذه الإيما – ندرة الراجع التي تتحدث بتقصيل عن تاريع مذه الاصفاع – ونعلى بها الرقمة الجهارافية المتدة من زهران شمالا الحمايا جازان ونجوان جنوبا ومن البحر الاعمر غربا هتى وادى الدواسر غربا ، وخصوصا بين يدى المؤلف المصيرى المقيم في عدر يول هذا ونمتلا به رغم ان شيفنا الماضل كتب كتابه وهو على تقريه من اسرة ال المفظى لم يذل مضاوطا لم يد النور بعد غيران ترات اسرة ال المفظى لم يزل مضاوطا لم يد النور بعد منه تبايد بعد المولية في نفس يعقوب اما علماه المبنوب عامة وجازان خاصة ول نفي تقريا الماجة في نفس يعقوب الماحة للمبنوب علمة وبالمدة مصن المولية الماحة للهباب المفلاف الماحة ول آننا لو اطلقنا المثان لخيالنا لتطيل ذلك لطال بنا القام واغتنانا جال عبر الازمنة ولالفينا انفسنا ف دوامة ولكرنا في متامة . ولكننا تعبد إلى تولي للولت والجهد فنمزو استلوبه هذا الى ثلاثة اسباب لا

مكن أن يميز التشقق وتقشر الدهان

Inches and the state of the sta

و .. و .. الغ . من هنا جاء حرص الولف الفاضل على شرع وابانة هذا الدور الرائد ف اطار الزخم والعضاء الإسلامي ككيل والا يفصلها عن سواها !!

على المناه التطيلات المابة القبول والرفض . والزيادة والنقص على أن هذه التطيلات المابة القبول والرفض ولا يفرض والابياض والابياض والابياض والابياض والابياض والابياض المناه يفضل المناه مناه المناه وذه وهذا يعنى أن هذا الاستعراض لم يأت بالقائمة المناه وذهبوصا ما تضمن هذا الدبوع في المناه المناه وذهبوصا ما تضمن هذا السفر من المناه الاسلامية الحساسة .

ومن وعي التاريخ ل صدره ماسة . . اضاف اعبارا الى عمره .

القريتان ۲۲، ۲۲، ۵۰، ۶ جامت بمسمی واحد ، آل زيشب ، ولی من قري بنی شهو.
 القريتان ۲۶، ۱۲، مر ۶، ۱۰ م جامت بمسمی واحد . ال يتال . ، ولی من قري بن شهر .

河流

" الكتاب من ١٧٧ منه وهذه احدى ميزاته الإيجابية عصا سواه من الاسلام التي سبق لنا الاطلاع عليها .

الكتاب من ١٧٧ منه وهذه احدى ميزاته الإيجابية عصا سواه من الاسلام التي سبق لنا الاطلاع عليها .

- ويصلحة ١٨٨ منه نقل - قرية الحدية - على وادى نعص الميام بلامة بن شهود ، قلنا ومن قرى الواديين ، ال حديلة - قهل العربي الليما الاصل .

- القرية ١٧ من ١٧ باسم البيمة .

وقبيلة بنى عالله عسير تقي بالنيمة لابياة - لا قرية - ومى احدرية الشرقي اذ اكتفى الإليب بان قال عربا .

- وحية جاه على المولية بن الشمول الشرقي عن ابها .

- محان جاه بيا ، مع كتاب القيم ان من المحيوة المديمة .

- يعدما من الشمال وكم تعنيت التي ال جرمان - مماحبة واصل .

- يالمريفة ع. .

- عدرية الإسلام - اسرة ال جرمان - مماحبة واصل .

- عدرية السيون عن كتاب البياة - بن معياء - فهل هذه الاسرة التينيذ الملفس لن يعنيذ عن الاجابة .

- عدرية التساؤل أو مدينة الميذة الملفسل مديودها كلية . او ذكر منطه المقط المؤلل المؤل

ام یذکر هدود قبائل قنا والبحر الشرقیة ص۳۰
 ام یورد هدود القبیلة المنجعه ص۳۰
 ام یذکر هدود القبیلة إلى مسمر ص۳۰

۔ اورنہ ہالارقام دون تدریته بالحروف ولم یضمها بجدول بیانی . وائما اعتد علی کشوفات الخرص بمالیة ایها وهی تقریبیة کما لا يويد له ذكر وهو ذرة الفيد . — وحين تحدث عن المصبول الزراعي السنوي بمنطقة عسم — 7 .

– ويصفعة 11 تحدث عن هاميلات منطقة عسير من اللشية ووصفها بالكثرة والكتافة . وقال مطلا لذلك , لاتها أشعب بقعة عق سطع الجزيرة العربية . قلنا : وهذا راي يكتنه كثير من الفلو !. – ومن الاشبياء اللفتة للنظر ( ، كتاب النعص ، انه حين يورد اسم شيخ القبيلة يذكر عمره الزمني بالتقريب ! . ٧ »

- والدادات المثرارية بينهم خلفا عن سلف عرف المسيريون الشجاعة والكرم والذكاء والعطنة والمروءة . وعزة النفس واعانة بالشجاع وسعر جوار الجار وحماية من استجار بهم من الضيم وغيرة مل النساء من زيادة على دفاع هيفنا ، ففي توبه الصواب والكفاية على أن أسمان حال منطقة عسير ازاء هذا الإتهام الباطل وغيره من التشنجات الجوفاء يردد مع المتنبي مسن أسانس كماها ولذا التبلد مندمتس . j

٨ .
 ذكر شيفنا الفاضل هر ٥٥ عند حديثه عن روح التكافل والتعارن بمنطقة عسير إلى
 الغبيلة المنكرية تاتى للقبيلة المساقبة لها بإبوارها واغنامها فتشرك ممها في خيرها ومائها وكلنها عن هيب نفس من ٥٥ .
 قلنا ومذه قد يسمرنها و الملة ، فيقال فلان حل على الثمرة . عند فلان أو لدى قبيلة إلى فلان - ولهذه الماة وسواها من الإحتكاكات فلان أو لدى تبيلة إلى فلان أو جماية ?

ومن قصیدة زاهر ز. البزه الادبي من الكتاب تقرا اعجاز الابیات ۲۰۲۱ - ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ صفحتی ۲۷ - ۱۸ من الكتاب مكسورة ومن محاورة المؤلف ص ۲۱ تقرأ اعجاز الامیات ۲۰۱۱ - ۲۰۱۵ مکسورة .

عزيزى القارىء : لم نزل ق بداية مشرارنامع الشيخ هاشم بن سعيد النعمى وكتاب تاريخ عسير .

the least land of the state of

the land.

Land many hill commy official life dance at the description of the control of the con

من قری بنی مغید - القریتان ۲۰۸ می ۲۰ جامت بمسمی واحد « بنی مانث «من

in the state of th قرى باللممر . ~ القــريتــان ۱۵، ۱۰۰ من ۱۶ جــامت بعسمــى واحــد • الشاعلة • .وهى من قرى عبيدة – ورفيدة – وحارمة .

۱۰۰ . اسد الله واسد رسوله محمزة بن عبدالمطلب ، رليس خالد بن الوليد كما ذكر المؤلف . وان كان قال هذا تنيجة فورة حماس ممن

يتبع [ للبحث صلة ]

۱۲ الاربعاء ٤ جمادي الاخرة ٢٠٤١هـ

# الاربعاء

الامير هنرى اين و في العهد البريطاني يقلد عمه ادوارد ق عالم المسرح عندما شارك الامير الصنفير في مسيرحية داخل مدرسته بمناسبة اعياد راس السنة الميلادية .. المعروف ان الامير هنرى وعمره اربع سنوات قد انضم اق مدرسة نوتنق هل . ومن المؤمل ان يشارك حضوريا امير واميرة ويلبز هندري يعثمل علي - ITER

جملای الاخرة ۲۰۹۱هـ ۵

۳۳] - الاربعاء الاسيوعي \*

forms of forms fully little south of the sou

حمالح متعب الغامدي

بمخطوطاتها .
والواقع ان المصابات احترمت والواقع ان المصابات الاخياء الاخياء الاخياء الاخياء الاخرى غير احتيانها .. يل ان شمّ الاخرى غيرها المتماما خاصا بها منامم أحد ، بتنظيف الاعشاب البرية التي تنمو أمام بعض الجداريات المنفضاة .

Ikugis in zena zena ikanlegian iku zees ilen malain elikanzi sikan malain elikanzi sikan malain elikanzi sikan malain elikanzi sikan malain elikanzi sikanzi sikan likanzi ese ikanzi ikanzi sikan likanzi sikan likanzi sikan likanzi sikan likanzi sikanzi s

لمابعه عمد .

و اواخر السبعينات قام دياز بمساعدة عمد من المساعدين المراهقين برسم الجداريات في الاساعين ييلسن ، حيث اللغة مساحية يمكي اكثر من اللغة الانجليزية ، وحيث المساعم الانجليزية ، وحيث المساعم الانجليزية ، ومن

ازمن يمو جداريات شير

على صورة مارتين لوثر كينغ وزعيم حركة المسلمين السور، الراحل مالكولم اكس .وهناك ايضا صررة في اللبوحة للقس جيسي جاكسون في شبابه .وقد اراد الفنان أن ييرز وجه التتاقض بهذه الصبور بين حركة المتوق المدني للزنوج . وبين رموز الموت والعنف .. كبديس للحياة والسلام .

والسمادم.

ومع أن الزمن قد معاهم و تأكل ومع أن الكثير من نقوذ هؤلاء أيضاء . فإن المود المعيد المعيد المودي المعيد المودي المعيد المودي المعيد المودي المودي

شدهاغو (۱. م.) المرمن بدا المنية الماردة التي تشطي جدران المنية محيثة شيكاغر ، والتي استضمها المنائين خلال المستينات والسبعينات لرسم جدارياته ايطا وبالنسبة لبيل ووكر ، رائد ، العن ولاحلام ، الذي تسجد جدارياته ايطا وبالتمام بالاخرين ...خسرنا كل شي الدهان والخريمانة ، ايصنا والتاكل إلى اعمق من هبتة الدهان وليظان والخريمانة ، ايصنا البعداريات ». اربنا إن نسعبر عنه و كر واقوي جداريات ، حالة التفاهم » وهو ومن ابيد اعمال ووكر واتاه عاليا ومن ابيد اعمال ووكر واتاه والخلاص .. حالة التفاهم » وهو والخلاص .. حالة التفاهم » وهو والمداريات ، ماها ووكر والورية ولا يسم ووكر هذه الجدارية عين بياسم كايريني غرين فرمية يعض بياسم كايريني فرين ف ضماهية الجدارية بحريب العصابات وتلشي بياسم كايريني فرين و ضماهية الجدارية يعكس اهتمامات النطاة . اختار هذا المويع لان محوضوع الجدارية يعكس اهتمامات النطاقة . اختار هذا المائي في المساورة المساورة المائية .

البجداريات النسوذج الاول لفن وتعريبة - النسوذج الاول لفن منتصد الموسا الملاكم محصد على منتصيات وهددا أخر من رسوم محصد على وهددا أخر من رسوم محصد على وهددا أخر من رسوم محصد على المنيية المناية المنيية وهددا أخر من رسوم محصد على المنيية المناية وهددا أخر من العبية قضت أو المنيية وهدا أخراء المنيية وهدا أن عوامل المديد من الاعمال الترفيه مو المناية ويبر وليل المريل المريل المريل المنية المائلة ويبر والما الجراء ويقول المريل المريل والمنيا المنيل المريل والمنيا المنيل المريل والمريل المريل المريل والمناية والما المدارات المرايل المريل المينية المحادات المائلة المداراتية والمحاد المائلة المداراتية المائلة المداراتية المائلة المداراتية المائلة المداراتية المائلة المداراتية المداراتية المداراتية المداراتية المداراتية المداراتية المداراتية المداراتية المداراتية المدارات المائلة ال

طبقاً لاقوال جيم فورتيس ، مدير الذن الامل لوزارة الشؤون الثقافية . ويقول أوريليو دياز ، الذي تزعم حبركة جديدة للفن الاصل بين البيتمات الإسبانية الاصل فدينة شيكاغو أنه من وأجب محافظة

أشهر الهباريان التي تم بتفيدما • أسطورة بوناميك • التي تعكي

الشعبى همى النهار في المشل الشعبى همى النهوم التى لا الشعبي همن النهوم التى لا الفات من ينتظرها لان تظهر، ولكن المؤلم في المسالة ان ينتظرها لان تظهر، انهم منهوس الفيلم، انهم الشيء، يشتد بها الطم نحو الأعلى الى الوقوع في وهم انها الزعلى الى الوقوع في وهم انها الزعلى الذي وعظيمة المنازى لنجوم النهار يؤدى البالبسطاء الى تحطيم بعضهم البعض وان اهمية الرؤية تكن في البعض وان اهمية الرؤية تكن في البعض وان اهمية الرؤية تكن في المنها الحدرب الداخلية بين

دمشق حیث یظن انـه سیکـون منالك قـویا مثلمـا یظن غالبیـة

ان التبصر بجعل الاخ الاصفر يب من حصار العائلة والقرية

يوما ما يحلمون بها .

سار الشمولى في العاصمة

اتصلنا به اثناء اقامته بتونس واجرينا معه الحديث التالي :

کيف تقدم لنا شريط - نجوم Ē

بحقيقة وهمهم بالوحدة ينجلي ولعهم في المتعلق والهم وعلى من تحتهم بالمعنى النقسي والاجتماعي اذ انه لا يبحث في ولكي ينصب الفرد نفسه لا يجد ولكي ينصب الفرد نفسه لا يجد سبيلا اخر الا امتطاء الاقرين ومن ثم الفاء مصائرهم التي كانوا

و، نجوم النهار ، هو اول عمل وائی طویل له استطاع به ان نحت اسما کبیرا تحت شمس اسینما ن المالم اجمع وبسرعة 

بالتساوى مسم عدرس الجليل الفلسطيني ميشال خليفي . والطريف ان اسامة محمد هو اصغر مخرج سينمائي مشارك في هذه الدورة فهو من مواليد المامة مرطاج بشريط قصير حصل ايم قرطاج بشريط قصير حصل به على التانيت البرنزي عام الااردو بعنوان ، يوم من كل فاسندن له جائد

حلم موحد وممكن .

ان الفيلم يبدأ بمحاولة كبيرة التوليد العائلة من خلال عرس مزدوج بين ابناء العمومة : أخ ما المماسية التي تشمل المائلة المحاولة المائلة التي تشمل المائلة التي تشمل المائلة التي تشمل المائلة المروستين نحو حب كانت قد تجعل المائلة عوائل الدقو احدى العلنته فيتحول المشروع الوحدوي المائلة المحاولة المروسة ولكي لا يمترق ولاهثة المحددة ولكي لا يمترف الافراد حول فتات ما تبقى من معاني المحدة ولكي لا يمترف الافراد حقلة وهمهم والمحدة المداورة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحددة المحددة المحدودة المح الفقراء والبسطاء بعضهم البعض التي تجعلهم خارج عفويتهم واصالتهم وخارج تلمس

لكن اسامة محمد لم يخرج من المهرجان بلا جائزة خاصة به اذ ان جمعية النقاد السينمائيين العرب رات انه من الالفضل ان يتم

السطاء ور الفساء

اسامة محمد للاربعاء

الستبعيدا السواي 

المحزج السورس اسامة معمد جاء الس إيام قرطاج السيتمانية مباشرة من مغرجان فالينسبا الإسبائس يحمل معه جائزة ذهبية عن شريطه « نجوم الندار » الذس كان احدم مفاجأت قرطاج هذه السنة .. وقد أربك اعضاء لجنة التحكيم طوبلا أذ فكرها في ان يسندوا أه جائزة هامة الا أن ازدام الأفلام الحيرة، ومشاركته السابقة في فالينسبا جعلت لجنة التحكيم تفضل ان تکرم فیلما آخر . واستدت آه جائزة اواس فس

حوافر .. فالذي يهمنى بالدرجة الاولى هـو رد فعـل الجمهـور العربي ، وقد كان رده طبيا جدا العبرب عن صوقفهم من هـذا الشريط اذ استدوا له جائزتهم .. وهذا التكريم يكفيني .. وساعود بحول الله الى قوطاج بفيلم اخو سيكون بنظرى مفاجاة الهورجان قرطاح ؟ - لا ابدا .. الجوائز مجرد دالذي يهمني بالدرجة السورى ولعلني اختم بعبارة ساذجة ، والضد يظهر حسنة

ِ مع شعبنا

البصيرة . اننا نحاول ان نبصر ه

الذي نحب

ما كان من استبداد وصواع مربر على السلطة بين مختلف الفرق والإخراب وصراع على النغوذ او البقا. بين العرب وغيرهم من الإجناس . وقد لأدذا المؤلف فم المقدمة أن العصر العباسي يعتبر من اعظم العصور واخصبها وادفلها بالهنجزات وجزائل الإعمال رغم

اصدرت الدار العربية للكتاب دراسة متهبرة في النراث العربي عنوانها « النثر الفني في العصر العباسي الاول : اتجاهاته وتصوراته » للدكتور مدمد عبدالغني الشيخ من الجزائر ، وقد جاءت هذه الدراسة في كتاب من الورق الصقيل

وس السلبيات والنزعات كانت من عوامل السلبيات والنزعات كانت من عوامل والدوافع والاهداف قد شحد الهمم فلاوافي والاداب والفنون والاداب والفنون والاداب والفنون والاعداف قد شحد الهمم فلاعلق والاهداف قد شحد الهمم فلاعلق والاهداف والابتكات والميول و جميع المجالات والمنقيب والابداع والابتكات والميول والابتكار وبجانب ذلك تم الامتزاج بين مختلف والمنتقب والاداب موافق المؤرة وقفت الدولة بكل قوتها للترجمة وبقل معاوف البشوية الملكان وبدا تدوين واسع النطاق بالاموال والكفاءات وتنشطها بكل ونفونها وراء حركة الترجمة والمسائل وبدا تدوين واسع النطاق المسائل وبدا تدوين واسع النطاق المسائل وبدا تدوين واسع النطاق المنافئة والملكان والملكان والملكان وبدا تدوين واسع النطاق المنافئة والملكان والملكان والمنافئة المنافئة المنافئة المنافئة والملكان والملكان والملكان والمنافئة المنافئة المنافئة والملكان وال

عبدالله بن المقفع – ابراهيم بن سيار النطام – الجاحظ . الخطابة والمكاتبات والوصاليا الخطابة السياسية – عوامل ازدهار الخطابة الطامعون في الخلافة وحجج كل فريق – قيام الدولة العباسية وخطبة السياسة وخطبة البرز سمات العصر في السياسية – ضعف الخطابة السياسية – والاجتماع – رسالة الصحابة ال ابن المقم – تموذج مي مذه الرسالة – اراء ابن المقم مي مذه الرسالة – اراء ابن المقم مي مذه الرسالة – اراء ابن المقم حابدة الرسالة باراء ابن المقم المدن الرسالة باراء ابن المقم المدن المدن

والفكرية والاسلوبية – رسالة التربيع والتدوير – دلالقها – ليعض القضايا العلمية التي عرض لها الجاحظ – علاقة الذكاء بالجنس لنظام – التدوين ووضع الطوم – للنظام الكاتب لابن قتيبة – ما الكاتب لابن قتيبة بشر بن المقم في البلاغة . الدكمة في تخالف الميول والنزعات باحظ – خصنائص الجاحظ الفنية الفصل السادس . من اعلام النائرين

الغممل الثاني . فنون النثر .

كليلة ودمنة – نقل ابن المقفع مضمون الكتاب – اسلموب كليلة ودمنة – اللموب كليلة ودمنة – الادب الصغير والإدب الكبير – اهتمام الكاتب بأمر السلطان والصداقة – الادب الكبير – قطعة من الادب الكبير – قطعة من كتاب النمر والثعلب لسهل بن هارون حيدة عن الكاتب – رسالة سهل - نبذة عن الكاتب – رسالة سهل الفصىل الخامس: النشر . ن آيا تضخم التفسير - دخول الاسرائيليات والفصرائيات - اللقه الحديث - المقهاء - اصحاب الحراي - التقاريخ - المقالة الفارسية وعوامل التراوين - المقالة الفارسية وعوامل الدواوين - انتقال عاصمة الخلافة الدراوين - المقال عاصمة الخلافة الدراوين - المقال عاصمة الخلافة الدراوين - المقال عاصمة الخلافة الدراوين - المناء والموسيقي - مظاهر التائير الفارسي -

اللغة المربية ومونتها - سيادة اللغة المربية - ظهور اللحن - ممارف الغفافة المربية - المعور اللحن - الموان الغفافة المربية - المعر - الحكمة - الخيام - الإيام - الإيام - الإيام - الإيام - الخيار المقوع - الخيار -

القصص الديني - دور القصاص في الوضع وتسوية الحقائق ودوافعهم - انواع القصص - اثر القصص في رقى النثر - المناظرات - علم الكلام وغير ذلك

مكونات الثقافة العربية - م الثقافة العربية الاصميلة - ما

الفصىل الرابع : الاتجاه الاجتماعي :

الخطب والمواعظ والقصص والناظرات أن العقائد والتشريع -من خطبة لواصل بن عطاء -- حول عيد الغطبة -- خطبة للمأمون أن عيد الفطر -- اسباب وعوامل ادت الى نشاة النزهد واتساعه --

الفصسل الاول : وفيه اقسسام

دعوته الإصلاحية - خطاب البيعة - رسالة استدعاء الامين للمامون لاسماعيل بن صبيح – نقد هذه الرسالة

الفصيل الثالث : الاتجاه

عبدالفتي الشيخ ق هذه الدواسة عدة اتجاهات بارزة في النثر . هي الاتجاه السياسي والاتجاه الديني . والاتجاه الديني . والاتجاه الديني . والاتجاه العلمي ، والقصر منه على بعض القضايا العلمية التي استطاع كبار لكتاب وعلماء الديبا عن الجفاف العلمي ثم ترجم لئلالة من كبار كتاب وعلماء العصر . وجاءت هذه الدراسة في ستة

الديني

القديم منه الدراسة عرض المؤلف التجاهات في الشرق العصر الإلهام باظهم المتجد مراعيا حاجة الدراسين في الجاهمات الموبية الإلاام باظهم المتجد مراعيا حاجة الدراسية في الجاهم القلدية وقد حاول ان يسبح المرابية المرابية على المتها المؤلف الاقوال والاراء وبين مقدر له فوق قدره ومرجع الهذا التأثير الكاب الماربية لهذه المتافة العربية بين منكر حرجا المتلفة الموبية الماربية لهذه المتافة او تلك وركز الفضل في النهجة التأويفي ورزتهم وتأثيرهم في مجتمعهم من ناحية أو الدارس على يعض كبار الكتاب المنابل بريعن المتافية الموبية المرابة المنابل المتاب وكانتهم والمنابل المتاب وكانتهم والمنابل المتاب وكانتهم والمنابل المنابل المتاب المتاب المتاب المتاب المتاب وكانتهم من ناحية أو الدارس على يعض المتاب وكانتهم من المتاب ا

ته الاربعاء ؛ جمادي الاخرة ١٠٩١هـ »

يقاقة

تضمن ٣٨٥ صفحة من الحجم الكبير .

كتاب بديد

THE WHAT THE رغبة العرب والحكام خاصة ق بناء ثقافة واقامة حضارة تناسب والدرلة الفتية وقد وجدوا ق الامم السابقة والجاورة خير معين لهم على تحقيق امدافهم ، وقد ساهم الاجانب ق هذا الوراقة .
وقد حظى شعر هذا العصر بالكثير وقد حظى شعر هذا العصر بالكثير من فنون مناية ، بينما بقى كثير من فنون النثر وزن ان تنال ما تستحقه من الشعر واحتلاله المكانة الاولى التى الشعر واحتلاله المكانة الاولى التى الشعر واحتلاله المكانة الاولى التى الشعراء ، ويتضرج عليهم الناشون ، فتطورت الفنون النثرية المسورةة ، وظهرت الفنون النثرية مبتكرة ، كالمناظرات والتوقيعات والرسائل الاخوانية وغير ذلك من مبتكرة ، كالمناظرات والتوقيعات والرسائل الاخوانية وغير ذلك من مبادين اقتحمها النثر ، وكانت خاصة مبادين اقتحمها النثر ، وكانت خاصة المناس ال المجال بجهودهم وخبرتهم مساهمة فعالة . وقد حدث تطور مائل حينة اك في وسائل الكتابة وهو استممال الورق في الكتابة واستبداله بالجلود التي كانت الكتابة واستبداله بالجلود التى كانت الكتابة عليها تكلف كثيرا من المتنقة ولا تخلو من عيوب، وقد كان يؤتى بهذا الورق من مصر، ثم اقيمت صناعته في بغداد وكان لهذا المتطور بالغ الاثر في الاقبال على التدوير وانتشار المؤلفات بازدهار فن

والسعى والموهبة لخلق مالامح سينمائية خاصة وجديدة ورؤية وقراءة خاصة بنا كمواطنين للسينمائيين للوطن بالمعنى القدس للكلمة في قلوبنا مكانة مقدسة .

السينما السورية تمثلك الإن الفرصة للتشكل وانى ادرك معك الاهمية القصوى لتقول السينما في سوريا شيئا جديدا في رؤية ابداعية تاريخية وسياسية

المبتدل . نحن نحاول ان نحارب عمی

نحن الان لم نصنم سينما سورية ، ولكتنا نتحد في محاولتنا

محمد بن رتب 2

● انك حصلت على الجائزة النهبية من فالنيسيا باسبانيا .. فهل استات لعدم حصولك على الجائزة من

ان جزءا من هذه الشاكل يعانيه السينمائيون والمسؤولون عن السينما الذين لا يمتلكون احيانا القدرات الاقتصادية لانجاز خطوات اكبر لكن سعيا حثيثا يجمعنا نحو هذا الهدف.

السينما السووية

الم الشكل إسا

السسوريـة .. وهـل يمكن ان نتحدث عن سينما سورية ؟

هل يقبل الجمهور
 على الإفلام السورية ؟

نحن نحاول ان نكتشف الإبطال الحقيقين الذين لم يسبق واضيؤوا على الشاشة ، وان هذا كفيل عندما يتوفر الصدق هرويهاالواعي عن النمذجة السينمائية بدها من الاسلوب السينماني حتى تتاول الشيماسي حمى ساول الشخصيات واختيار ابطالها من وان اهمية المحاولات السينمائية السورية تكمن في

ضوء ما ينظري هام على الصعيد الواقعى الذي يتناوله الفيلم الذي تشمله ثنائية الـوهم والحقيقة والـزمن المنائع يعنى الموت المسينها

- الحقيقة اننى لا اريد ان العربية لكن اللذى يهمنى هو العربية لكن اللذى يهمنى هو كثيف معادلة الوهم والحقيقة التى بينهما يعوت الزمن ، ذاك الموت الذى هو حقيقة التخلف الذى يلف بنا وإذا كنت استطعت ان اعرى هذه الحقيقة قان ذلك ان اعرى هذه الحقيقة قان ذلك ان العربية المتطعت التحليق التخلف الدى هذه الحقيقة قان ذلك المتطعت التحليق التحليق التحليق الذى المتطعت التحليق التحل

النظر الى مجتمعنا : ماضيه وحاضره ومستقبله بعن مسؤولة تكشف علاقائه وقوانينه لنستطيع ان نشير باصبع السينما نحو

الوحدة العربية

ومنا بالقوة . • همل انت تعالمج قضية

فيلم « نجوم النمار » والحقيقة من خلال صراع

التركيب السينمانى

الله الله الله مکتب الابعار --● تـونس -

ار از الحساف الا اللا المشور

Ge.

of the second of the second

高

# الغنان ذاك. المبدع الذي يحترق عن اجل أن يقدم لجمعوره البسمة احيانا .. والكلمة المادفة لحيانا أخرى .. عل يجد هذا الغنان صدي لما يقدم من أعمال ؟.. عل يقدر الجمعور جمد الغنان .. وعل يحترم الجمعور الغنان ؟!!



وهم الذين يسييُون الى الوسط ألفني باكمله حيث انعكس اثر تلك التصرفات المسيئة على مشاعر وتصرفات الجماهير تجاه أهل الفن ، وريما كان ذلك بستيب تاثره بالفكرة القديمة عن الفئان وربما لان الوسط الفني قد أصبيع مجالا مفتوحاً لكل من « هب ودب » وبرغم ان الوسط الفنى يلفظ الدخلاء .. الا ان هؤلاء الدخلاء قد تزايدوا بشكل ملحوظ ..

00 ومن مثاعر الجبطور لجاه الفييان يقول الفييان الخدير عبداللمم مديولي :

هذا بشلاف الكالمات التليفونية مما كان له اجمل الاثر في نفسي وليس ادل من ذلك على .هب الناس للفنائين فالفنان هو خير سفير لبلده ويني وطئه . ان مشاعر الجماهير تجاه الفنان والعب الذي تعيطه به هو الوقود الذي يستمد منه الفتان طاقته وابداعه الخلاق .. وانا اذكر عندما كنت مريضا كان يصلني « كوم « من الخطابات يصل الي ٠٠٦ خطاب يوميا ..

وكما يوجد بين الفنانين قلة قد شيء .. فهناك بين افسراد الجمهور قلة تستمذب الإساءة الى الفنانسين وهؤلاء لا يمكن ان نعتبرهم ، الترمسومتر ، السدى يقاس بـه

€ نجالاء فتحى :

ال ثقافة ووعي هذا الشعب .. ومن هنا نجد الاختلاف بين دولة واخرى ل أحترام شعبها لفناني .. ويهنى هنا أن أقول أن تقدير الشعب ف مصر لفنانيه قد ارتفع ارتفاعا ملحوظا يتعادل مع ازدياد الثقافة والوعي



10-216 Warren 1012 2-5-18



الشــعـب وكـان يطلـق عليه لقـب «المشخصـاتي» ولا يؤخذ بشهـادته ف المحاكم .. بينما نجـد الآن الدولـة تكرم الفتانين وتقلدهم ارقى الناصب .

· eginet himing only

ان الشعب يحب الفنان ولكنه لا يحترمه

١٧ - الاربعاء الإسبوعي 4

• 1 min 4% may

140.

ان احترام الناس للفن وللفنائين قد تزايد بصورة ملموظلة ، ويرجم ذلك لاحترام الفتان لنفسه وكذلك لـزيآدة الـوعى لدى الجمهور ، أما عن تلـك القلة التى تسىء يتصرفاتها الى الوسط الغنى قانه يوجد مثلها

ان الدولة تكرم الفن والفنائين وهذا يضاعف من هجم المسؤولية المقاة على عاتق الفنان انه يجب ان يكون على مستوى المسؤولية ويقدم القدوة التي يجب ان ف كل الاوساط الا أن الوسط الفني هو الذي تسلط عليه الاضواء بصلة خاصة .

ومما لاشك فيه ان تكريم الدولة للفنان ينمكس اثره على تقدير الناس للفنان .

• ويتول التنان عمود

محمود ياسين:

ha o his loss

• عبدالنعم مدبوني :

ان احترام اي شعب لفنانيه أنما يرجع

उता स्वत्या क

K CHES N





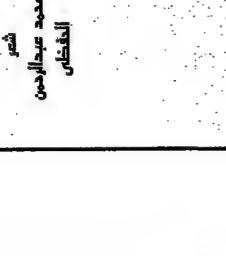
كان ينظر للفنان نظرة خالية من أي معنى من معانى الاحترام بل كان محروما من بعض الحقوق التي كان يتمتع بها أي فرد من أفراد

بين الشعب ، فتعامل الجمهور مع فنانيه ونظرته اليهم اليوم تختلف اختلافا كاملا عن نظرته اليهم عندما كان الفن ف بداياته ، فقد

TEL HAND HELE BER

ان الفنان لم يكن يلقى التقدير الكاؤ في كل بلاد المالم وليس في مصر وحدما .. غير لن بيطور الرزمن وتغير الافكار وانتشار الدنية تغيرت بالتالى نظرة الجمهور الى الفنان .. حتى ان الفنان وصل في بعض الفلاان الى مكانة مرمولة تعادل مكانة الزعيم البلدان الى مكانة مرمولة تعادل مكانة الزعيم

اللذان .. حتى أن القذان وصل في بعض اللذان الي مكانة مرموقة تعادل مكانة الزعيم ان لم تققها . والشعب المصرى رغم حبه المسوس والشعب المصرى رغم حبه المسوس ليجوعه وفنانيه الا انه لا يتطيهم متهم من القنانين الذين يسيئون ليس لاتفسهم لقط ولكنهم يسيئين إلى السوط القني كما اقتصه بعض الدخلاه من الوسط القني كما اقتصه بعض الدخلاه من اليجال من المثقفين والاطباء وغيرهم ، وهذا قليل من المثقفين والاطباء وغيرهم ، وهذا



والبوقوق أفتراء إإ والوجوه حجستر !!

ممكت بالمطام مَبُنُ .. نابِلُ بِينَ دَهُ مُرِدُ الإعْتِمَالِ، كَالْرُدُيُ .. قددس القفياة .. الرباع تمل انتظا والغلوغ استوث لى ھقوقر الرميق

لباً كالإعتراق

ين خوش الظلام

ا پنتامه ٠<u>٠</u>

٠٠٠ مود٠.

، رئيني ين طاء ، نزفني

4 الاربعاء

ا جمادي الإخرة ١٠٠١هـ \*

(١٢ – الاربعاء الاسبوعي \*

\* الأربعاء ٤ جمادي الأخرة ١٤٠٩هـ \*

« الأربعاء ؛ جمادي الأخرة ١٤٠٩هـ »

ر ٢ – الاربعاء الاستوعى \*

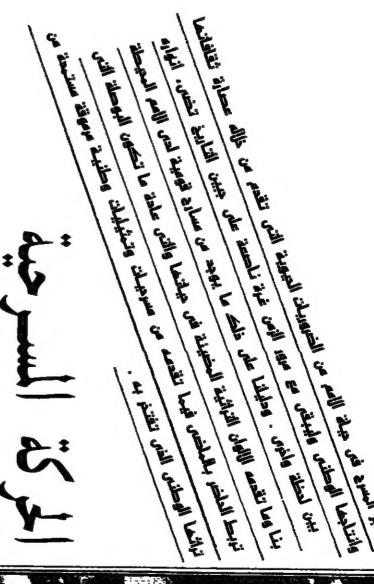
ورعاية الشباب ممثلة في ورعاية الشباب ممثلة في المصوح ورعاية المنتها المام الامح المدين عبد المذين المنتيج والكثير جدا في المنتيج المنتيج والكثير جدا المنتيج ومن أسرتها المنتيج والمنتيج ومن أسرتها المنتيج ومن أسرتها المنتيج والمنتيج المنتيج المنتيج المنتيج والمنتيج المنتيج المنتيج المنتيج والمنتيج المنتيج والمنتيج والمنتي

والملكة ولله الحمد خطت خطوات رائعة وقفزت قفزات مشرفة في جميع المجالات حتى اصبحت المثال والقدوة فيما قدمته من نهضة طموحة على جميع الاصعدة

ابراميم خفاجى



اعي ونتاطات



عزفه .

هذا الشاعر مالى اراه وقد توقف انتاجه الفنائي الشر .

والمظلوب من قبل جمهوره الفقي الذواق الكلمة العذبة وتنعدغ الشاعر . خاصة وان وتغدغ الشاعر . خاصة وان مناك الكثير ممن يرغب التعاون عبده . ام ان في الامر سرا يا منبود الهني : طلال ومحمد مسبقا انك تمتلك ناصبة الكلمة وباستطاعك ترويضها مسبقا انك تمتلك ناصبة الكلمة وباستطاعك ترويضها فتى اردت ؟ سؤال ينتظر الإجابة عليه .

عدراسي تدرتيلة الطيف او سربا يساهر التيه في الهاهها طربا خلف الصحاري بعيدا عن صعدي النون الصفت من اشالائها خلفا

عبرائس الحلم في عينيك ياوطني تبرتيلة الطيف او تبرنيمة الشجب

ويمتطمى الصعت مـن اشــالانــهـا حلمــا وينســج الشــوق ايــات مــن الــزمــن

بْم قصيدة بعثوان ، شرخ في جدار الوقت - نحتار

محمد ملیباری .

المطابع والذي لا ذال ف مكانه الان على ما اذكر والتي لم النفور له المنطق السباعي . المنطق المنطق ومن منطلق ومن منطلق والفنه المنطق ومن منطلق والفنه المنطق المنطقة المسؤولة المنطقة المنطقة المنطقة المناب مسئلة لانشاه مسرح قومي التابعة لها العمل بكل جهد المدروسة التي تموضع ما المروسة التي موجودة المناب المكانيات موجودة الى جانب مشرق المكانيات موجودة الى جانب الرغبة الصادقة من شبابنا الرغبة الصادقة من شبابنا الرغبة المادة من شبابنا المكانيات موجودة الى جانب المكانيات موجودة الى جانب المكانيات الم

متابعة ، مطالك العصيص د. عوض الجميعي: ころ : P **A**.

سيفا ليقول عب شيئا للذهول ثم جاء دور الشاعر محمد حمود الحبيبى الذى است قصيدة بعنوان - مساء من خريف الذاكرة - منها : يقطـن الشــعـر رصيفـا ليقـول عـن سـديـم الحـب شيئـا للـذهـول

شعوق مشل شعوقینا معا ای حلم فی الهوی یهوی المحال خت الاحالام فی رونقها

بعد أن القي الشعراء قصائده والمساب الخال عما بعد أن المترعي ولتداول في ما القاه الشعباء الخال المسترعي ولتداول في منا القاه الشباب الخال المسترعي ولند انتباهي النامي والجهل في المناسبة أن ابدي بعض التعريف والملاحظات حول حدو صور بيانية كما ظهر ذلك في من قصائد الاخوة أو بهذه الفيل الشعري وطهوت وطبيعت ووظيفته لديئا نحن الناميل الشاعر أو المبدع المترو وطبيعت ووظيفته لديئا نحن الناميل المناعر أو المبدع المترو وشعوت وطبيعت ووظيفته لديئا نحن الناميل المناعر أو المبدع المناعر أو المبدع المناعر أو المبدع المناعر والمعرو المناعر أو المبدع المناعر والمعرو المناعر أو المبدع المناعر والمبدع المناعر والمبدع المناعر والمبدئ أو المبدع المناعر والمبدئ أو المبدع المناعر المبدع المناعر المبدع المناعر المبدع المناعر والمبدئ أو المبدع المناعر المبدع المناعر المبدع المناعر المبدع أو الم ثم قصيدة بعنوان «الربيع « واهداها الى قدريته « فسعد » يقول فيها الله الشهوق احتسوانا وتناجينا والسابسة وتناجينا والحيال الدربابسة من بحريدق الحب انسورت حياتي منذاب ثم التى قصيدة بعنوان «رفات الصحراء «جاء فيها :
تباعدت خطوات الحـق واختلفت
من يعتطى غير درب الحـق لـم يصل
حضارة الـعـرب في تـوحيد خطـوتـه
لا في التسيب والخـدلان والكسـل ت سنینی یحتفی باتت تنظمی ب صارت تندفی

ثم كان دور الشاعر رشيد نهارى الذى القى قصيدة بعنوان ، أيها الصداح ، جاء فيها .

3

ديت الناي عن سمع اليامي تواري لا مساهات سنيني التا الامس بات تنا الأمور الحب صمارت

ورهور

زكريات

ثم القي قصيدة بعنوان « تراتيل المساء ، ومنها هذه

<u>}</u>

٩

ני

الانافام

زائف ، جاء فيها : للم ضياءك وارحل ايما القمر ما عماد يمهواك لا ليمل ولا سحر شاخت خيوطك ما عمادت تشير لنا دربا وقعد دب في اطيافها الخطر است لياليك غضبي لا يحركها شيء وقعد ممات فيمها اللحن والوتر

الجوى

Time.

J.

بعد هذه القدمة ندلف بكم خلالها الى جو الامسية حيث قام ثلاثة من طلاب جامعة ام القرى باشعال قناديل الشعر قدموه من قصائد ان ينثروا الدف، بن الحاضرين ويثبتوا ان شجرة الشعر في هذه الارض شامخة سامقة او كما قال هقدم الامسية الدكتور عدوض الجميعي استاذ النقد والبلاغة بجامعة ام القرى « ايها السادة سنلتقي الليلة مغ ثلاثة شعراء من اشبال زهير بن ابي سلمي والمتنبي وهم على محمد الحازمي ورشيد نهاري ومحمد حمود حبيبي وهم من منطقة جيزان وقد القي الحازمي القياران وقد القي الحازمي والسيدة باسم « بقايا من شيء

ن وخيال ماخسرنا: خلف الظالال

والمان

ومدين ومنوبو

لناس بیکون ویروشطنسی هداری السنون ودموعتي الليمون الليمون ثم قصیدة باسم ، طفل الدجریقول ، جاء فیها بن حجـری تـولـد خـارطـة بن حجـری بـدم الـزیتـون لبراءة وجهمي وبراءة المنجر 4 ن وطنسي ونصيح وطنى

بانتظاري ذوات القنود بود ده بنهادی ده بنهادی يتي مصفارنا كل يو مطر الموت وابتسام ال والسرى علما انتشت اجهضته لوهاء الرعب وانتظار ال وطن الفوف مسره يتهادو يمنح الهق حجة ال يمنح الها مامتي بانتظاري

ثم القى تصبيدة بعنوان ، مأساة عنراء ، جاء فيها :

هندج السختار بداية بالخاتصة
عرض مثير من سيقتل فاطهت
الكل يرقب والمشاهد جمة
يعلو الهتاف وصفقوا للمهائمة
في عينها بوج ومن احداقها
ولد التساؤل والمسيرة نائمة ثم القى قصيدة بعنوان ، عيين ترقب الحمم ، منها ما 

القمرة :- الخليسل وزن الحم الإسطاعة ھے۔ شعوق شعوق مواويال اللياق واف مضمها وقدواف مضنها ويكنف الصبيح شنوز وامتشناق النزوج

بي ربي التي المنافقة فيها من ثلاثين عاما عرفته فيها الساحات الفن وجنباته طولا وعرضا يتحفنا دائما وابدا المنافقة الأراقية الرائعة التي ومفتون بالجملة الراقية المسبح يتردد يوميا في ساحات المناعي مختلف درجاتها الرجانية ال

نقطة :
 الشاعر الغنائي ابراهيم
 خفاجي تربطني به زمالة لاكثر
 من ثلاثين عاما عرفته فيها

لتقديم مانفخر به امام غيرنا من شباب الامم الاخسرى واحمد الله ان لا يقف عائق امام همة الشباب وطموحه بقيادة راعى الامة الفهد حفظه الطموح في الساممة

قريش والى جانبها جريدة الرياضة التى كان يراس الحديق الإستاذ محمد عبدالله المتابعة ومتابعة التي كان يراس المتابعة مزاولة النشاط الوارمم في تلك التعلية التي كانت سوف تمثل على خشبة التي مسرح قريش الله بجوار بتشييده رحمه الله بجوار

مطابع قريش بعكة الكرمة . التي كانت تطبع فيها مجلة

المُفَادِي ؟؟

8

عبدالله مبارك بامفلح 

THE PROPERTY.

ينقاقة

الكتر .. ● ربما يغضب كلامي هذا الفتان

\* الاربعاء ؛ جمادي الاخرة ٢٠٤١هـ 4

ومن يتماملون معهم والنطيل للعديد من الاشرطة المكدسة عبل أرفعا الاستديرهات بهذه الملومات التي وبما تقيد اصحاب الشان المعنين

لا ندوس ماهس الإسباب التس تدعو البعض من البلدنين القيام بعبلية اللطش البوسيةس والتريب ان هذه الظاهرة إلا تقلص على اسما، مددة فنجد من الفنانين الكبار البارزين من يتذذ هذا الإساوب تدن ستار ان الاقتباس مسووج به فن ددود اربع زوايا موسيقية .. هذا كرام منطقس ولكن الشيء الذي يدعو الى الدهشة أن ينهج هذا النهج بعض المبتدئين

والمواة وباسلوب أكثر ذكا، عما يتوقع في عمرهم الفني .

atk...

• Itama E til makala likitla al and lik makala litata, talan al and al

Ihmilia Illing Ither Illowership Ilding easted Indiano, accur and so, addit, and illing respiration interest Indiano, act in indiano interest Illing easter in ither Icano, so, see ith complete in ither Icano, so, see ith complete in ither Icano, so, see ith complete in ither Icano, see ith complete in ith complete in ither Icano, see ith complete in its indicator in its indi

بن عبدالمحسن ومحمد عبده وجلال ابوزید .. تساط - طلال عن اسم تلك المجلة فاخيره الفنان محمد عمر بانها مجلة - اقرا - فرد طلال قائلا : نعم هي بعينها .. وانه انا ما قلت ولا قلبلت احدا

ولم ابعث برسالش من هذا النوع لاي ممن ذكرهم المحرر .. فرد عليه محمد عمر بان الاستاذ

● على صعيد اخر يتضم لن يرتاد الاستديوهات ويلقى نظرة على المسحاة الاستديوهات ويلقى نظرة على المسحاة المسماء المطريين نحن في المسحاب ولا نكون اول من يعلم عنها ولكونها اسماء تبحث عن البريج ولا تهتم بما تبحث عن البريج ولا تهتم بما المدورة وبعلد كل ذلك تبقي الطريق السليم بل هي اقصر طريق المريق المناب عنه من الإمثالة الفنية لايتشار الفنان ولو سالنا كيف المريق المديد العديد من الإمثالة الفنية

All ligite to at lact, studies of the country of th

Jade, a. Hath, alth illners
Illner, elkept lit incest and elitable
Italia elitable
It

البعض بل هي من اعتصب الكتابات على الإطلاق بالإضافة الي الني اؤمن بالتخصص ولدينا الثي الاتخصص بهذا اللون من الثناعر المتخصص بهذا اللون من فاننى وائق من عدم استطاعتى مجاراة الشاعر حسن نشار وهو خير من يكتب للاطفال

تركات التطيب

次5万万首"二天"

ايهما ذلك الذي ينبغي أن نطلق
 عليه لقب فنان "!! مطرب الاعلام ..
 ام المطرب « المعلب » اقصد مطرب
 الكاسيت .. كثيرا ما فكرت في هذه
 المادلة ولم أجد لها أجابة شافية
 ولكن بعد فترة من الزمن قضيتها بين
 الاستقسار من أصحاب الكياسيت

ا ساسعة ا

كلمان المعني

محمد البيتى عمر الاخرّ والذي يحتوي عل خمس المان منها ثلاثة اغان فلكاورية ومي والمان والمان والمان ومن المان والمان والمورية ومي والويل والويل محمد عمر تعاويرها المتها والمان محمد عمر تعاويرها لا بزال تطلب من تطوير الفلكور والموزيرة المعان الكبير طلال مداح والمنان المعلي علام حول العديد من ينها حوار تشعب الى مجموعة والمنان المنية التي تهمهما وخلال تقاط منها كلام حول العديد من المنية المانية التي تهمهما وخلال المنيتي جمسرة غض وارفض

محمد البيتي ولكن هذا دور الصحيافية التي دعمتك وتقف بجائبك ايضا من واجبها توجيهك وكل من يمارس نفس الاسلوب بان يحاول سرقة افكار غيره ونسبها

الشهر بالكف • كثيرا ما نطاب الفئاتين بتطوير التراث واذكر احد الزمالاء سبق وطالب الطرب محمد عمر بتطبوير الفن الجنوبي ولكني اسال الزميل الم تستمم الى شريط الطرب محمد

بالقمس .. لا تعجب

وق كوننا .. نعطى ضيانا لغيرنا لكن .. بنفس الوقت .. حنا نحترق

ونا من كثر ما صار في ابدهن وجهي بكفوفان لامي انا وياك في اشياء كثيرة نتقق

سهرانة وانا اشوفك . تعبانة من وقوفك

خليف بواقي الامل اللي بقلبي تختفي في عتمة الليل الطويل حمل الشيقي بدونك ثقيل ومدرى بكيتي من بكاي ولا حزنتي لموقفي

لا تنطقي باشمعة لا لا تنطقي

E laire access a libration of the same laire and access and laire and laire

ما له وما عليه ...

القران كل ذلك كفيل بكشف الباهمية ميا المقيق مي المراسة البيدة والفحص الدقيق عقد القران كل ذلك كفيل بكشف الباهمية فيما القران كل ذلك كذات ملبية أو أيجابية وعبل هذا الاسلس يتم قرار الاستمرار من عدم وعظيم ومعال في المجامعيات الايجابيات ذوات دور دائد مسيرة أزواجهن ...

الطرف الإخرا على نجاح الملافة الزيجية أو معدن كل مقياسا اكيدا على نجابا والاستمرار أو لا ...
الطرف الاخرة تفسيهما أولا وتقيم احتياجات فشيها ومعرفة تفسيها أولا وتقيم المتياجات المنتقرات المدن كل منذ القضية بدوا المناب المدن على جميع الاطراف الأخر ثانيا ويالتال اصدار قرار بين من المنتقرين باعطاء الموضوع اهمية الكرف من المنتقر على يد احد التخصصين سنتعرض في المنتقل بعد ذلك أل الشق الاخر بشيء من التمنية ومي يد احد المنتقصية الاجتماعين المنتقل بعد ذلك أل الشق الاخر من هذه القضية ومد ( المناة المبابة أن وبادرة مبابة المبابة أو المبابة المبابة المبابة أو المبابة المبابة المبابة المبابة المبابة أو المبابة الم ● التفاهم بين الجامعية والجامعى يكون اسبل سواء كان لعلاج الشاكل او حتى ف حالات الإنفصال حيث يدرك كل منهما تماما

Lad lithogs sat La ISC affired ratal sittle eISC lata lad gette at Feman and sittle eISC lata east and all feman are single and lithing eight inner lithing and lithing right and lithing each and the lithing right and lithing and each class fillers of stand afth the each class in lithing of stand afth the ely language of lithing lithing read-lithing and lithing extra lithing eight the lithing and lithing extra lithing eight the lithing and lithing extra lithing eight the lithing and eight lithing eight transace ely place and eight eight eight lithings plugget and eight eight eight lithings

ونشد من ازره وتدعم مسيرته هذا من ناحية ومن ناحية اخرى هناك ايضا فئة من الشباب الكثير السفر والذي لس كيف تكون الحياة الزوجية في بعض الجتمعات وكيف تكون قناعة الزورج بزيجته ومن عدة نواح منها الثقائية والفكرية وايضا الاشباع الماطقي كل تلك عوامل جملت من الصعب على البعض الإن الاقتناع بزيجة ذات مستوى اقل لا تضاهيه في افكاره واحتياجاته معاقد يحقق

الل السريع بينهما والسام ومن شم عدم التناعة والتي تزدي للانفصال ومن هنا تعضت رغبة البعض للارتباط بجامعية تكون قادرة على تحقيق كل ذلك له

- Lexal : تناولنا ف حلقة اليوم وحلف الاسبوع الضاي شفي فضية واحدة تتمثل ف وجهتي

الملبى كما يراء البعض في البامعيات واسبلب عزوف عض عنهن . سبكون لقاءنا هذه البوة مع البأس الآخر أعزاننا قراء مشكلات وأراء .. يثلها كمان ننا قتا. في الملقة الماضية عن الجانب

-

التساؤلات وهس :

عطاء الجامعية مل يتوقف عاس عطاء زوجما لما أم كبيف ينظو غيبر الجامس والجامس لمزايا الجامعية ا

ŧ.

زوهتى الجامعية

الشاء داوود : الشباب ابراهيم سليمان الاطل للجامع أن يرتبط بجامعية

طمومات بمص الجامعيين لا تملقما لخم الا جابعية

● الشاب م . ص . ع :

شاب جامعی ایضا یشترك مع الرای النادی بالجامعیات حید پیرر ذلك بقوله : ، ان الزواج من جامعیاً یعتبر آن اعتقادی افضل للشاب الجامعی بصورة خاصة حیث یتقارب النفکی کثیرا وتنزل کشیر من المقبات ..

ولارضاء طعوحي . ورغم كل ما يقال فيه من عيوب الا اننى غمل شخصيا وارى بـأتـه الانسب ل

جامعي وموظف تمزوج قبل سنة ولم تستمر حياته الزوجية الاول يقول الشاب: بدات معاناتي عندما تخرجت من الجامعة وكنت على وشك الدخول في حياتي المملية وحيث أن ابي كان مقتدرا فلم ينتظر تعييني وبدا هو ووالدتي يشجعانني عبل اكمال نصف ديني وبالفعل بدات الوالمدة رحاة البحث إلى أن تم ذاك وتزوجت من فتاة لم تكمل الثانوية بعد

نظر حول الزواج من الجامعيات وتحقيقاً
الترابط ومساعدة للقاري، في التوصل الي
الترابط ومساعدة للقاري، في التوصل الي
عن تساؤلاتنا المناوعين من نتائج ولجابات
الخص ذلك في عدة تقاط وحسب تساسلها في
الحقات ومن خلال كل ما قيل في هذا
الاسبوع من اراه:
العداد معدودة من الجامعيات من حيث
التصرفات وطريقة التفكير وهذا الامر انما
وبنن مراحلهن التعليمية والتربوية الاولى
وينذ مراحلهن التعليمية والتربوية الاولى
ويند مراحلهن الي

وجد جيل

گم من جامعية آعتبر زوجها فير الجامعي ندوة لما

• الشاب م . ع . خ :

أ الثامة والعشرين ويعمل طبيبا يرى أن
 أ الزواج أساسا لا يمكن أن يستمر ما لم يكن
 مناك تقاهم جيد بين الزوجين وهذا يعنى أن
 أ الشاب الذي ينرى الزواج لابد له أن بيحث
 أ النظر عن مؤهلها العلمي وإذا أعرف فتاة
 جامعية ذات دين وخاق ونسب وجاه تزوجت
 إلاعيل في المربعا ولا تقتخر بمؤهلاتها
 أ يسبها وإذا حدث أي خلاف بينهما
 أ المير الإمور ألى أن يصفو
 ونسبها وجاهها وأذا حدث أي ألتقيض أعرف
 ألجو المكر بينهما ، وعلى ألتقيض أعرف
 مسخصا جامعيا متزوجا من فتاة غير جامعية
 مسخصا بالحياة بينهما صمعية حيث تثقل
 كباهله بما لا يطيق دون النظر لستواه

تمسك ألبمض بهن وتفضيلهن على غبيهن . أخبى يتعدث حول ايجأبيات ألفتاة الجامعية واسباب يوجد فيما من سليبات ؟ - ما هم مزايرا الجامعية وهل تسدو مزايراها ما يمكن أن وذاك كس تتواصل الإراء في ملقة البهم ميبة على

أنه ايس مناك عراقة متبادة يهن العطابين ا

الله النظل "!!

مال مدام

· mn

ينظيم مي العمل

لمنون ني هاجة

عصلت على الجامة بمأعدة

• الإستاذ سعيد الحميدي :

متزوج بجامعية منذ ٤ سنوات وله ولدان حصل على البكالوريوس ف الطوم الادارية يعبد الزواج بالاضبافية ال دبلتوم فني اتصالات ..

actions in the party and the manage is the same of the party of the pa

والمياة بن الجامعية وزوجها شائها شان والمياة بن الجامعية وزوجها شائها شان اي علاقة زوجية تحكمها عدة عواصل لانجاحها مثل درجة النضي وقهم المياة التي توصل البها كل منهم خاصة اذا كان الزوج ليس جامعيا واتصور ان السعادة الزوج ليس جامعيا واتصور ان السعادة

. !

بجزية المكلة من المل والجامعية オラチ النخلاني: شاب اعزب ومقبل على الزواج وموظف بالطبع ومو غير جامعي يفضلها جامعية ويبرر ذلك بقوله أن الجامعية تكون على قدر عال من الثقافة والتعليم الامر الذي يجمل من الحياة معها سهلة حيث تكون بتطيمها

الاخ محمد يروي قصة بطلتها جامعية : الاخ محمد يروي قصة بطلتها جامعية : عندما حدثت في احدى البرات مشكلة عائلية احتار في خلها الجميع واذا باحدى بنات العائلة ( جامعية ) تحلها وبمنتهي السهولة والثقة بالنفس وباعتفادي انها نولا تطبيها وثقافتها لما استطاعت حلها بهذه أسهولة .

31 - IKciala IKungaa

14] — الاربعاء الاسبوعي +

ولا من قض دمعك .. تعال من دموعي .. واذرق ..

شعر : مصطفى زقزوق

وعاد دمعي عص

باسم الثغر فاح عرفا زكيا و بسراحتيسه اليه ساف یمشی رویندا زارنی کالربیع بعد انقطاع فاطال المقام عندی ملی واری ادا رآنی حد بوشاح العف

رائع الحسن كان سمحا سخيا سح كيف المني تعاليج صمتي او سمعت الساء لحنا شجيـ -زيح الخمار عن وجنتيه لا ارى في السهاد صبحا مطلا ا وطلق المحي اء وسه بعد أن كنت في لقد ا بھی السنا فيم اورثتني جف L. S. P.



والمارضة مبعثها الاعجاب بالسائق ليترسم خطاه تماعر والمارضة مبعثها الاعجاب بالسائق ليترسم خطاه تماعر اللاحق و ولن اضرب لك مثلا في بندماء العربية فائت شاعر الى اليوم والشاعر سوقى الذى ظلمته عهد امرىء القياء عبد فصر باعه عن البحترى هذا يدل على تفوق البحترى هلت انتى لن استشهد بشاعر عربى قلد عربيا ولكتى استشهد بشاعر عربى قلد عربيا وهو الناعم بشاعر اجنبى ، مع فارق الزمن و قلد عربيا وهو الناعم العظيم البحترى ( ٢٠٦ – ٢٨٤)

نفسية حيث يقول حضرت رحل الهموم فوجهت الى ابيض المدائن عنسي اتسىلى عن الحظوظ واسى لمحل من ال ساسان درسي

ان في الشعر لسات تعسية وحسية واجتماعية وواقعية مع الترجمة الصادةة لخوالج النفس . وقد دعا الاستاد جبر تعمراء العصر ان يحاولوا رثاء الاحياء وانتي انصحهم الا يعملوا ذلك لان المجتمع سيسخر بهذا الاتجاء وهل نستطيع الراهل ورثاء الماثل و واعمي برثاء الماثل من يرثى ( لحاله ) عباء في الهامش ايضا التنكر للمعارضات ووصفه الا عبد الله جبر بانه موت للقريحة زدليل على عقم الشاعرية واتمني من شبابنا محبى العلوم الانسانية أن يتحمس احدهم عبدالله مارسالة ماجستير في هذا الموضوع هسيجد فيه ما يترى ويشم سواء اعلن انه معارضة أو اعتراض وسبعلم الاستاد ليقدم رسالة ماجستير في هذا الموضوع هسيجد فيه ما يترى ويشتم سواء اعلن انه معارضة أو اعتراض وسبعلم الاستاد المدةم عبدالله انه تراث شمغل القراء اليوم وجلى هيه الاقدمون عبدالله الله تراث

ائي وفيا

F

ما يستحق المعارضة ١ ) انه يحبذ ان التناعر يرض الأحياء قبل ان يعوتوا ، والسؤال هل ان الشاعر يقد من الصخر الما دور احساس بهذا الألم ؛ وهل يعكن ان يتصنع نناعر المصيبة قبل ان

.. حاولت ان

كلماته مازالت تلاحقنی نبراته الغت عن سمعی ای شیء .. انت هنا .. یاصغیرتی .. لا نظرعی .. او تخاق هنا لن تظلمی .. ولن یجبروك عل فعل شیء لا تربدونه وغیر مقتنمه به . لن تسمعي كلمة جارحة .. الناس هذا لا

مع الناس مع فقط في عبالمي مع أهبلي مع العب الإصدقاء والإن أنا في عالم لخر .

عالم احْرِ .. كيف ؟ لقد كنت بالامس

اخترق مسمعي وهو يقول اهدئي فانت الإن ق امان عماقلت ائت الإن ق عالم لخر عالم تمنيتي انت الحضور اليه .

على قرائده

الحركة .. الظلم يعنى السلبية الملايعنى الوجود كل شيء له معنى .. لكن في هذا العالم .. فقدت كل المعانى بياس هذا العالم .. توقفت انفاسي .. حشرجات في الضايقات تعنى الحياة الندخل يعنى

معلوت أن أطلق صوتى للنداء على حلولت أن أطلق صوتى للنداء على مخيث .. أن أستنجد بأى كنل .. بأمت و الأحباط و الأخباط الذي كان النب أنا ؟ أين أهل أجد الخدران . الحدار فلم أجد الحدران . الخبار النب أنا ؟ أين أهل أبن مكابس النور ؟ الجدار فلم أجد الحدران . المناب النور ؟ المباب بلا جدران كيف بكون ذلك ؟ أدرت منظرا غريبا كان الشارع فارغا تماما لا المشرطي الذي كلن منظرا أربيا كان الشارع فارغا تماما لا الشرطي الذي كنا يقف عند ناصية سيارات و القلة ولا أحد أل الشارع حتى الشرطي الذي كنا يقف عند ناصية الشرطي الذي كان يقف عند ناصية الشرطي الذي كان يقف عند ناصية المناب المناب

عدت مخطوات مفروعة ال الوراء .. بحثت عن مكبس النور لم اجده ايضا خفت ارتجفت خاديت باعل صوتى لم يجيني احد ياالهي الظلام دامس ولا احد يسمعني لم اعد ايصر شيئاسوى ذلك الشماع بدون فائدة . قدماى غير قدرتين اشعر بقشعريرة برد ته

مجهد مثلك الإنفسالات ودون أن أدرى استسلمت للنوم مع ثلك النسمات الندية القادمة المتسللة من بين فتحات النافزة وفجاة استيقظت كم الساعة الان ؟ نهضت اتحسس طریقی حاولت ان اجد مکس النور لم اجدہ ـ لقد کان بھنا ابن ذہب " مكان لا يوجد فيه من يجبرتى على شيء اويده . استلقيت على فداشي وراسي احد له شان بی اعیش وحدی و مکان شال من المسابقات والکلام الجارح

اجيوت على الاعتذار لاختى ولامي بعد ذلك ذهبت ال غرفت .. كنت ثائرة متاثرة جدا تمنيت ان اعيش في مكان آخر و في عالم آخو لا يوجد فيه احد سواى . لا بند منتصف الليل بساعة او بساعتين ربعاً ثلاث لا اعرف ، افقت من نومي وكان القلام شديدا والكون بيدو وكانه خال الا من شعاع يسيط اخذت استعند احداث اليوم الماضي على الر مشاءة كلامية بيني وبين اختى نلت بعض الكلمات الحارحة المؤنسة من أمي وكانت الننيجية انثي

- اننى اشعاث ائتر من سبحارة اعة الناسعة فال بهذى · الساعة التاسعة

نوميديا توفيق

١٨] -- الإربعاء الاسبوعى \*

ق الزاوية الأخرى من الغرفة بوجد دولاب صفع .. مصنوع من الواح صناديق الشاى . الجدران الدردية البناء دقت عليها بعض الساميروعاقت عليها الواح صنائية .. الصرصور مازال ينظر باتجاه الغرفة . والساعة مازالت عقاربها على التاسعة . نظر الى ساعة بده . هي الاخرى تشير الى التاسعة . نقح النافذة .. لم بشاهد المحادية بيرسيل من الماء يخر من احدى مواسير المياه المحلوبة .. نظل واقفا احدا غيرسيل من الماء يخر من احدى مواسير المياه المحلوبة .. نظل واقفا المحلوبة .. نظل واقفا المحلوبة .. نظر الى التاسعة .. الماء المحلوبة .. نظل واقفا المحلوبة .. نظر المحلوبة .. نظر واقفا المحلوبة .. نظر المحلوبة .. نظر واقفا المحلوبة .. نظر واقفا المحلوبة .. نظر واقفا المحلوبة .. نظر واقفا المحلوبة .. نظر المحلوب ينظر الى الشارع البتل .. وكانه يرتبه .. اغلق النافدة

عر عادي

الحمام بجوار غرفته .. والصراصير تزحف بين وقت لأخر .. في جميع الإتجامات .. واحد منها فقط يراقب الغرفة .. بيدو على الصرصور أنه

- جوعى لن ينطقى، اذا لم اكل في الموعد المحدد ..؟ تعود منذ ذلك الوقت ، منذ اكثر من عشوين عاماً . لن ياكل التاسعة مساه ... لم يغير موعد عشائه ... حتى بعد أن أصبح وحيداً ، يذرو الرياح ، ... لم يغير نظام حياته ... ولم يستطح أن ينقبر . اخذ يحملق في جو الفرقة التي تمتد طولا الي السماء ... لا يرى غير الواح الخشب تسد عنه الافق ... كذلك مروحته المتيقة وصوتها الهادى، الفزع داخل غرفته التي يسكتها الهدوء الا من صوت مروحته ، طراق ... طراق ... طراق ...

احس بالضبق .. عجبا .. ابن اختفت تلك الومضة ولماذا .. اختفى ذلك العجوز .

غة .. الكون و اسع امامي ومع هذا

الوقت بمضى، الساعة التاسعة مساء .. الغونة ضاقت بكل الوجوه الصامة والملقة على الحائط، غرفة صغيرة .. باب واحد، ولا يوجد من منفذ هوائي .. غير تلك النافذة الخشبية المهشعة التي شطب جزء من اسقلها .. وربما أن الشمس هي التي اجتاحت ذلك الجزء واكلته وربما أن مرور الزمن هو الذي جملها تتمزق وقفق احشاءها بحثا عن الهواء . الساعة التاسعة مساء .. وهو ، لابد أن ياكل ، أن ، يتعشى ، وأذا لم يكن العشاءة التاسعة التاسعة فائه أن يستطيع أن يطفى ، جوعه .. بكل تاكيد كما يقول هو

استعيد سكينتي لكن ومضت الفعرة ينعم لقد أعجبتني هذا ما كنت اتمناه بالفعل فاخذت أمش في الشوارع الساكنة الهادئة مرت ساعات وساعات فجاة أحسست باختناق وضيق زامف عل صدري الشوارع شكلها مخيف بشع يعرفون بعضهم .. لا يكترثون ببعض و لا يتدخل احد في شؤون الأخر .. حاولت ان اضع اصبعى في اذنى .. لا اود سماع ما يقول تلفت يمده ويسره .. و عدما عدت الى بقول تلفت يمده و يسره .. و عد مكانه .. لم احده لقد اختفى

÷ الأربعاء ٤ جمادي الأخرة ١٤٠٩ هـ. »

٥ الأربعاء ٤ جمادي الاخرة ١٠٩١هـ >

4 حنانا وريا

حفی خط

اعبوق النعيم

وانشرى حوا

.

ال: قسريما

بط 4

كيف وادعت

F.

نلتقي هـ

تندرني لوحدتي وانقطاعي

4

يع انساك والتسنية المولف مين سيوا يا انيس وصاحبي وهليا انت في مهجتي ودالا تقي

بعد ان فقتني مكانسا عله

خالد على المطرق

اد تـوارثنـه بـروفي

فلئن عدت باحبيبي الم

لم يبنل في هواك غفيها للم

حينما عدت من نخولي قويا

7

فتمكنت من فؤاد ج

واد سحيق

كيف القيت بي بــــ

، صرصور، أخريقف خلف، الصرصور، الابل كلاهما ينظر باتجاه الغرفة .. وربما الى الطعام الملقى مها . وربما انهما انشغلا

الوات

سان ساویلنساه دمعی

دون کیل التوری وا

انا في الوجود احم

وق القصيدة وصف عميق وشعور فياض للرسوم الباقية وعبقريات الفنانين ان الابوان تحف وجلال وعظمة ناطقه باتى الشاعر الايرلندى و ب يات ١٨٦٥ - ١٩٣٩ م ١٩٣٨ العرب الشيء الكثير ولا استبعد ان تكون قصيدة البحترى وقد اخذ عن ترجم في عهد المامون الا الن اسم (قسطا بن لوقا البعلبكى) العرب الشيء الكثير ولا استبعد ان تكون قصيدة البعترى مما يرد في كتابات (ياتس) كثيرا لا اويد افكار هذا البوائي والشاعر من كل الوجوه ولكن اجد تشابها كبيرا بين رحلة وكلاهما الديه دواقع نفسية والجدائ واذا عرفنا احداث البحترى فائنا لا ننسى ان عذا واحداث وأذا عرفنا احداث البحترى فائنا لا ننسى ان عذا عاش احداث تشوب الحرب العالمية الاولى وهذه السطور فرصة للتعرف على الزميل الاستاذ عبدالله وهذه السطور فرصة للتعرف على الزميل الاستاذ عبدالله محمد حبر وارجو العرب العالمة الاولى محمد حبر وارجو العرف التانى

**新港** 

عاد الى مكان

وتزاحمت الصور في رأسي حتى شهرت بدوار .. دوار عنيف اشد وطاة من دوار الخم الحد الناوي المين المد ولن اعرف احدا .. لن ازي الإصدقاء ولا اعرف احدا .. لن ازي اهل لن ازي الإصدقاء ولا اعرف مدينونة . وعالم مدمر لم اعد استطيع الإستيعاب حتى مجرد الطكرة لا لا اريد البقاء هنا صرفت باعلى صوتى .. لريد البعدة الى بيتى اريد العودة الى عالمي الريد المودة الى عالمي الريد المودة الى عالمي الريد الهلى .. الناس .. الريد المودة الى عالمي الريد الهلى .. الناس .. الناس .. الريد المودة الى عالمي المودة الى المودة الى عالمي المودة الى المودة الى عالمي المودة الى المودة المودة الى المودة الى المودة الى المودة الى المودة المودة المودة الى المودة المودة الى المودة المودة الى المودة الى المودة المودة المودة الى المودة المودة الى المودة المودة المودة الى المودة ا

راسي اشياء . لا تفاق . انت ق امان امان .. اي امان هذا اين اهل . اين الناس ولم قرغت الشوارع وبهذه الطريقة "لكن هيرني لم تدم طويلا صبوت العجوز بنی بدسمی تعنی آنیا لا اعرف. ت ان استجمع ذاکرتی لعله احد رب او صدیق لعاظلتی تصر بات مسرعة کبرق خاطف او کصدمه کهرباشی . صوته الاجش الغی فی اسیاء . لا تخافی . انت فی اسان 

لم اعد قادرة على استرجاع ريقى الاكسجين لم يعد قادرا على اختراق خياشيمي والوصول الى رنتى .. هل هذه حياة .. على أن اعبود . اريد العبودة اعيدوني . اعيدوني .

توقفت انفلسي

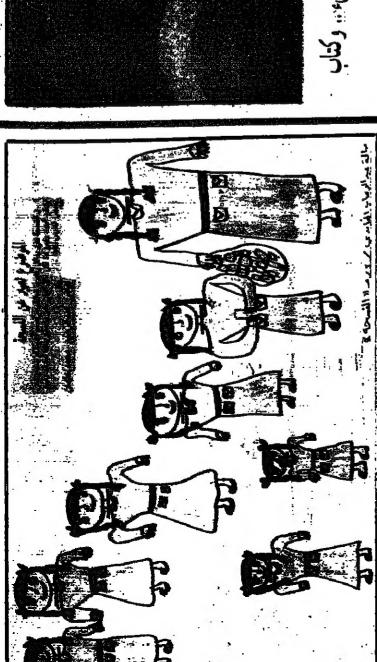
الصراصير كذلك لكنتى لا اريد ان اگر رعم جوعى ابنى عد الوقت ، قال بهدى . السناعة مازالت الناسعة مساء .. الصرصور مازال فر مكانه .

عاد الى عشانه فالتهمة

امسك الساعة بيدية وتعها الى اعل من راسه .. ثم التي يها تحت قدمية .. تماثر رم تحرك عقرب الساعة الطويل الى الامام

الساعة الأن التاسعة ودفيقة واحدة

- غويعط ﴿ نوم عَميقِ



عرضت معلمة الاجتماعيات علينا فكرة دراسة مادة الجغرافيا عن طريق الطروع موضحة لنا :

الهدف من الشروع :

رين ثم يضحت لنا ايضا خطوات المشروع . ١ ) اختيار المشروع :

كان موضوع درسنا القادم مور ، للصطائحات الجغرافية المرتبطة بالبحار ، فتم اختيارنا له عن طريق طاقطة دارت بيننا وبين الطمة وضعت لنا فيهما عدة تسماؤلات من

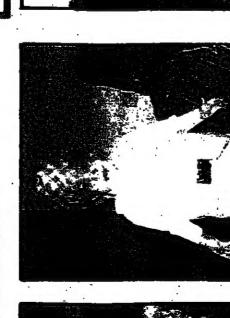
من – عن ای شیء تعبر الصنطلحات الجغرافیة ؟ س – کم هی اقام الصطلحات الرتبطة بالبحار ؟ س – کیف تعرفین کلا من : البناء – الساحل

ومــو اكسابنـا خيرات تتمثـل في المارف والهــازات والعــادات والاتجاهـات من خلال قيــامنا بتنفيـذ فــذا

3

معمد جما عبل مكان
 مرتقع ليغنى .. وبعد الفراغ
 من الغناء نزل وهو يركض .
 سالوه : لازع تركض ?
 قال : لارى الى اين وصل
 مدقى » £

4



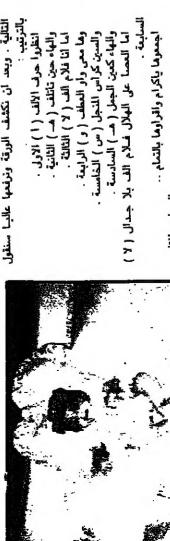


فؤاد احمد الزهريني



كيف احصيل على الرقم ( ٧ ) متى " انا والمراة = سبع صور ... سنقول تحية رقيقة ... كل واحدة من ( رؤى ) ستحمل ورقة عليها هرف من العروف التالية . وبعد ان نكشف الورقة ونرفعها عاليا سنقول

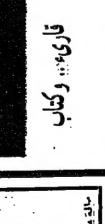






أفتان محمد عبدالله باكلكا

، اهلا وسهلا ، الجواب بالقلوب



تلوت من القران الكريم سورا عديدة ، واستوقفتنى اللمنص الواردة فيه ، لجأت ال بعض كتب التقسير ، والى معلمي في القصيل ، وحصلت عبيل اجبوبهة لاستقساراتي ، لكن ظلت حاجتي الاستنتاع بقراءة هذه القصص في كتاب واحد علمة

الله ) للاطفال قرأت الكتاب ، فلمست أسلويه السلس ، ومتمته القصصية ، فازيدت ثراء بالمرفة ، وأعببت اشراك احتدائي في هذه المتمة ، لهذا ابعث بهذا الكتاب ال جريدة المدينة ( الاربعاء ) ومعه رجاء بتاثيث مكتبة متواضعة لنا في هذا القسم ، لكي بيعث كل بالل يهوي القراءة بكتاب مفيد ، ومن ثم نتداوله فيما بيننا عن طريق مكتبة الطفل في الاربعاء .

المصول على الاسفنج ؟ ومن اين ؟ وكذلك بالنسبة للقطت وأماكن زراعته . وأعداد سفن جذابة من الواح الفلين . ٤) الحكم على المليوع : الامداف المؤريمة كما أن الخطة كانت دفيقة ومحكمة ، وتم تتفيذها في الوقت المعبد ، وأنه لم تصادفنا انثناء المتفيذ أي عقبات أو مشكلات . أما من هيك الانتشطة : فقد كانت منوعة ، ومققت أغراضتها ، وأنتهبت في الوقت

خهالمنة

ارادت الملمة الوقوف عن نتائج البشروع ، فوزعت علينا استمارات التقويم بعد الحكم على المشروع النفذ . وبعد حصر الهارات وجدنا انتا قد اكتسبنا عدة مهارة البحث عن الملومات من مصادرها

.

٢ - مهارة رسم المسطلمات ، وترضييع مسمياتها .
 ٢ - القارية بين المسطلمات التشابية .
 ٤ - مهارة تجسيم كل مصطلح بالواد الخام البسيطة من البيئة .
 ول استمارة التقويم اتفقت أراؤنا على تحقيق كل ول استمارة التقويم التقفت إراؤنا على تحقيق كل

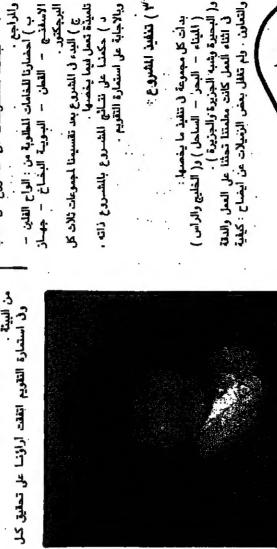
طالبات الصف الرابع الابتدائي

وقد كنا جميعا نتمثل قبل الرسواية الكريم ء يد الله مع الجماعة ، لذلك شعرنا بالارتياح التام بعد تنفيذه وللطم فان مطمئنا اعدت أطاريات جميلة قمنا بتركيبها ومن ثم تطيق هذه البحسمات في القصل ، ولم تغلل الملمة عن تزويدنا بالهدايا وعبارات التشبيع والثناء

ا - جمدنا للمطلومات عن المشروع من الكتب آراج.

وتمت المرافقة عبل تصميم الصطلحات المرتبطة

قارني بين الخليج والراس س – ما الغرق بين : البحيرة – شبه الجزيرة –



٣) تظفية المشروع 🤋

بدأت كل مجموعة في تنفيذ ما يخصيها:

( الميناء – البحر – الساحل ) و( الخليج والراس )
و( البحيرة وشبه الجزيرة والجزيرة )
في اثناء العمل كانت مطمتنا تحثنا على العمل والداة
والتعاون ولم تغفل بعض الزنيلات عن ايضاح : كيفية



अंग्रह अमा गर में रिन्डी



إذاكات يدك مدرية كمكل خطك ر

شكراً لوالدي الذي يدربني على مبادى الخط )

اللمناند نمائد تسايط ( ١ ) سسنوانده ولمنا هوامة جيان وهي تعريب ملا الدينة بيهان حله والدها. منهامه كنيت لذاهاسي اللهاجية في د مايتنس الدشكرل ببط نهومه ملها كادل النهايا منه وخفولها بالنوفيق ، منهن الحاصستية في المراء وشده بهه.

\$ الأربعاء ٤ جمادي إلاخرة ٢٠٤١هـ \$

e digital i i jiya

- mali

عسريه المواطر 19/

في من المناز من ال

וענו

، او فی طفونه ) -عیشة خالد ملیح

فوق هام السحب وان كفت

فوق عالى الشهب بالغلى ثرى عزك لقدام .. وامجادك ورى وان حكى فيك حسادك ترى ما درينا بهرج حسادك ابد .